بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ١٩ ذي القعدة ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٢٠١)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, JULY 3, 1988 (NO. 5201)

زايد وراشد يهنئان بأعياد استقلال عدد من الدول

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة الى كل من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة وفخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية وفخامة الرئيس الدكتور جيم لوسينتشي رئيس جمهورية فنزويلا وفخامة الرئيس ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر وفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية وذلك بمناسبة ذكرى اعياد استقلال بلادهم.

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقيات تهنئة مماثلة الى قادة هذه الدول

وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس فرانس البيرت رينيه رئيس جمهورية سيشيل وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها الى فخامته بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من فخامة الرئيس فرانس البيرت رينيه.

محمد بن راشد يشيد بجهود توحيد المغرب العربي كخطوة جديدة لبناء الوطن العربي الكبير

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه ظهر امس سعادة سيدنا عني ولد صغيري السفير الموريتاني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين، وعلمت وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ محمد بن راشد قد اطلع خلال المقابلة على ما وصلت اليه المساعي المبذولة من قبل زعماء دول المغرب العربي لاقامة صرح المغرب العربي الكبير والخطوات السياسية التي انجزت لتحقيق هذا الهدف.

وقد اشاد سموه بهذه الخطوة القومية مؤكدا على انها ستضيف لبنة جديدة في بناء الوطن العربي الكبير ومشيرا في هذا الصدد الى اللبنة الاولى المتمثلة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واعرب سموه للسفير عن امله في توسيع قنوات العمل السياسي الذي يساهم في توحيد الصف العربي وتحقيق الاهداف القومية للامة العربية.

(صورة المقابلة ص ٤)

أدنوك للتوزيع تفتتح محطات لتوزيع البترول في الامارات الشمالية

كتب ـ محمد حراحشة:

قررت شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك للتوزيع» افتتاح محطات لتوزيع البترول والخدمات المصاحبة في كل من امارات الشارقة وعجمان وام القيوين ورأس الخيمة والفجيرة وذلك بعد ان استكملت ادنوك للتوزيع الاجراءات الرسمية لدخول سوق الامارات الشمالية، صرح بذلك محمد عبدالله الظريف المدير العام للشركة.

وقال محمد الظريف ان افتتاح المحطات الجديدة يعتبر خدمة متممة للخدمات الاخرى التي باشرت الشركة في تسويقها في الامارات الشمالية مثل الديزل والزيوت وخدمات تزويد الطائرات في مطار الفجيرة، وسيكون اجراءات دخول السوق في الامارات الشمالية في اطار التعاون والتنسيق مع كل من مؤسسة الامارات العامة للبترول وشركة الامارات للبترول «ابكو».

وتوقع مدير عام «ادنوك للتوزيع» ان يتم تشغيل المحطات الجديدة في عام ٨٩ وفي مواعيد متفاوتة تبعا للمدة الزمنية التي سيحتاجها تنفيذ انشاء المحطات. وسيتم تنفيذ وتشغيل المحطات على احدث التصاميم والاساليب. كما ان الهدف من فتح المحطات هو توصيل الخدمات الى مواطني الامارات في مختلف المواقع اعتمادا على الخبرة التي اكتسبتها الشركة خلال ١٥ عاما في مختلف الخدمات البترولية.

اقرار تعديلات قانون الوكالات التجارية

دبي ـ الاتحاد: اجازت لجنة وزارية امس تعديلات قانون الوكالات التجارية التي اقترحتها وزارة الاقتصاد والتجارة بعد مشاورات مع الجهات المعنية.

وسيصدر القانون عبر القنوات الدستورية، ويتم تنفيذه بالتعاون والتنسيق مع الدوائر المحلية.

(التفاصيل ص ١٦)

١٣١ الف حاج وصلوا الى الاراضي المقدسة

جدة ـ مكة المكرمة ـ وكالات الانباء: بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة العربية السعودية حتى نهاية يوم امس الاول مائة وواحدا وثلاثين الفا ومائة وخمسة حجاج «١٣١٫١٠٥».

وذكرت وكالة الانباء السعودية بان دخول الحجاج كان على النحو التالي: عن طريق الجو وصل «٩٩٣ر١١٨» حاجا وعن طريق البحر «٩٢٧٤» حاجا ووصل عن طريق البر «٢٨٣٨» حاجا.

ومن جهة اخرى قال الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف الشيخ سليمان عبيد ان الحكومة السعودية انفقت ثلاثة الاف مليون ريال سعودي حتى عام ١٤٠٦ هـ على مشروعات

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

نجاة ناقلة دنماركية عملاقة من هجوم ايراني

دبي ـ رويتر: قالت مصادر ملاحية ان زوارق حربية ايرانية اطلقت قذيفتين صاروخيتين على ناقلة دنماركية عملاقة في الخليج امس، غير ان القذيفتين لم تصيبا الهدف.

واضافت المصادر ان الزوارق الحربية الايرانية لاذت بالفرار بعد هجومها على الناقلة «كارلا مايرسك» وحمولتها ٣٣٧٫٧٠٠ طن في المياه الدولية على مسافة ٣٥ ميلا شمالي دبي. وهذا هو اول هجوم ايراني على سفينة تجارية محايدة منذ ١٤ يونية الماضي. وقالت المصادر ان طائرة هليكوبتر من سفينة حربية امريكية غير معروفة حلقت بالقرب من الناقلة في وقت لاحق.

قيادة عامة ايرانية تضم الجيش والحرس الثوري

نيقوسيا ـ رويتر: اعلن امس هاشمي رافسنجاني القائم باعمال القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية انشاء قيادة عامة تشمل ممثلين عن الجيش النظامي والحرس الثوري فضلا عن الحكومة الايرانية.

ونقل تلفزيون طهران عن رافسنجاني الذي يشغل كذلك رئاسة مجلس الشورى «البرلمان» قوله انه يتعين علينا ان نعد انفسنا لموقف جديد. وان نحشد كل طاقات ايران على الجبهة بغرض ترجيح كفة القتال لصالحنا.

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● الذهب والفضة ●

الرأي

علمت «الاتحاد» ان الحكومة التشيكية بصدد الترتيب لعقد مائدة مستديرة تضم شخصيات غير حكومية تمثل الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن واطراف النزاع في الشرق الأوسط بما فيهم شخصيات اسرائيلية وفلسطينية وذلك في ديسمبر المقبل لوضع تصور لكيفية حل المشكلة الفلسطينية لمساعدة الأطراف الرسمية في التوصل الى حل نهائي للنزاع العربي الاسرائيلي. وقالت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى «للاتحاد» ان المسئولين التشيكيين اطلعوا الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال زيارته الأخيرة لبراغ على فكرة عقد هذه المائدة حيث ابلغهم ترحيبه وتشجيعه لها. واوضحت هذه المصادر ان وفدا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وبعض الشخصيات الفلسطينية في الأرض المحتلة سيمثلون الجانب الفلسطيني في هذا اللقاء والذي سيشارك فيه ايضا الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اضافة الى عدد من الشخصيات العالمية. ومن المقرر ان تقوم الحكومة التشيكية بتوجيه الدعوات للأطراف المعنية في وقت لاحق من الشهر الحالي.

لجنة المغرب العربي تجتمع ١٣ يوليو بالجزائر

تونس ـ ا ش ا: يرأس الهادي البكوش رئيس وزراء تونس وفد بلاده الى اجتماع المغرب العربي الذي سيعقد في الجزائر يوم ١٣ يوليو الحالي. ويضم الوفد محمود المستيري وزير الخارجية ونوري زرقاني وزير المالية.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

السعودية تنفي هبوط مقاتلات عراقية بأراضيها

الرياض ـ وكالات الانباء: نفى مصدر سعودي مسئول امس الاول هبوط مقاتلات عراقية في مطارات سعودية للتزود بالوقود بعد القيام بمهمات قتالية ضد ايران.

جاء ذلك ردا على نبأ اذاعته وكالة «رويتر» نقلا عن محمد محلاتي المندوب الايراني لدى الامم المتحدة في رسالة بعث بها الى بيريز دي كويلار سكرتيرها العام ذكر فيها ان المقاتلات العراقية كانت قد هبطت مرتين في مطارات سعودية للتزود بالوقود.

وقال المصدر السعودي ان المندوب الايراني يعلم تماما ان لدى العراق الامكانيات التي يستطيع من خلالها تزويد مقاتلاته بالوقود في الجو.. مؤكدا انها ليست في حاجة لاستخدام مطارات مجاورة للتزود بالوقود.

الانتفاضة: شهيدان من الضفة وغزة و ٨٤ جريحا فلسطينيا في «يوم المعتقلين السياسيين»

تعليمات بتصفية أي جندي أو مستوطن صهيوني يحمل سلاحا.. وبالضرب في العمق

أوامر بالتحرك الليلي لقطع خطوط الماء والكهرباء والهاتف وضرب المؤسسات واشعال الحرائق

الوطن المحتل ـ عمان ـ الاتحاد ووكالات الانباء: سقط أمس شهيدان جديدان من الضفة الغربية وقطاع غزة واصيب ٨٤ فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم بينهم ٥٨ طالبا وطالبة من قلقيلية ومخيم العروب، في المواجهات العنيفة التي عمت الوطن المحتل، والشهيد الأول نائل خمايشة (١٧ سنة) من بلدة اليامون القريبة من جنين، اما الثاني فمن مخيم النصيرات بغزة، ولم يعرف اسمه. وفي الوقت نفسه اذاعت «القوات الضاربة» بيانا ضمنته تعليمات جديدة الى مقاتليها بقتل اى جندي او مستوطن يحمل سلاحا، وبضرب مؤسسات العدو في العمق وتحطيم اقتصاده واشعال الحرائق، على ان يكون التحرك النضالي ليلا، ليتخذ شكل «الحرب السرية».

وفي المقابل كشف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين نفاق الولايات المتحدة ازاء الوضع في الأرض العربية المحتلة، وقال «ان المسئولين الامريكيين يعترفون بان اسرائيل هي الحكومة في الاراضي المحتلة». واضاف في حديث مع راديو العدو امس: «وعلينا كحكومة ان نفرض احترام القانون والنظام من دون ان نتردد في استعمال القوة عندما يكون ذلك ضروريا»، واعترف «بان ظاهرة المواجهة بين الاطفال والنساء الفلسطينيين وبين القوات الاسرائيلية بلباسها الرسمي لم تكن في الحقيقة لصالح اسرائيل». بينما كرر الارهابي بنيامين نتنياهو الذي فاز بزعامة حزب «حيروت»، مؤخرا ما اعلنه امس الاول من انه يؤيد طرد آلاف الفلسطينيين الى خارج الضفة والقطاع في حال استمرار الانتفاضة. ونقل عنه راديو العدو قوله انه يؤيد بقوة اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة في وجه رجال الصحافة والاعلام الاجنبي. كما يؤيد اطلاق النار على كل فلسطيني يشارك في مقاومة الاحتلال.

واصدر العدو قرارا اعتبر فيه اللجان الشعبية في الاحياء والقرى ممنوعة وغير قانونية. وحذر الجنرال اسحاق مردخاي قائد المنطقة الجنوبية المواطنين من التعاون مع هذه اللجان. واعلن ان الجيش سيشن حربا لا هوادة فيها ضد اللجان، وحذر من استخدام الأسلحة ضد الجيش الصهيوني.

وقد قتلت قوات الاحتلال بالرصاص امس الشاب نائل خمايشة عندما اطلق عليه جندي صهيوني رصاصة في راسه بينما كان مع مجموعة من ابناء الأرض المحتلة يصدون هجوما صهيونيا عسكريا على قرية اليامون قرب جنين. كما اصيب متظاهرون اخرون بحالات تسمم واختناق من جراء استنشاقهم الغاز المسيل للدموع. واعترف المتحدث الاسرائيلي بقتل الشباب الفلسطيني وقال ان قوات الاحتلال منعت الاهالي من دفن جثمانه في قريته خشية من تجدد المظاهرات فيها.

وشهدت الضفة الغربية وقطاع غزة امس مسيرات حاشدة تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون اسرائيل، واحياء ليوم المعتقلين السياسيين العرب الذي دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة. كما نظمت النساء في الأرض المحتلة اعتصامات في مقار الصليب الأحمر، وطالبن المجتمع الدولي بالقيام بواجبه وفضح العدو الاسرائيلي واجراءاته المتعارضة مع حقوق الانسان

وكان التطور الأبرز في الأراضي المحتلة امس البيان الذي وجهته «القوات الضاربة» في مدينة القدس المحتلة (فرقة المنتصرون) بيانا الى ابطال القوات الضاربة على امتداد ساحة الوطن المحتل. حيث فيه صمود الشعب الفلسطيني بوجه آلة الحرب الصهيونية، ودعت الى تصعيد النضال ضد قوات الاحتلال.

وجاء في البيان انه ينبغي القيام بعمل فوري وسريع بين صفوف العدو في حال تعرض الشعب الفلسطيني الى اضرار بنتيجة القمع الصهيوني، وبحيث يشعر العدو ان

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

كلمة الاتحاد

البيان الذى اعلنته «القوات الضاربة» في الاراضي المحتلة، وطلبت فيه من مقاتليها تصفية اى جندى او مستوطن صهيوني يحمل سلاحا، هو الرد الطبيعي والمنطقي على الأوامر التي وجهها اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الى جنوده ومستوطنيه، باطلاق النار على اى فلسطيني يتعرض لهم بالحجارة والزجاجات الحارقة، فضلا عن انه يعني تصعيدا للانتفاضة، يقترب بها من حالة الحرب الفعلية، ليس بين الجماهير الفلسطينية والعدو فحسب، وانما بين الأمة العربية كلها، والصهاينة.

واعتبارا من اليوم، لن يفاجأ العدو إذا وجد عدد قتلاه من الجنود والمستوطنين يتزايد، ولن يفاجأ بقطع المياه والكهرباء او خطوط الهاتف عن هذه المدينة او تلك المستوطنة، أو بحريق هنا او هناك، او بعبوة ناسفة تدمر هذه المؤسسة أو تلك. فالهدف كما حددته قيادة «القوات الضاربة» واحد: جنود العدو ومستوطناته واقتصاده، وفي العمق.

وبقدر ما يشكل بيان «القوات الضاربة» من تهديد للعدو، يمكن اعتباره تنبيها وتحذيرا الى رفاق السلاح المتقاتلين في مخيمات بيروت، تنبيها بضرورة وقف هذه الحرب التدميرية التي تستنزف الثورة الفلسطينية وتحرمها مجموعة من خيرة مقاتليها، وتحذيرا من ان الانتفاضة البطلة التي شارفت على الانتقال الى «الحرب السرية»، ستحتاج الى كل طلقة سلاح وكل نقطة دم، وبالتالي، فليس مسموحا لأى فصيل، تحت اى ذريعة، بطعن الانتفاضة والانتقاص من دم شهدائها، في وقت تواصل فيه جماهير الأرض المحتلة صمودها امام الهجمة الشرسة التي يشنها العدو عليها، وتصعد عملياتها البطولية ضد قدرات العدو البشرية والاقتصادية، وتعلن عليه «الحرب السرية»، وهي تعرف سلفا الثمن الذى يمكن ان تدفعه على مذبح الحرية والكرامة، ومن اجل استعادة الأرض والحقوق واقامة الكيان الوطني المستقل.

الشرق الأوسط خارج جدول اعمال ريجان حتى نهاية ولايته

واشنطن ـ وكالات الأنباء: قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان جدول اعمال الفترة المتبقية من ولايته حافل بكثير من القضايا، دون الاشارة الى قضية الشرق الأوسط.

وامتدح ريجان في خطاب وجهه للشعب الامريكي امس عبر الراديو نائبه جورج بوش، في اشارة فسرها المراقبون بانها دعم واضح له امام منافسه الديمقراطي لانتخابات الرئاسة مايكل دوكاكيس.

اجراءات ليبية لمنع التجاوزات ضد العرب في طرابلس

تونس ـ واخ: ذكرت اذاعة ليبيا امس ان توجيهات صدرت بتشكيل لجنة للتحقيق في مانسب الى بعض الجهات حول تعرضها لعدد من الاخوة العرب من الباعة المتجولين في مدينة طرابلس.

واضافت ان تلك التوجيهات شددت على ضرورة معاقبة كل من يثبت انه قد ارتكب اى تجاوز في حق اى مواطن عربي.

مجموعة أبوموسى تواصل حصارها لمخيم برج البراجنة

المفاوضون الجزائريون والليبيون يهددون بالانسحاب

مشاورات لدعوة اللجنة السباعية لعقد اجتماع استثنائي

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: ساد الهدوء الحذر أمس محاور مخيم برج البراجنة في بيروت، فيما استمر الحصار الذي يفرضه المنشقون عن حركة «فتح» على المخيم في وقت هدد المفاوضون الجزائريون والليبيون بوقف الاتصالات إذا لم يتجاوب المنشقون مع الجهود المبذولة لايجاد حل، وفي موازاة ذلك بدأت الأمانة العامة للجامعة العربية باجراء مشاورات مكثفة بهدف الدعوة لاجتماع طارىء للجنة السباعية العربية لبحث الوضع في المخيمات.

وقال تقرير أمني ان الهدوء الحذر خيم على محاور برج البراجنة مع سماع أصوات طلقات نارية متفرقة ترافقت مع مواصلة الحصار الذي يفرضه المنشقون.

واستمرت أمس حركة نزوح النساء والأطفال والشيوخ من داخل المخيم الى خارجه تخوفا من اندلاع معارك عنيفة، وقد تمكن وفد طبي جزائري من الدخول الى المخيم وبدأ بمعالجة المصابين في المعارك الأخيرة واجراء عمليات جراحية للحالات الخطرة.

ويبدو ان الاتصالات لاتزال تراوح مكانها دون ان يتوصل المفاوضون الى اى اتفاق يجنب المخيم الدمار مثلما حصل في مخيم شاتيلا.

وكشف مصدر حزبي لبناني بارز يشارك في الاتصالات «للاتحاد»، ان المبعوث الشخصي للرئيس الجزائري محمد الطاهر، ورئيس فريق المراقبين الليبيين الرائد سليم فرجاني هددا بوقف اتصالاتهما واعلان انسحابهما إذا لم يتم التجاوب مع

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

«فتح» تنفي اي علاقة لها بتفجيرات لبنان

صيدا ـ ا ف ب: نفت حركة «فتح» امس اي علاقة لها بانفجار سيارتين ملغومتين في لبنان امس الاول.

وقال بيان للحركة جرى توزيعه في صيدا: ليس من عادة حركة «فتح» اللجوء الى اساليب تستهدف الابرياء، وان المنشقين من انصار «ابو موسى» يسعون لترويج هذه الانباء لتغطية مايحدث في المخيمات ببيروت.

حملة لحصر وتسجيل الاجانب في العاصمة السودانية

الخرطوم ـ الاتحاد: بدأت سلطات العاصمة السودانية امس نشاطا ميدانيا لتنفيذ الخطة الرامية لحصر وتسجيل الاجانب في الخرطوم.. وقامت لجنة من مختلف الادارات الامنية وادارة اللاجئين ومجالس المدن بالطواف على منطقة «الصحافة» في جنوب الخرطوم كمنطقة نموذجية وتم توزيع ارانيك الحصر على الاجانب المقيمين بالمنطقة لجمع البيانات الكاملة عنهم وعن ظروف دخولهم البلاد والعاصمة القومية، وتم ايضا ترقيم المنازل الخاصة بهم تيسيرا لعملية الحصر والمتابعة. ويذكر ان الخطة قد اقرت في اعقاب الهجوم على فندق الاكروبول ونادي السودان في ١٥ مايو الماضي.

وزير الزراعة الامريكي: مشكلة الجفاف تصل الى «وضع خطير جدا»

واشنطن ـ واس: اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مع وزير الزراعة الامريكي ريتشارد لينج لبحث الوضع الناجم عن الجفاف الشديد في المنطقة الغربية الوسطى من الولايات المتحدة.

وصرح الوزير الامريكي في اعقاب الاجتماع بان الوضع خطير جدا وان من السابق لاوانه الحديث بشأن برامج المساعدات من الحكومة الاتحادية

اغتيال زعيم سياسي ومقتل ١٦ شخصا في حوادث عنف بالهند

نيودلهي ـ وكالات الانباء: ذكرت الشرطة الهندية ان حوالى ١٦ شخصا لقوا مصرعهم واصيب عشرات آخرون امس في اشتباكات بين جماعات متنافسة على هامش الانتخابات البلدية بولاية اوتار براديش الهندية.

وفي وقت لاحق، ذكر راديو «صوت امريكا» ان احد زعماء حزب المؤتمر الحاكم المقربين من رئيس الوزراء راجيف غاندي اغتيل امس على ايدي جماعة سيخية متطرفة قرب امريتسار.

انفجار هائل في قاعدة عسكرية سوفييتية

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلن الاتحاد السوفييتي ان انفجارا هائلا وقع في احدى القواعد العسكرية في الشرق الاقصى مساء الاربعاء الماضي واسفر عن حدوث خسائر مادية واصابة البعض ولكنه لم يتسبب في اية وفيات.

وقالت وكالة انباء «تاس» السوفييتية الرسمية امس ان ٨ اطنان من مادة تي. ان. تي شديدة الانفجار انفجرت داخل مستودعات وحدة سوفييتية مضادة للطائرات قرب مدينة خاباروفسك. واشارت الى ان الحادث الذى لم يتضح سببه بعد، حطم نوافذ ٢٠٠ منزل و٣٨ متجرا وسبب اضرارا في ١٤ دار للحضانة و١٦ مدرسة في المنطقة. ولكن الوكالة التى اكدت ان الخسائر ليست خطيرة، لم تشر الى اى اضرار في المنشآت العسكرية واكتفت بالقول ان وزارة الدفاع شكلت لجنة للتحقيق.

ونقلت تاس عن المارشال سيرجي اخرومين رئيس اركان القوات المسلحة السوفييتية قوله ان معظم المصابين جرحوا من جراء الزجاج المتطاير دون ان يحدد

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

حريق كبير في مختبر للاسلحة النووية بالولايات المتحدة

واشنطن ـ واس: تم اغلاق مختبر «ليفرمور» للاسلحة النووية بولاية كاليفورنيا الامريكية امس عقب اشتعال حريق في المختبر نتيجة لانفجار محول كهربائي وقد تصاعدت السنة النيران عقب الحادث وامكن مشاهدتها على بعد ميل من موقع المختبر الليلة الماضية.

وذكر المسئولون ان خسائر تتجاوز قيمتها مائتين وخمسين الف دولار قد نتجت عن الحادث في مباني المختبر الذي يستخدم في تصميم الاسلحة النووية ولم يصب احد في الحريق الذي تم اخماده بعد ساعة من وقوعه. كما اكد المسئولون ان النيران لم تمتد لمباني المختبر التي تستخدم لمعالجة المواد النووية.

من ناحية اخرى اسفر حريق شب في مستودع للسيارات في شاكنشاكي بولاية نيوجيرسي الامريكية عن مصرع خمسة من رجال الاطفاء الذين انهار عليهم سقف المبنى اثناء محاولتهم اخماد النيران.

ويجرى التحقيق لمعرفة اسباب الحريق والظروف التي ادت الى مصرع عدد مرتفع

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

مبارك يطلب من واشنطن البحث عن افكار تتجاوز مبادرة شولتز

حسين يرفض مقابلة شولتز اذا عاد بنفس الأسس السابقة

شامير منتقدا امريكا: تصريحات ميرفي عن كامب ديفيد أذهلتني!

القاهرة ـ القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اكدت مصادر دبلوماسية في القاهرة «للاتحاد» امس ان العاهل الاردني الملك حسين ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك خلال الاتصال التليفوني الذي جرى بينهما بعد ظهر امس الاول تأييده للموقف المصري الثابت بشأن ضرورة تمثيل منظمة التحرير في اي مفاوضات دولية تجرى من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقالت ان الملك حسين اكد مجددا ايضا ضرورة ان تغير الادارة الامريكية من الاسس التي ترتكز عليها، مشيرا الى ان الجانب العربي لن يدخل اية مباحثات بشان التسوية مع الكيان الصهيوني في حالة عدم حدوث ذلك.

واعلن الحسين اعتزامه رفض مقابلة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اذا قام بزيارة جديدة للمنطقة على اساس مبادرته الاخيرة.

وكشفت المصادر «للاتحاد» عن ان الرئيس مبارك ابلغ العاهل الاردني انه طلب من الادارة الامريكية بالفعل البحث عن افكار جديدة للسلام تتجاوز مبادرة شولتز بالاضافة الى ضرورة الاعتراف بان تكون للشعب الفلسطيني هويته المستقلة، مشيرا في الوقت نفسه الى ان هذا الشعب ارتضى بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا له. وقالت ان مبارك اكد

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

واشنطن تسعى لاقناع عرفات بتبني وثيقة أبو شريف

أبو اياد: الوثيقة لغة جديدة سابقة لأوانها

واشنطن ـ تونس ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: ذكر مصدر مسئول في وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تعمل على اقناع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بتبني وثيقة مستشاره بسام أبو شريف.

واضاف المصدر نفسه انه في حالة نجاح واشنطن في مسعاها، يقوم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بالعودة للمنطقة للضغط على «اسرائيل» لقبول الدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية

كما اشار الى ان مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي قد اثار ابعاد «الوثيقة» على شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي، وتلقى منه «ردا مشجعا».

ومن جانب اخر، اشار مصدر فلسطيني في تونس ان حوارا يدور بين الامريكيين والفلسطينيين ولكن عرفات حدد شروطا لكي يدخل في الحوار اهمها ان يقوم شولتز بتحرك علني في هذا الاطار.

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

مع العدد

صدام: انتجنا صواريخ متطورة بأيد عراقية

بغداد ـ واع: اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق انتج صواريخ متطورة بايد عراقية. وقال في كلمة القاها امس امام عدد من القادة والضباط العراقيين ان العراق يفخر باي مساعدة عربية في صناعة السلاح. واشار في هذا الصدد الى الصناعة المصرية واكد ان الامن العربي لايتجزأ.

العراق يقصف ناقلة ايرانية واخرى يونانية ويعلن

تحرير ٧ رواقم في الشمال واسقاط طائرتين بدون طيار

طهران: قصف حشود عراقية في حاج عمران

بغداد ـ طهران ـ المنامة ـ سيتيول ـ وكالات الانباء: اعلن العراق امس تحرير سبعة رواقم في الشمال واسقاط طائرتين ايرانيتين بدون طيار في قطاع شرق والبصرة والقطاع الثاني وتركيز العمليات القتالية في القطاعين الاوسط وشرق ميسان، كما اعلن العراق قصف هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية وخلال الساعات الاولى من صباح امس، واكدت المصادر ووزارة البحرية والتجارة اليونانية ان احد الهدفين ناقلة نفط يونانية عملاقة والاخرى ناقلة النفط الايرانية «خرك ـ ٤».



● المدمرة الامريكية فينسينس المجهزة بصواريخ هاربون ونظام رادار ايجس لدى عبورها امس الاول مضيق هرمز حيث تتمركز لحماية السفن التجارية في الخليج كما اعلنت الادارة الامريكية (رويتر).

وعلى الجانب الاخر اعلنت ايران ان طائراتها المقاتلة قصفت حشود القوات العراقية في منطقة حاج عمران.

واعلن البيان العسكري العراقي اليومي مساء امس ان القوات العراقية اسقطت طائرتين ايرانيتين بدون طيار في الفيلقين الاول والثاني والحقت بالقوات الايرانية خسائر في الارواح والمعدات.

وذكر البيان ان العمليات القتالية تركزت في قطاعات عمليات الفيلق الثاني «القطاع الاوسط» والفيلق الرابع شرق ميسان وجبهة الفيلق السابع.

كما اعلن العراق بعد ظهر امس ان قواته المسلحة حررت سبعة رواقم في القاطع الشمالي «الفيلق الاول من ساحة العمليات».

وقال ناطق عسكري عراقي انه الحاقا بالبيان رقم ٣٨٣٠ الصادر يوم الثلاثين من

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

تقرير لرئيس بعثة المصالح المصرية في الجزائر

بن جديد يحرص على تنمية العلاقات مع مصر

رأي جزائري موحد: على مصر اعادة العلاقات أولا

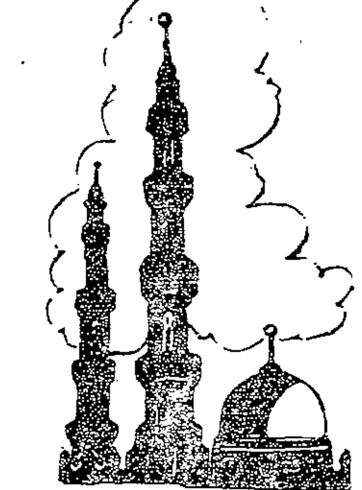
القاهرة ـ الاتحاد: كشفت مصادر سياسية مصرية «للاتحاد» امس ان رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في الجزائر حسين احمد أمين اكد في تقرير قدمه للمسئولين المصريين عقب استدعائه للتشاور حرص الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على تنمية العلاقات مع مصر.

وقال ان الرئيس بن جديد يشيد في لقاءاته العامة بمصر وبدورها التاريخي والريادي في المنطقة العربية. مؤكدا ان دورها يعد حتميا واساسيا لجمع الشمل العربي لمواجهة جميع المخططات الاجنبية.

واشار الى ان الرئيس الجزائري يعرب عن انه يكن كل مودة واحترام لمواقف الرئيس المصري حسني مبارك الخاصة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في قبحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٩ر٤	٤٦ر٨
شروق	٣٥ر٥	٢٣ر١٠
ظهر	٢٧ر١٢	١٢ر٥
عصر	٥٦ر٣	٤١ر٨
مغرب	١٧ر٧	ـر١٢
عشاء	٤٧ر٨	٣٠ر١

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا مع وجود بعض الغبار في الصباح وتكون الرياح جنوبية شرقية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم:



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٧	٢٦	٩٠	٤٠
العين	٤٣	٢٧	٧٥	١٨
دبي والشارقة	٣٨	٢٩	٨٦	٥٠
رأس الخيمة	٣٩	٣٠	٨٣	٥٥
الفجيرة	٣٢	٢٩	٨٩	٧٩

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الشرق الاوسط	دبي	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
المصرية	القاهرة دبي	٠٧٣٥	القاهرة	٠٨٤٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٠	نيروبي	١٠٠٠
الاندونيسية	جاكارتا	١٣٥٥	الرياض	١٤٥٥
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٤٢٠
اليمدا	عدن الدوحة	١٦٠٠	عدن	١٧٠٠
الصومالية	مقديشيو بربرة الدوحة	١٦٤٥	بربرة مقديشيو	١٧٤٥
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
السعودية	جدة الرياض	١٨٠٠	الظهران جدة	١٨٤٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٨٢٥	كراتشي	١٩٣٠
مارتن اير	ونج كونج بانكوك	١٨٣٥	امستردام	١٩٥٠
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٤٥	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الرياض	٢١٠٥	الدوحة الرياض باريس	٢٢٠٠
عبر المتوسط	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
السيرلانكية	فرانكفورت باريس	٢٢٤٠	كولمبو	٢٣٤٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٥	كوالالمبور مانيلا	٠٠٣٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠٤٥	—	—
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٤٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	دبي	٠٢٠٠
كاثي باسفيك	فرانكفورت لندن	٠٠٥٠	هونج كونج	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكارتا بانكوك	٠١٢٥	باريس لندن	٠٢٢٥
لوفتهانزا	كراتشي	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠١٥٠	بانكوك سنغافورة جاكارتا	٠٢٥٠
الرومانية	بوخارست	٠٥٣٠	بانكوك	٠٧٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	كراتشي	٠٨٣٥	الدوحة عمان	٠٩٣٠
الخليج	الدوحة ابوظبي	١٠٠٥	مسقط	١٠٣٥
الصينية	بكين	١٢١٥	اديس ابابا	١٣٢٠
الايرانية	شيراز	١٣١٠	طهران	١٤٤٠
الخليج	مسقط	١٣٣٠	الدوحة البحرين	١٤١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الخليج	عمان البحرين الدوحة	٢١٠٥	مسقط	٢١٣٥
الصينية	لندن زيورخ	٢٢٥٠	بكين	٢٢٥٠
الصينية	اديس ابابا	٢٢٦٠	بكين	٢٣٥٥

طيران الخليج من مطار ابوظبى الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٥	الدوحة لندن	٠٩٠٠
٤٠٧٥	كراتشي مسقط	٠٨٥٥	—	—
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٩٤٥
٥٣٢	الدوحة	٠٩٠٠	الشارقة مسقط	٠٩٣٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٠	بومباي	١٠٣٠
١٥٩	دكا مسقط	١٣٥٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٢٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٧٦	القاهرة	١٩٠٥	مسقط	٢٠٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٠
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٤٠	البحرين	٢١٢٠
٧	بومباي مسقط	٢٢٢٥	البحرين لندن	٢٣٣٠
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣١٥	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٣٠	كراتشي	٠٠٢٥
١٩٣	البحرين الدوحة	٠٠١٠	صنعاء	٠٠٤٥

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١
لاتوجد رحلات اليوم



مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	القادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	دلكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
	□ بعد منتصف الليل □	٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠



الصيدليات المناوبة



● ابوظبي: نهارا - صيدلية عروسة البحر ت:٦٦٣٣٤٣ شارع زايد الاول - صيدلية هلني ت:٧٧٨٥٠١ شارع حمدان - ليلا - صيدلية الصلاح ت:٢١١٦٥٦ مقابل حمدان سنتر - صيدلية ريم ت:٧٧٢٨١٤ شارع حمدان.

● العين: صيدلية حمزه ت:٦٤٤٩٢٧ شارع الجوازات.

● دبي: ديره - صيدلية التعاون ت:٢٣١٢٨٣ شارع السبخة القديمة - بر دبي - صيدلية الواحة ت:٣٧٢٣٩١ بناية شقق الهيلتون.

● الشارقة: صيدلية السلام ت:٣٥٥٩٤٤ شارع العروبة.

● عجمان: صيدلية فلسطين ت:٤٢٣٣٩٣ شارع الشيخ راشد بن حمد.

● ام القيوين: صيدلية ام القيوين ت:٦٦٦١٨٠ شارع الملك فيصل.

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة ت:٢٢٣٩٥ شارع حمد بن عبد الله

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني

المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم

السلام ..... شارع السلام

المفرق ..... طريق ابوظبي العين

الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص

الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي

النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور

شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور

المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد

المطار الدولي ..... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:

الحميرة ..... شارع زايد

المرخانية ..... المرخانية الشارع العام

زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:

طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف

السلع ..... السلع قرب الجمرك

بدع زايد ..... مدينة بدع زايد

الرويس ..... طريق ابوظبي السلع

ليوا ..... مدينة ليوا

ديره - دوار الساعة - شارع المكتوم

بر دبي - الكرامة - شارع القطاعيات

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٣١١١	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٣ يوليو

١٩٥٠: وقوع اول صدام بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية خلال الصراع الكوري.

١٩٦٢: اعلان استقلال الجزائر بعد ١٣٢ عاما من الاستعمار الفرنسي.

١٩٧٩: ادان مجلس الامن الدولي بالاجماع الاجراءات الاسرائيلية التي تهدف الى تغيير معالم مدينة القدس.

١٩٨٠: اتفق المسئولون المصريون والاسرائيليون في واشنطن على استئناف المحادثات التي توقفت لمدة شهرين حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

١٩٨٦: اعلن الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت حل مجلس الامة الكويتي وتعليق اربع مواد من الدستور وتكليف الشيخ سعد العبد الله باعادة تشكيل الحكومة.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٢	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة



ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي:	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق:	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد:	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٣ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة طه القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٣٢ر٤ الحديث الديني بعنوان الحج واركان الاسلام تقديم الشيخ صلاح ابواسماعيل ٤٣ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل القارىء الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي ٥٦ر٤ برنامج وذلك الكتاب تقديم طاهر ابوزيد ١٠ر٥ المصحف المرتل ماتيسر من سورتي الزمر وغافر القارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي ٣٩ر٥ برنامج الحج والعمرة في الكتاب والسنة تقديم الشيخ محمد سليمان خاطر ٥١ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود القارىء الشيخ راغب مصطفى غلوش ٢١ر٦ ابتهال ديني بعنوان شاهدت على الربا الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٣١ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة القصص القارىء الشيخ الشحات محمد نور ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
٢	مايتر لينك	حاويات
٢	بيلاجوس	حاويات
٦	نيوكياى	زيوت
٩	تانجير	بضائع
٩	ماريم قارون	بضائع

وينتظر وصول:

٢	بيزيت	حلويات
٧	بالطيك	بضائع

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

١	سبولت سبيريت	زيوت
٤	ريف ايلاند	عامة + للتصدير
٨	كوتا سيجاتي	عامة
٩	فر زيبرزسيكي	عامة + حاويات
٢٠	هايوانداي رقم ١٢	عامة + حديد
٣٢	ابن مالك	حاويات
٣٣	جولي سميرالدو	حاويات
٣٤	سيلفر ستار	حاويات
٣٤	كارمن كاريتا	حاويات
٣٥	كوتريلا ميرسك	حاويات
٣٥	باروبل اكسبرس	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

١	نورسيا اتيكا
٢	كاستجانوا
٣	ستروموبيل
٦	ايران هرمز
٧	تج سالفيرف
٨	لويد ساندوز
٩	سيكروكو يونيفرسال
١١	سي ستار

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

الباخرة

ريج بنزود ٥٦ - نيو لندن - بارج وايمر

ريج بنزود ٥٧ - كاس سبيريت - انجلاب

فاهرون - ايريزوا - غراي لانس

بوكوبي - ماتس ماها

ابوسما - غراي دارت

انوا . اس - جي - بزي بي

غالف فليت ٣٥

تاريخ برحلة التاريخ
الدولة العباسية
(١٩)

وولى رجلا من العرب حضرموت فكتب اليه والى البريد ان يكثر الخروج في طلب الصيد ببزاة وكلاب قد اعدهما فعزله وكتب اليه (ثكلتك امك وعدمتك عشيرتك ماهذه العدة التي اعددتها للنكاية في الوحش انا انما استكفيناك امور المسلمين ولم نستكفك امور الوحوش سلم ما كنت تلي من عملنا الى فلان ابن فلان والحق باهلك ملوما مدحورا).

ثباته عند الشدائد:

من الخلال التي ذللت للمنصور طريق النجاح انه لم يكن من اولئك الرجال الذين يملأ الهم صدورهم قبل موقعه ويضيقون به ذرعا اذا وقع بل كان رابط الجاش يقابل الكوارث بعزم صادق لا يبالي فيعدله ما يلزم من العدة.

ويكفيه فخرا انه قام في وجه معاندية ومخالفيه وهم كثيرون في جهات شتى فقهرهم جميعا ووطد دعائم الملك بعد ان كاد يذهب من آل العباس قبل ان يستقر الا انه يأخذ عليه ويحط من شانه غدراته الثلاث التي عرفت عنه فقد غدر بابن هبيرة بعد ان اعطاه الامان ولم يبد من الرجل شيء يرتب وغدر بعمه عبدالله بن علي بعد ان اعطاه الامان وغدر بأبي مسلم وربما تكون له شبهة في القضاء على عمه وعلى ابي مسلم ولكن الذي لا يليق بخليفة المسلمين وامامهم ان يستعمل الايمان والعهود وسيلة لاستنزال اعدائه ثم يغدر بهم.

ومن غريب امره انه كان تزوج اروى بنت منصور الحميري وهي ام ولديه محمد وجعفر الاكبر وكان شرط لها ان لا يتزوج عليها ولا يتسرى وكتب عليه بذلك كتابا اكده واشهدت عليه شهودا فعزب بها عشر سنين في سلطانه فكان يكتب الى الفقيه بعد الفقيه من اهل الحجاز يستفتيه ويحمل اليه الفقيه من اهل الحجاز واهل العراق فيعرض عليه الكتاب ليفتيه فيه برخصة فكانت اروى اذا علمت بمكانه بادرته فارسلت اليه بمال جزيل فاذا عرض عليه ابو جعفر الكتاب لم يفته فيه برخصة حتى ماتت بعد عشر سنين من سلطانه ببغداد. فانظروا كيف كان يحاول الخلاص من عقد عقده على نفسه ويريد ان يلقي بعته على غيره من الفقهاء ويعرضهم لمخافة الضمائر والذمم وان كان هذا الحديث في الجملة يدلنا على ان الغدر لم يصر طبعا للمنصور وانما كانت حوادث مرت وحمله عليها السبب الذي لم يمكنه تلافيه.

اقتصاده:

عرف المنصور بميله الى الاقتصاد في النفقات حتى امتلأت بالاموال خزائنه ولذلك ترك لابنه المهدي ثروة جعلته مدة حكمه هادىء البال ينفق عن سعة ولايخشى نفادا. ولم يكن المنصور يعطي الشعراء تلك العطايا البالغة حد السرف وانما كانت عطاياته الى القلة اميل وكان يراقب اولاده حتى لايدعهم يميلون الى السرف.

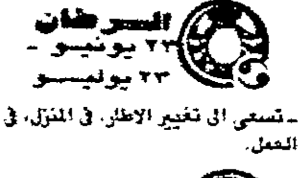
وكانت ارزاق العمال ايام المنصور ٣٠٠ درهم ولم يزل الامر على ذلك الى ايام المامون فكان اول من سن زيادة الارزاق، الفضل بن سهل.

وعلى الجملة فلم يكن في بني العباس مثل المنصور في ثباته وعلو همته وشدته على المريب واهتمامه بامر العامة وجده في بلاغه، وكان قوي الحجة كما كان فصيحا يبلغ ماير يد من الكلام عن الحاجة.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- الاستعراض جيد احيانا اذا لم يكن فيه كبرياء وتعال.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- قد تكون في حاجة الى مراجعة الحسابات بدقة قبل اي خطوة.



الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- ظروف معينة جعلتك تفكر في الحسم.

السرطان ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
- تسعى الى تغيير الاطار، في المنزل، في العمل.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس
- هناك حل اخر تهتدي اليه من خلال الحوار الصريح مع الشريك.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- تصرف مثلما يملي عليك ضميرك في امر تطلع عليه هاتفيا.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- قف محايدا عندما يطلب منك ابداء رايك في قضية مصيرية.

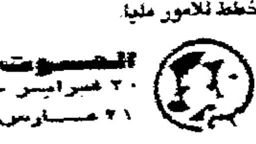
العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- يسترعي انتباهك اعلان يحدوك الى صفقة رابحة.



القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- المخاطرات الشجاعة مطلوبة ولكن لاترمي بنفسك الى التهلكة.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- ربما يستوي لديك الان الاقدام والاحجام ولكن هذه الفترة عابرة.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- فرصة جيدة للتفكير في الانطلاق. خطط للامور مليا.



الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- لاتعتقد ان كل الناس سواسية في تقدير عواقب الامور.

مواقف اليوم
- تستلهم خطوات جديدة وجيدة من جملة عابرة على لسان صديق.

مسابقة اليوم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقيا

(١) مجلة مصرية - للنفي.
(٢) مدينة باكستانية - نبي.
(٣) من الفواكه - سائل حيوي - سن «م».
(٤) ثلثا راى - جبال «م».
(٥) مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم - لايذاع - قهوة «م».
(٦) شقيقي «م» - غصن.
(٧) مشهور.
(٨) من الضمائر - اشهار.
(٩) ملحن عربي.
(١٠) من اجلي والمقطع الثاني ظرف مكان - من الشهور.

عموديا

(١) مجلة كويتية - من اصنام الجاهلية.
(٢) من احياء القاهرة العريقة.
(٣) هرب مبعثرة - متشابهة - نصف يثور.
(٤) نصف سوره - للعطف - مكره.
(٥) اجاوب - ثلثا فعل.
(٦) من المحرمات - سلم.
(٧) قط - فرح «م» - يترك «م».
(٨) اسر مبعثرة - من الزهور والمقطع الثاني سورة قرآنية.
(٩) جريدة فرنسية.
(١٠) «صوت....» اذاعة مصرية - صوت المريض.

● حل مسابقة أمس ●

ا ل ك ل م ا ت ٢ ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد

الطلب على الألبان واللحوم الطازجة والبيض يتضاعف في الامارات

دبي ـ الاتحاد : ذكرت دراسة لمصرف الامارات الصناعي ان الطلب على الالبان واللحوم الطازجة والبيض ولحوم الدواجن قد تضاعف في السنوات الاخيرة نتيجة لزيادة تعداد سكان الامارات زيادة كبيرة وارتفاع مستوى معيشتهم .

وقالت الدراسة انه يوجد في الامارات ٧ مشروعات لانتاج الالبان و ١٥ محطة للدواجن تنتج البيض واللحوم البيضاء ومعظمها تملك مسالخ لتجهيز انتاجها من لحوم الدواجن .

المنظمة العربية للثقافة والعلوم تبحث عودة مصر الى عضويتها

تونس ـ وكالات الانباء : وافق المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للثقافة والعلوم ، اليكسو ، باغلبية الاصوات خلال جلسته في العاصمة التونسية امس على اقتراح بادراج موضوع عودة مصر الى المنظمة في جدول اعمال مؤتمره الاستثنائي في سبتمبر المقبل .

وقد وافقت ١٨ دولة عند التصويت على الاقتراح مقابل صوتين هما سوريا وليبيا في حين امتنع لبنان عن التصويت بسبب عدم وجود تعليمات لدى ممثله .

وكانت كل من الاردن والكويت وقطر وسلطنة عمان واليمن الشمالي وجيبوتي الاعضاء بالمجلس قد تقدمت بهذا الاقتراح خلال اجتماع المجلس امس .

المجاهدون يشكلون ادارات محلية في ١١ مقاطعة بشمال أفغانستان

اسلام اباد ـ موسكو ـ وكالات الانباء : اقام المجاهدون الافغان ادارات محلية في احدى عشرة مقاطعة في الجزء الشمالي من افغانستان .

واوضح راديو باكستان الذي اورد النبأ امس ان المقاطعات الاحدى عشرة قسمت على اربعة اقاليم ادارية محررة تقوم الادارات المحلية التابعة للمجاهدين بتسيير دفة الحياة فيها ، وتقديم الخدمات في المجالات المعيشية والتعليمية والصحية .

في غضون ذلك اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في اسلام اباد امس مع دييجو كوردوفيز ، مبعوث الأمم المتحدة وذلك لبحث تنفيذ بنود اتفاقية جنيف للسلام في افغانستان ..

وقال كوردوفيز انه لم يحمل معه في جولته الحالية مقترحات جديدة لعقد مفاوضات مباشرة بين الفئات الافغانية المختلفة ، غير انه ابدى استعداده لبذل كل جهد ممكن للجمع بين هذه الفئات .

وفي موسكو ذكرت وكالة ، تاس ، السوفييتية امس ان تسعة من المجاهدين قتلوا في معركة مع قوات حكومة كابول في اقليم ، كونار ، ولم تعط تاريخا لتلك المعركة ..

واضافت نقلا عن وكالة الانباء الافغانية الحكومية ان قوات كابول استولت على ١٠٠٠ قطعة سلاح عندما اعترضت مؤخرا قافلة للمجاهدين في اقليم باجلان .

الحسن الثاني يستقبل مبعوث بن جديد

الرباط ـ وكالات الانباء : استقبل الملك الحسن الثاني ملك المغرب شريف مساعدية كمبعوث للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . ولم تذكر وكالة الانباء المغربية اية تفاصيل عما دار خلال اللقاء .

وكان المسئول الجزائري قد وصل الى الرباط مساء امس الأول حاملا رسالة الى العاهل المغربي من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

● في الخارجية السودانية :

« ادارة الاخاء » تتولى العلاقات المصرية ـ السودانية

الخرطوم ـ ا ش ا : تقرر انشاء ادارة جديدة بوزارة الخارجية السودانية باسم « ادارة الاخاء » تختص بالعلاقات المصرية ـ السودانية .

وقال مصدر في الوزارة انه تقرر تعيين السفير فاروق مصطفى مديرا لهذه الادارة التي ستتولى شئون العلاقات بين البلدين في اطار ميثاق الاخاء الموقع بين السودان ومصر .

بعد نجاح مفاوضاتها مع الحكومة السودانية :

الجبهة الشعبية الأريترية توافق على الحوار مع أثيوبيا
أفوركي : استبعاد مقايضة قضية أريتريا بجنوب السودان

الخرطوم ـ ا ش ا : صرح اسياس افوركي الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بأن المفاوضات مع الحكومة السودانية كللت بالنجاح ، حيث وافقت الجبهة على الحوار مع اثيوبيا في اطار المبادرة التي طرحها الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني للتوصل الى حل سلمي للقضية الاريترية ولمشكلة جنوب السودان وبقية النزاعات في منطقة القرن الافريقي ومنطقة البحر الأحمر .

وقال افوركي في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم امس ان السودان يعتبر واحدا من الحكومات والقوى التي ظلت تتحرك ، ليس من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الاريترية العادلة فحسب ، ولكن من اجل السلام الشامل في المنطقة باسرها . واضاف انه في اطار الجهود المبذولة كانت هناك لقاءات وحوارات مستمرة بين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وبين الحكومة والقوى السياسية السودانية . مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة من الاحزاب الثلاثة الممثلة في حكومة الوفاق السودانية للتفاوض مع الجبهة .

واوضح افوركي في المؤتمر الصحفي ان الحوار والمناقشات اخذت وقتا طويلا بين الطرفين ، وقال ان الجانبين توصلا خلال الحوار الذي ساده جو من روح الاخوة والتفاهم الى الاتفاق على احلال السلام في القرن الافريقي والبحر الاحمر بالطرق السلمية . واستبعد عملية المقايضة في اي جهود للسلام ـ ويعني بذلك مقايضة قضية اريتريا بقضية جنوب السودان .

واشار افوركي الى ان الجبهة اعتقلت اربعة من الخبراء العسكريين السوفييت العاملين مع القوات الاثيوبية ، ووصف هؤلاء بانهم مرتزقة وليسوا أسرى حرب ، وقال ان مسئولا من الجبهة يجرى حاليا مفاوضات مباشرة مع السوفييت حولهم . واكد افوركي ان القوات الاريترية تسيطر على سبعين في المئة من الاراضي الاريترية ، وان عملياتها تتركز الآن في مناطق البحر الاحمر لأول مرة نحو عصب ومصوع .

ليبيا تساهم في اعادة بناء الكرمك وقيسان

الخرطوم ـ الاتحاد : اعلن جمعة الغزالي امين مكتب الاخوة الليبي بالخرطوم (السفير الليبي) ان الجماهيرية سترسل الى السودان سفينة محملة بمواد مختلفة، لاعادة تعمير ما دمرته الحرب بمدينتي الكرمك وقيسان في اقصى شرق السودان ، وسوف تصل السفينة الى ميناء بورتسودان خلال شهر من الآن .

وقال عقب لقائه امس بالسيد ميرغني النصري عضو مجلس رأس الدولة السوداني ان ما تقدمه الجماهيرية هو مساهمة منها في الاستجابة لنداء السودان في اطار التعبئة العامة لاعادة بناء المدينتين .

دعوة صباح الاحمد لزيارة تونس

الكويت ـ وكالات الانباء : اعلن رسميا في الكويت امس ان وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح تلقى امس دعوة رسمية لزيارة تونس من نظيره التونسي محمود المستيري .

وذكر بيان لوزارة الخارجية الكويتية ان الشيخ صباح قبل الدعوة التي نقلها له السفير التونسي ووعد بتلبيتها في وقت يحدد فيما بعد .

عبدالمجيد يجتمع برئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الياباني

القاهرة ـ وكالات الانباء : اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مع ايتارون رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الياباني الذي يزور القاهرة حاليا على راس وفد برلماني .

وصرح عبدالمجيد عقب الاجتماع بانه تم استعراض تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط في ضوء الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام والوضع في الخليج العربي والجنوب الافريقي .. بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين مصر واليابان وسبل دعمها في المجالات المختلفة .

وكان الوفد البرلماني قد وصل الى القاهرة السبت قبل الماضي .

مفتي لبنان يبدأ زيارة للجزائر

بيروت ـ ا ش ا : غادر بيروت امس الى الجزائر مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في زيارة للجزائر تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الرئيس الشاذلي بن جديد .

وقالت مصادر لبنانية ان الشيخ خالد سيجرى محادثات مع المسئولين الجزائريين بشان الوضع الراهن في لبنان .

سوريا تكذب الادعاءات الاسرائيلية حول صفقة الصواريخ
رابين يعرض على واشنطن خطة لمهاجمة ٣ دول عربية
واشنطن ترفض وتعوض تل ابيب بمساعدات عسكرية ومالية

القاهرة ـ دمشق ـ الكويت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اتهمت سوريا الكيان الصهيوني بمحاولة اثارة قضية مزعومة بشراء دمشق صواريخ صينية متقدمة بعيدة المدى بهدف ابتزاز الولايات المتحدة الامريكية والحصول على مزيد من الاسلحة الامريكية لخدمة خطط تل ابيب العدوانية التوسعية.

وكذب ناطق عسكري سوري الادعاءات الاسرائيلية حول صفقة الصواريخ الصينية، وقال في تصريح لاذاعة دمشق ان الاسرائيليين يعلمون جيدا انه لاوجود لمثل هذه الصفقة وانه لاتجري مناقشات حولها. واعلن عدم حاجة سوريا لهذه الصواريخ، لان لديها صواريخها الخاصة والتي تتناسب مع احتياجاتها الدفاعية.

واكدت انباء صحفية في الكويت ان وزير حرب العدو اسحق رابين حاول اقناع الادارة الامريكية بخطة اسرائيلية لمهاجمة ثلاث دول عربية مجاورة للكيان الصهيوني ولكن واشنطن رفضت الخطة تماما، وحذرت من شن الاسرائيليين لحرب جديدة، وحاولت تعويض الكيان بعقد صفقات عسكرية ومالية. وابلغت مصادر مصرية «الاتحاد» ان تل ابيب طالبت الولايات المتحدة بالضغط على الاتحاد السوفييتي ليوقف مساعدته لدمشق في مجال انتاج الاسلحة الكيماوية.

فقد كشفت صحيفة القبس ان عدة عواصم عربية تلقت تقارير مهمة ومثيرة حول زيارة رابين كان أهمها هو ان وزير الحرب الصهيوني حمل خطة متكاملة ومدروسة لشن حرب على ثلاث دول عربية مجابهة لاسرائيل وتقضي الخطة باجتياح جنوب لبنان ومنطقة البقاع ومهاجمة سوريا عبر لبنان كما يتم احتلال منطقة «ام قيس» في شمال الاردن واحتلال شريط ضيق من الاردن في المنطقة الشمالية ليكون في الوقت نفسه معبرا نحو سوريا وتهديدها.

واشارت القبس الى ان الخطة الصهيونية تسعى لدخول لبنان مرة اخرى لتهديد سوريا من شمالها، ووسطها والتأثير في مجريات الاحداث والقدرة على دعم القوات اللبنانية مع اقتراب انتخابات الرئاسة اللبنانية. واضافت ان الخطة تهدف ايضا الى احتلال اسرائيل لمثلث الاتصال العراقي السوري الاردني «مثلث المفرق» ليتيح لاسرائيل التاثير المباشر على مجريات الحرب العراقية الايرانية خاصة بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق.

ونسبت القبس الى مصادر دبلوماسية عربية موثوق بها قولها ان الحكومة المصرية تلقت تقارير عن الخطة الاسرائيلية قبل غيرها من العواصم العربية وربما تكون هي التي اوصلتها للعواصم العربية الاخرى. وقالت الصحيفة الكويتية ان المعلومات المتوفرة تؤكد أن الادارة الامريكية وكل المسئولين الذين قابلهم رابين رفضوا الخطة الصهيونية وحذروا من قيام اسرائيل بشن حرب جديدة هدفها الاول نسف كل الاتصالات الجارية من اجل الوصول الى حل في المنطقة ونسف اللقاء الامريكي السوفييتي وبشكل خاص الاقرار بدور موسكو في المنطقة والموافقة من حيث المبدا على عقد المؤتمر الدولي.

واضافت ان واشنطن سعت لعقد صفقات عسكرية ومالية مع رابين في محاولة لتعويض الكيان الصهيوني عن فكرة العدوان. واشارت القبس الى ان الادارة الامريكية اخبرت رابين بان الولايات المتحدة ملتزمة بامن وسلامة اسرائيل، وانها ترفض اي تهديد لها وانها مع تحطيم اي سلاح يمس اسرائيل، ولكنها اكدت اي واشنطن ان الخطة الاسرائيلية سيكون لها تاثيرات سلبية على اسرائيل في مواجهة حركة الانتفاضة الفلسطينية عكس تقديرات اسرائيل التي تقول ان انهاء الانتفاضة لايتم الا عبر حرب ضد العرب.

وقد جاء التكذيب السوري الرسمي في الوقت الذي كشف فيه وزير حرب العدو اسحق رابين عن انه علم من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان الدول الصناعية السبع عقدت اتفاقا خلال قمتها الاخيرة

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● الزعبي يستقبل الرفاعي في مطار دمشق (ق ن ا)

الرفاعي يحمل رسالة من حسين الى الاسد
اول اجتماعات للجنة السورية الاردنية منذ ١٩٨١
التركيز على دعم التعاون الاقتصادي والتجاري المشترك

دمشق ـ وكالات الانباء : اكدت سوريا والاردن امس ـ في بداية اجتماعات اللجنة العليا المشتركة للبلدين ـ على عمق العلاقات التي تربط بين شعبيهما . واعلن محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري ان علاقات البلدين ارتقت الى المستوى المطلوب وتزداد عمقا وارتباطا في اطار المصلحة المشتركة والمصلحة العربية، واكد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني من جانبه ان الروابط بين الشعبين تغطى كل المجالات .

وكان الرفاعي قد وصل الى العاصمة السورية قبل ظهر امس على رأس وفد حكومي في زيارة رسمية تستغرق يومين ليرأس خلالها اجتماعات اللجنة . وسيلتقي اليوم بالرئيس السوري حافظ الاسد لينقل اليه رسالة خطية من العاهل الاردني الملك حسين حول آخر تطورات المنطقة وجهود عقد المؤتمر الدولي والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتأتي الاجتماعات بعد اتصال هاتفي بين الاسد وحسين مساء امس الاول حول القضايا العربية والعلاقات الثنائية .

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

اضراب الطيارين اللبنانيين في يومه الثاني

بيروت ـ رويتر : دخل اضراب الطيارين في شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية يومه الثاني امس فيما قالت مصادر مطار بيروت ان نتيجة الاضراب في يومه الاول كانت ، بسيطة ، .

وقالت المصادر ان ١٥ رحلة من أصل ١٧ رحلة تسيرها الشركة يوميا انطلقت امس الاول حسب مواعيدها المحددة وقد تأجلت رحلة الكويت من امس الأول الى يوم امس فيما الغيت الرحلة الى ابوظبي امس الأول .

وتجرى مفاوضات حاليا مع الطيارين لانهاء اضرابهم .

ميتران يعين مبعوثة خاصة لرئيس الجمهورية

باريس ـ ا ش ا : اصدر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس قرارا بتعيين السيدة جورجينا دي فوا مبعوثة خاصة لدى رئيس الجمهورية .

وكانت دي فوا تشغل منصب وزيرة مكلفة بشئون الاسرة وحقوق المرأة والعائدين الى ارض الوطن في حكومة ميشيل روكار الأولى .

ايران تنفي اجتماع ولاياتي وولترز

نيقوسيا ـ رويتر : نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية امس ما نشرته مجلة ، الشراع ، اللبنانية حول لقاء وزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي والمندوب الامريكي في الأمم المتحدة فرنون والترز .

واضاف المتحدث ان هذه الشائعات تستهدف الاضرار بمصالح ايران وهي مجرد اكاذيب .

● مسئول عسكري اسرائيلي:

نتفوق على امريكا في انتاج وسائل التشويش

تل ابيب ـ وكالات الانباء : اعلن نائب مدير عام سلطة تطوير المعدات الحربية الاسرائيلية ان الكيان الصهيوني يسبق الولايات المتحدة في كل ما يتعلق بتطوير وانتاج وسائل التشويش والتمويه على الاجهزة المصنوعة في الاتحاد السوفييتي .

المجاعة تقتل العشرات في جنوب السودان

الخرطوم ـ رويتر : قال انجلو بيدا رئيس مجلس الجنوب السوداني امس ان ٥٥ شخصا ماتوا جوعا في مدينة «اويل» باقليم بحر الغزال وان قطارا محملا بمواد الاغاثة سيغادر الخرطوم الى تلك المدينة هذا الاسبوع .

في غضون ذلك ذكرت هيئتان اجنبيتان للاغاثة ان عشرة اشخاص بالغين وخمسة اطفال في المتوسط يموتون جوعا كل يوم في مدينة «توريت» بالاقليم الاستوائي .

وجاء في نداء وجهته هيئة «سودان ايد» و «هيئة الكنيسة النرويجية» ونشرته صحيفة «التليجراف» السودانية امس ان ١٨ الف لاجيء وصلوا الى توريت من انحاء الاقليم الاستوائي منذ ديسمبر الماضي .

اطلاق اسم أبو جهاد على دفعة من الضباط الجزائريين

الجزائر ـ واج : اشرف الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس على حفل تخرج الدفعة ١٩ من الضباط في الاكاديمية العسكرية لمختلف الاسلحة (بشرشال) قرب العاصمة الجزائرية .

وقد اطلق اسم الشهيد خليل الوزير « أبو جهاد » على هذه الدفعة التي تضم عددا من المتخرجين من بعض البلدان العربية .

● السودان :

نقل حكام ومكاتب الجنوب فورا من الخرطوم الى مقار عملهم

الخرطوم ـ الاتحاد : صرح انجلو بيدا رئيس مجلس الجنوب بانه قد تقرر تصفية مكاتب التنسيق الاقليمية الخاصة بجنوب السودان بصفة نهائية وترحيل الموظفين والمكاتب الى اقاليمها باسرع ما يمكن .

جاء ذلك خلال اجتماعه صباح امس بحكام الاقاليم الجنوبية الثلاثة الجدد. الذين بحث معهم التوجهات والسياسة العامة لمجلس الجنوب وعلاقة الاقاليم الجنوبية بالمجلس. الى جانب تأهيل القوات النظامية للعمل بالتنسيق مع القوات المسلحة في حفظ الامن وتوفير المواد التموينية للجنوب .

كما اعلن السيد بيدا انه اصدر توجيها مباشرا للحكام بضرورة الانتقال فورا الى عواصم اقاليمهم لممارسة مهامهم هناك .

● القاهرة :

الافراج عن رئيس الجماعة الاسلامية في أسيوط

القاهرة ـ الاتحاد : قررت محكمة امن الدولة العليا في مصر امس الافراج عن الدكتور احمد عبده سليم رئيس الجماعة الاسلامية في أسيوط .. بالاضافة الى عشرين آخرين من اعضائها .

وكان قد تم اعتقال هذه المجموعة قبيل عيد الفطر الماضي تجنبا لوقوع اي اخلال بالأمن .

من جهة اخرى تواصل المحكمة اليوم سماع مرافعة هيئة الدفاع في قضية التنظيم الناصري المسلح .. وذلك بعد سماع مرافعة د . عصمت سيف الدولة الذي دفع فيها ببطلان اعترافات المتهمين .. وبطلان شهادة ضباط المباحث وبطلان تفتيش منازل بعض المتهمين وأمر حبسهم لانه صدر من جهات غير مختصة .

خلال فحص النفايات الكيماوية في بيروت

اصابة خبير بهبوط في الضغط وسرطان جلدي

بيروت ـ وكالات الانباء : أصيب خبير بيئة كلفته السلطات اللبنانية اجراء فحوصات على نفايات كيماوية ، بالتلوث بعد استنشاقه غازا قويا تصاعد من أحد براميل النفايات التي فحصها .

وقالت مصادر لبنانية ان الدكتور بيير ماليشييف توجه الى منطقة كسروان بعد العثور على براميل مشبوهة للكشف عليها ، وما ان فتح غطاء احد البراميل حتى تسرب غاز بقوة فاحس الخبير بحرارة مؤلمة في وجهه وعينيه ويضيق تنفس .

وقال ماليشييف في المستشفى التي نقل اليها في شرق بيروت ان الاطباء ابلغوه بان ضغطه تدني الى درجة خطيرة الا انه بدا يشعر بتحسن بعد ذلك .

ووصف الوضع الناشيء عن وجود نفايات سامة في لبنان بانه صعب وقال « المسألة ليست سهلة والمطلوب اعادة هذه البراميل الى البلد الذي اتت منه او حرقها في المحيط الهادي » .

وكشف ماليشييف عن انها ليست المرة الأولى التي يصاب فيها نتيجة استنشاقه الغاز السام واشار الى انه تعرض قبل ثلاثة اسابيع لحادث في احدى مناطق بيروت الشرقية حيث كان يقوم بفحص مادة تدعى « بيكوفول » السامة كانت موجودة داخل احد البراميل الواردة من ايطاليا وتسربت نقطة من هذه المادة الى عنقه على اثر فتحه غطاء البرميل مما سببت له بثورا صغيرة سرعان ما كبرت خلال ايام وتبين انها نوع من انواع السرطان الجلدي .

وقال انه سيخضع قريبا لعملية جراحية لازالة هذه البثور .

وبدا خبير من الأمم المتحدة تابع لمنظمة الصحة الدولية هو الدكتور احمد حمزة فحوصات على النفايات المشعة والسامة تمهيدا لرفع تقرير الى رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص .

وكشفت مصادر مطلعة ان عشر الكمية من النفايات الصناعية السامة التي دخلت الى لبنان في الصيف الماضي تسربت لتستخدم في بعض الصناعات .

● بعد موجة انفجار السيارات الملغومة :

اجراءات أمنية سورية مشددة في بيروت والبقاع
تخوف من دورة عنف جديدة قبل انتخابات الرئاسة

بيروت ـ وكالات الانباء : شددت القوات السورية العاملة في لبنان من اجراءاتها الأمنية أمس بعد سلسلة الانفجارات في السيارات الملغومة امس الاول في بيروت والبقاع فيما حذرت مصادر مختلفة من احتمال عودة اعمال العنف بشدة مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة اللبنانية وغياب الاتفاق حولها . وفي الوقت نفسه شددت واشنطن على أهمية اجراء هذه الانتخابات في موعدها كونها مهمة لوحدة لبنان واستقراره وفرصة للمصالحة الوطنية .

وقال تقرير امني في بيروت ان الجنود السوريين شوهدوا امس يفتشون بدقة السيارات وركابها التي تمر من امام الحواجز السورية ، كما تمنع وقوف السيارات في اماكن قريبة من الحواجز او في اماكن حساسة .

وشوهدت أرتال من السيارات متوقفة امام الحواجز بسبب التفتيش الدقيق الذي سبب ازدحاما خانقا بالسير في العاصمة اللبنانية . والاجراءات نفسها اتخذت في باقي المناطق اللبنانية التي تتواجد فيها القوات السورية .

ونقلت وكالة « رويتر » الى مسئول لبناني قوله ان انفجار السيارات امس الأول مرتبط بعدم وجود اتفاق على انتخاب رئيس جديد للبنان في سبتمبر القادم . وقال ان الزعماء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين لا يزالون منقسمين بشدة على هذا الأمر مع اقتراب موعد الانتخابات .

كما نقلت الوكالة عن سياسي مسلم قوله ان الانفجارات موجهة ضد دور سوريا في لبنان الذي تعارضه بشدة ميليشيا « القوات اللبنانية » الكتائبية .

وقالت مصادر اخرى انه يبدو ان الاجواء في لبنان عادت الى التسابق بين التوتر والمساعي السياسية قبل انتخابات الرئاسة . ونقلت صحيفة « السفير » اللبنانية عن مصادر وصفتها بانها « قيادية » قولها ان الاختراقات الامنية تحاول « تسجيل بعض النقاط في مناطق تواجد القوات السورية في وقت تتزايد فيه الدعوات الى توسيع الانتشار العسكري السوري الى مناطق اخرى » .

في خلال ذلك كشفت مصادر لبنانية عن رسالة تلقاها الرئيس اللبناني امين الجميل من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يؤكد فيها على ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية بطريقة دستورية لأن في ذلك فرصة لوحدة لبنان واستقراره وفرصة للمصالحة الوطنية .

واضافت ان شولتز ضمن رسالته حصيلة المحادثات التي اجراها هو ومعاونوه في منطقة الشرق الأوسط بعد قمة موسكو . واشارت الى ان الوزير الامريكي اكد على ان لبنان يجب ان يكون جزءا من اي حل توافقي وسلمي لأزمة المنطقة وان هذا الموقف أبلغ الى جميع الذين تتعاطى معهم الادارة الامريكية بالشأن اللبناني .

واكد شولتز في رسالته استمرار دعم بلاده للبنان سياسيا وانسانيا .

من جهة أخرى ذكرت مجلة « الشراع » الأسبوعية ان الاجهزة الامنية اعتقلت قبل ايام قليلة شبكة امنية وكشف التحقيق مع عناصرها عن وجود مخطط لعمليات امنية تستهدف القوات السورية واحزابا وطنية في القطاع الغربي من بيروت .



● حطام الطائرة الالمانية [صورة للاتحاد]

تحطم طائرة نقل عسكرية المانية في فرنسا

بوردو ـ فرنسا ـ وكالات الانباء : تحطمت طائرة نقل تابعة للسلاح الجوي الالماني الغربي من طراز « ترانزال » أمس السبت اثناء محاولتها الهبوط هبوطا اضطراريا بالقرب من مطار « ميريجناك » في بوردو في فرنسا .. مما أدى الى اصابة افراد طاقمها الستة اثنان منهم اصاباتهما خطيرة ..

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع في بون بان الطائرة كانت في طريق العودة بعد اشتراكها في مناورات في فرنسا وكان من المقرر ان تنقل القوات الالمانية الغربية التي اشتركت في التدريبات .

وقالت السلطات الفرنسية انه من الواضح ان الطائرة ذات المحركين المروحيين تعرضت لعطل في احد المحركين لدى اقترابها من المطار .

● نقل قائد الطائرة بعيدا عن الحطام [رويتر]

تحركات صهيونية في جنوب لبنان برا وبحرا وجوا
قابلها استنفار لبناني ـ فلسطيني في صيدا ومخيماتها

بيروت ـ « الاتحاد » ووكالات الانباء : كشف مسئول رسمي لبناني كبير عن تقرير تلقاه من الاجهزة الامنية الرسمية داخل الشريط الحدودي المحتل، يفيد عن وجود تحركات عسكرية مكثفة للعدو الصهيوني على طول الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، قابلها استنفار لبناني ـ فلسطيني عام .

ونقل المسئول اللبناني « للاتحاد » مضمون ماجاء في التقرير ومفاده ان العدو ادخل الى الشريط المحتل خلال الاسبوعين الماضيين قوات اضافية قدرت بحوالي اربعة الاف جندي تدعمهم آليات ومدافع ثقيلة، وتم انتشارهم في نقاط استراتيجية محددة مشرفة على الخط الفاصل بين المناطق المحررة والمناطق المحتلة .

واشار التقرير الى ان اسرائيل عمدت في الاونة الاخيرة الى تعزيز ميليشيات العميل انطوان لحد باسلحة جديدة شملت دبابات « سنتوريون » و « ميركافا » ومدافع ثقيلة بعيدة المدى من عياري ١٧٥ و٢٢٠ ملم .

ولاحظ التقرير ان هذه هي المرة الاولى التي يزود فيها العدو ميليشيا العميل لحد بمثل هذه الاسلحة، ولم يستبعد ان تكون هذه الاجراءات استعدادا لشن عدوان واسع على منطقة صيدا والمخيمات الفلسطينية فيها .

وفي هذا الاطار ذكر مراسل « الاتحاد » في

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

« القبس » الكويتية : محادثات سرية في باريس لعقد لقاء بين القذافي وحبري

لندن ـ الاتحاد : ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية في طبعتها الدولية امس ان محادثات سرية تجرى حاليا في باريس، على مستوى دبلوماسي وبمعزل عن المسئولين الفرنسيين لتمهيد الطريق لعقد لقاء قريب بين الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس التشادي حسين حبري .

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة قولها انه من المتوقع ان يسبق القمة الثنائية لقاء على مستوى وزيري الخارجية في البلدين لبحث قيام علاقات دبلوماسية بين البلدين .

٣١ أغسطس انتخابات المجلس الوطني العراقي

بغداد ـ وكالات الانباء : صدر في بغداد امس مرسوم جمهوري باجراء انتخابات للمجلس الوطني العراقي « البرلمان » الجديد في جميع انحاء العراق يوم ٣١ اغسطس القادم ..

وكانت مدة المجلس السابق قد انتهت منذ حوالي شهر بعد ان استغرقت اربع سنوات ـ والمعروف ان المجلس يناقش مشروعات القوانين المختلفة قبل صدورها ..

● مصر :

نظر قضية الحزب الناصري يوم ٢٩ اكتوبر القادم

القاهرة ـ الاتحاد : حددت محكمة القضاء الاداري يوم ٢٩ اكتوبر القادم موعدا لنظر قضية الحزب الناصري تحت التأسيس « تحالف قوى الشعب العاملة » برئاسة وكيل المؤسسين كمال أحمد .

وكانت المحكمة قد اوقفت نظر الدعوى العام الماضي واحالتها الى المحكمة الدستورية العليا للفصل في دستورية النص الخاص بضرورة الموافقة على معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية كشرط لانشاء اي حزب. وقد الغت المحكمة الدستورية هذا النص واعادت القضية مرة اخرى الى محكمة القضاء الاداري .

اخبار الدولة

المعلا يعزى السلطان قابوس

بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين برقية تعزية الى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في وفاة المغفور له السيد سلمى حمد بن حمود ال بوسعيد نائب محافظ العاصمة العمانية كما بعث سموه ببرقية تعزية مماثلة الى السيد حمد بن حمود آل بوسعيد المستشار الخاص لجلالة السلطان فى وفاة نجله.

كما بعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين ببرقيتى تعزية مماثلتين الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد والسيد حمد بن حمود آل بوسعيد.



● سمو الشيخ محمد بن راشد اثناء استقباله السفير الموريتاني.



محمد بن راشد يستقبل السفير الفرنسى

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه ظهر امس سعادة هوبرت كولن دى فيردير السفير الفرنسى لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض عدد من المسائل المتصلة بتدعيم التعاون القائم بين البلدين والتطورات الراهنة فى منطقة الخليج. وحضر المقابلة سعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى.

حمدان بن محمد يعزى مستشار السلطان قابوس

وبعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية الى السيد حمد بن حمود آل بوسعيد المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان فى وفاة نجله المغفور له السيد سلمى.



طحنون يستقبل السفير المصرى

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقيه صباح امس بمكتبه بمدينة العين سعادة احمد قدرى عبدالمجيد السفير المصرى لدى الدولة. وحضر المقابلة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين.

دعوة الامارات للمشاركة في ٧ مؤتمرات وندوات خلال الشهر الحالى

تلقت دولة الامارات العربية المتحدة دعوات للمشاركة في ٧ مؤتمرات وندوات ودورات خلال الشهر الحالى.

فقد تلقت الدولة دعوات من حكومة السويد لحضور اجتماع الدورة الثالثة لاجهزة السمع الذي يعقد من ٣ الى ٨ يوليو الحالى، ومن حكومة زيمبابوى لحضور اجتماع اللجنة الوزارية للتعاون الاقتصادى لدول عدم الانحياز والذى يعقد من ٤ الى ٧ الجارى فى زيمبابوى ومن اللجنة الدولية الحكومية للمحيط الهندى لحضور اجتماعات الدورة الاولى للجنة الاقليمية للمحيط الهندى والتى تعقد في اسلام اباد من ٤ الى ٩ الجارى ومن حكومة النمسا للمشاركة في لقاء علمى حول رقابة الاداء على قطاع المصارف ويعقد من ١١ الى ١٥ الجارى في النمسا ومن حكومة اسبانيا لحضور المؤتمر السادس عشر للجمعية الدولية للدراسات والابحاث الاعلامية ويعقد في اسبانيا من ١٤ الى ٢٨ الجارى ومن الجامعة العربية لحضور المؤتمر العالمى للاخصائيين الاجتماعيين ويعقد من ٢٦ وحتى ٣٠ الجارى فى السويد.

النعيمى يتابع اجراءات تسجيل الطلاب بكلية عجمان ويأمر بالاسراع فى اعلان نتائج القبول

عجمان ـ علي أنور:

تابع صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس اجراءات تسجيل الطلبة والطالبات الجدد من الراغبين في الدراسة بكلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا حيث توافد الطلاب على مقر الكلية للتسجيل بفصلها الجامعي الاول.

ووجه سموه المسئولين بادارة الكلية الى سرعة البت في طلبات التسجيل واعلان نتائج القبول في اقرب وقت حتى يتمكن الطلاب من معرفة مصيرهم التعليمي الجديد.

صرح بذلك «للاتحاد» الدكتور احمد ناصر النعيمي رئيس الدائرة الثقافية بالديوان الاميري في عجمان ومقرر اللجنة التأسيسية بكلية عجمان الجامعية، وقال ان سمو حاكم عجمان وجه كذلك بضرورة التقيد بالدقة عند قبول الطلاب الجدد الذين سيشكلون النواة الاولى والقدوة الحسنة للطلاب في السنوات القادمة، وامر كذلك بانتقاء افضل الاساتذة واكفأ الاداريين لتسيير هذا الصرح التربوي التعليمي.

وقد تقدم امس نحو الف طالب وطالبة للتسجيل للدراسة بالكلية في اليوم الاول لفتح باب القبول وهم نحو خمسمائة طالب وخمسمائة طالبة وقد اكملوا اوراقهم الثبوتية.

وقال الدكتور احمد ناصر النعيمي ان التسجيل سيستمر حتى يوم ١٤ يوليو وستعلن نتائج القبول يوم ٢٠ يوليو وان ادارة الكلية وضعت برنامجا في الكمبيوتر الخاص بها ليساعد في سرعة الفرز واختيار الطلاب الجدد، وان ذلك سيتم حسب التخصصات العلمية فضلا عن النسب المئوية التي اعلنتها الكلية سابقا.

تكليفات بالتربية

دبي ـ مكتب «الاتحاد» ـ اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة عدة قرارات بتكليف عدد من المسئولين بالوزارة باعمال اخرى علاوة على اعمالهم الاصلية.

وتضمنت القرارات تكليف سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة باعمال سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم خلال اجازتها.

كذلك تكليف السيد احمد ابراهيم الخرجي مدير ادارة العلاقات الثقافية بالوزارة باعمال سعادة الدكتورة عائشة السيار خلال اجازتها.

كما تضمنت القرارات ايضا تكليف السيد يوسف عبيد سالم البكر نائب مدير منطقة راس الخيمة التعليمية لشئون التخطيط والادارة باعمال السيد محمد على ابوليلة مدير منطقة راس الخيمة التعليمية.

حضانتان جديدتان بدبى وتجديد أربع أخر

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالى عبدالله المزروعى وزير العدل ووزير العمل والشئون الاجتماعية بالوكالة قرارا بترخيص حضانتين جديدتين هما حضانة المارى كوين وحضانة الحب والرعاية بدبى، كما اعتمد معاليه قرارا بتجديد تراخيص حضانة دار الالعاب للاطفال بدبى، وحضانة زهرة الخليج بالشارقة، وحضانتى الملاك الصغير والزهرة الصغيرة بعجمان.

ضوابط لمنح مرتبة الشرف بجامعة الامارات

العين ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمدت جامعة الامارات منح مرتبة الشرف الاولى للطالب الذى يحصل على معدل تراكمي مقداره ٤ نقاط عند التخرج.

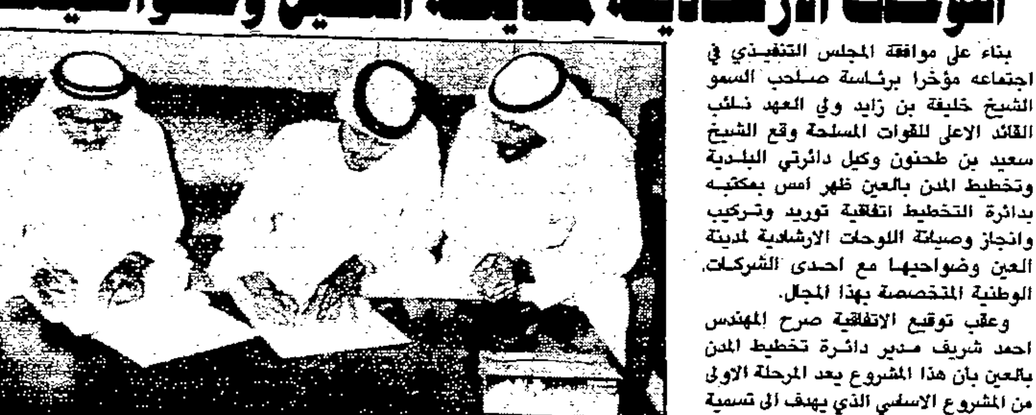
كما اعتمدت الجامعة منح الطالب الذى يحصل على معدل تراكمي يتراوح بين ٣٫٦ ـ ٤ نقاط مرتبة الشرف الثانية.

جاء ذلك ضمن التعديلات التى وردت فى اللائحة التنفيذية لجامعة الامارات للعام الجامعى ٨٨ ـ ١٩٨٩ وتشترط الجامعة للحصول على مرتبة الشرف ما يلى:

ـ أن يكون الطالب قد درس بجامعة الامارات مالا يقل عن ٧٥٪ من متطلبات التخرج، وألا يكون قد رسب فى اى مساق درسه فى الجامعة.

ـ أن يكون قد اكمل متطلبات التخرج بمدة لا تتجاوز الحد الادنى المقرر، حيث يكون الحد الادنى المقرر فى كليات الجامعة سبعة فصول باستثناء كليتى الطب والعلوم الصحية، وكلية الهندسة.

سعيد بن طحنون يوقع اتفاقية لتوريد وانجاز اللوحات الارشادية لمدينة العين وضواحيها



● الشيخ سعيد بن طحنون اثناء التوقيع على الاتفاقية

بناء على موافقة المجلس التنفيذي في اجتماعه مؤخرا برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وقع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين ظهر امس بمكتبه بدائرة التخطيط اتفاقية توريد وتركيب وانجاز وصيانة اللوحات الارشادية لمدينة العين وضواحيها مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بهذا المجال.

وعقب توقيع الاتفاقية صرح المهندس احمد شريف مدير دائرة تخطيط المدن بالعين بان هذا المشروع يعد المرحلة الاولى من المشروع الاسلسي الذي يهدف الى تسمية وترقيم الشوارع والمباني بالمدينة.

واضاف ان هذه اللوحات سيتم وضعها على الطرق الخارجية الرئيسية والداخلية والفرعية بمدينة العين وسوف يتم تصميم هذه اللوحات وفقا للمعايير والمواصفات الهندسية العالمية.

ويهدف المشروع لتسهيل عملية الارشاد للقادمين والمقيمين بالعين ومعرفة الاتجاهات والمناطق والاحياء داخل المدينة بيسر وسهولة.

كما يوفر للدوائر الحكومية والخاصة وجهات الخدمات معرفة اسماء الشوارع والمناطق والاتجاهات، وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع حوالي تسعة ملايين درهم وسيتم تنفيذه خلال ١٨ شهرا.

منح درجة دبلوم التأهيل التربوى لخريجات التربية الاسرية والفنية وتعيينهن بالتربية

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا بمنح ٨٣ دارسة درجة دبلوم التأهيل التربوى فى تخصصي التربية الاسرية والتربية الفنية.

وتضمن القرار الاول تعيين ٨٧ دارسة بدرجة مدرس مؤهل دار معلمين مواطن براتب اسلسى قدره ٣٠٠٠ درهم شهريا، وذلك اعتبارا من يوم اول سبتمبر المقبل على ان تصرف مستحقات كل منهن من تاريخ مباشرة العمل على الدرجات المستحدثة.

وتضمن القرار الاول منح درجة الدبلوم وتعيين التالية اسماؤهن:

● التربية الاسرية:

● منطقة ابوظبي التعليمية:
حسنية ناصر غلوم، شيخة عبدالله سعيد، صفية عمر عبيد، كلثم بطي محمد المهيري، مجدة على عبدالمجيد، هيفاء سعيد على الشيباني، وسيلة بكرى المفتي.

● منطقة العين التعليمية:
العنود محمد المرى، بدرية عمير على البكري، جميلة احمد على، الزينة غريب حويش فرحان الشامسى، صباح سالم بخيت، نعيمة جميل سالم.

● منطقة دبي التعليمية:
حنان صالح عبدالرسول عبدالله الشواب، خديجة عبدالرحيم احمد، رقية عبد عنبر عبد، سميرة السيد احمد عبدالرحيم، شايستة احمد الشيخ محمد شريف، صباح احمد محمد البدور، فاطمة حسن عبدالله، فايزة محمد على، ليل سيف احمد ماجد الغرير، مريم سلمان محمد، مريم عبدالرحمن شافعي، مريم عيسى حسن عبدالله، منى احمد محمد بالقيزي.

● منطقة الشارقة التعليمية:
اسماء على حسن، امنة احمد حسن صالح بن صابر، امنة احمد محمد امين الملا، امنة سعيد محمد، زهرة ابراهيم غلوم على، زهرة ابراهيم محمد عبدالعزيز البقيش، شيخة عبدالله ماجد المعلا، فاطمة سعيد محمد سعيد، فاطمة عبدالله يوسف عبدالله، كنز محمد عبدالله احمد، نورة محمد عبدالله احمد الخيال.

● منطقة عجمان التعليمية:
علياء سلطان عبدالله محمد الشيبة، مريم عبدالرحمن محمد.

● منطقة ام القيوين التعليمية:
فاطمة سيف سالم الكبيسى

● منطقة رأس الخيمة التعليمية:
أمنة عباس عبدالله عيسى، أمنة ناصر سعيد، عائشة محمد عبدالرحمن البناى، علياء عيسى ابراهيم محمد بوصبيع، فريدة امين محمد شريف مندل، مريم محمد ابراهيم بن علي، موزة غريب محمد عبدالله، منى عبدالرزاق يوسف على العوضي.

● المنطقة الشرقية التعليمية:
أمنة عبيد خلفان الشاحي، حليمة عبدالله المحرزى، عائشة محمد على، فاطمة محمد على، مريم سيف محمد، موزة ناصر مبارك.

وتضمن القرار منح درجة الدبلوم للتالية اسماؤهن:

● تخصص التربية الاسرية:
عائشة عبدالرحمن محمد عبدالله، سمية محمد عبدالله حسن، شيخة عبيد محمد خميس، عائشة على اسماعيل.

● تخصص التربية الفنية:
نجمة عباس حسن احمد العزادي.

● تخصص التربية الفنية:

● منطقة دبي التعليمية:
احلام على عبدالله بهزاد، امينة احمد محمد عبدالله، جميلة ابراهيم ابراهيم عبيد الدويس، خلود يوسف عبدالرحيم الخاجة، زكية مبارك بطي، عائشة احمد عبدالله، عائشة جمعة يفة حمد المهيري، عصام عبدالله ياسين عبدالعال، عواطف ابراهيم على شهيل، فاطمة يعقوب ابراهيم البلوشي، مريم ماجد راشد خليفة العبار، هدى محمد يوسف عبدالله الاصلي.

● منطقة الشارقة التعليمية:
آمال احمد عبدالله موسى، بدرية موسى عبدالله محمد، حصة صقر راشد القاسمي، غزالة مبارك همام، فاطمة عبدالله على عبدالله، فاطمة سالم عبيد العجلة، كلثم على عثمان محمود جيلان، منى اسماعيل مبارك شعبان المشرخ، منيرة عبدالكريم صالح عبدالله، هدى عبدالله محمد بن فارس.

● منطقة عجمان التعليمية:
امنة محمد عبدالرحمن.

● منطقة ام القيوين التعليمية:
طرفة ابراهيم عبدالله عتيق.

طالبات من السعودية والكويت يتقدمن للالتحاق بكلية دبي الطبية للبنات

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: تلقت كلية دبى الطبية للبنات طلبات التحاق من طالبات بالملكة العربية السعودية والكويت ضمن عدد كبير من المتقدمات للالتحاق بالكلية في العام الدراسى الجديد وهو العام الثالث من عمر الكلية.

وصرح الحاج سعيد احمد لوتاه رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم التى تتبعها الكلية بان مجلس الكلية بحث مع الدكتور جمعة ابوالهول مدير دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبى والمسئولين بالدائرة تنظيم تدريب طالبات الكلية بمستشفيات الدائرة خلال العام الدراسى الجديد الذى يبدأ اول نوفمبر المقبل والذى يشهد بدء الدراسة الأكلينيكية والتدريب باشراف استاذات الكلية بالتعاون مع رؤساء الاقسام والاستشاريين بمستشفيات الدائرة بالنسبة لطالبات السنة الثالثة بالكلية.

ومن ناحية ثانية صرحت الدكتورة زهيرة عابدين عميدة الكلية بان المقابلات الشخصية تجرى حاليا للمتقدمات اولا باول ويتم في نهاية المقابلة ابلاغ الطالبة بقبولها اذا نجحت في المقابلة وتوفرت فيها شروط القبول. وقالت عميدة الكلية ان مستوى الطالبات المتقدمات هذا العام للالتحاق بالكلية ممتاز ومعظمهن من الحاصلات على درجات عالية تزيد على ٩٠٪ وتصل الى ٩٧٪ وتراعى اللجنة منح الاولوية للطالبات المواطنات، كما يتم خلال المقابلات تحديد الطالبات اللاتى سيتم الحاقهن بدورة التقوية في اللغة الانجليزية التى تستمر من نهاية سبتمبر الى اخر اكتوبر استعدادا للدراسة التى بدأت في اول شهر نوفمبر. وقالت الدكتورة زهيرة عابدين ان العام الثالث في حياة الطالبات يبدأ وقد تم انجاز توسعات كبيرة وزيادة في العامل والتجهيزات وهيئة التدريس والمكتبة.

توصيات بمنع صرف ادوية وقف الاسهال ونشر استخدام محلول معالجة الجفاف

دبى ـ مكتب الاتحاد: طالب الاجتماع الاقليمي الرابع لبرنامج مكافحة امراض الاسهال الدول المشاركة بالاسراع في تطبيق برنامج مكافحة الاسهال على كافة المستويات ورفع مستوى العاملين في هذا المجال وزيادة البرامج التدريبية الخاصة بالمسئولين والاطباء العاملين في وحدات معالجة الجفاف الناتج عن الاسهال.

صرح بذلك الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية الذى راس وفد الامارات المشارك في الاجتماعات والتى عقدت في القاهرة خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٩ يونيو الماضي. واضاف ان الاجتماع اوصى بضرورة وقف صرف الادوية الخاصة بوقف الاسهال والاسراع في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك وكذلك المضادات الحيوية وذلك بعد ثبوت مساوىء استخدام هذه الادوية في علاج امراض الاسهال على ان يتم ذلك بصورة تدريجية متزامنا مع نشر استخدام محلول معالجة الجفاف من قبل الهيئات الصحية في الدول المشاركة في الاجتماعات.

كما اكد المشاركون على ضرورة تعميم نتائج الاجتماع على عيادات ومستشفيات القطاع الخاص والالتزام بوقف صرف الادوية الخاصة بوقف الاسهال والعمل على نشر استخدام محلول معالجة الجفاف كوسيلة صحيحة لعلاج المرض وتوعية الجمهور والاهالى باهمية استخدامه.

واوضح الدكتور عبدالغفار ان الاجتماع الاقليمى اكد على اهمية ادخال برنامج مكافحة الاسهال باستخدام محلول معالجة الجفاف ضمن برامج الدراسة في كليات الطب والصيدلة وكليات العلوم الصحية. كما اكد على اهمية نشر الخدمات الوقائية والاهتمام ببرامج التحصين والرضاعة الطبيعية للاطفال حماية لهم من الاسهال.

كما تقرر في الاجتماع عقد اجتماع للمديرين التنفيذيين للبرنامج وذلك في فبراير المقبل بالاردن وذلك لمناقشة اساليب التخطيط والتنفيذ والتدريب والمتابعة والتقييم بالاضافة الى تحديد مكان وموعد عقد الاجتماع الاقليمي الخامس لبرنامج مكافحة امراض الاسهال.

واشار الدكتور عبدالغفار محمد الى ان برنامج مكافحة الاسهال يهدف الى رفع مستوى الاداء واستخدام محلول معالجة الجفاف في علاج الاسهال وفي اطار خطة عمل تمتد حتى عام ١٩٩٠. وتهدف الخطة في المراحل الاولى الى رفع مستوى توفر محلول معالجة الجفاف بالمراكز الصحية الى ٨٠٪ من المراكز الصحية ورفع نسبة الاعتماد على هذه الوسيلة العلاجية باستخدام محلول معالجة الجفاف الى ٥٠٪ بين جمهور المصابين بالاسهال بدلا من المستوى الحالى والذى يقدر حوالى ٢٣٪ بين المصابين.

٨٤ مساعدة اجتماعية جديدة بدبي والامارات الشمالية خلال شهر يونيو

انتهت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من ربط ٨٤ حالة مساعدات اجتماعية جديدة خلال شهر يونيو الماضى بدبى والامارات الشمالية واعادة المساعدة الى ١٨ حالة وزيادة مساعدة ١٩٦ حالة وتخفيض مساعدة ١٩٠ حالة وايقاف المساعدة عن ١٥٩ حالة وتحويل اسم المنتفع بالمساعدة فى ٦١ حالة ونقل ٨ حالات من امارة لاخرى.

واشار تقرير لادارة الضمان الاجتماعى الى ان قسم الاغاثة تلقى خلال الشهر الماضى ١٨ حالة نكبات خاصة وقام بعرض ٤٦ حالة الى اللجنة العليا للاغاثة التى وافقت على التعويضات الخاصة بها كما انجزت وحدة الضمان الاجتماعى بدبى ١٥٠ معاملة ما بين بطاقات جديدة وتجديد بطاقات وايقاف المساعدة لحالات او تخفيضها او زيادتها.

كما تلقى قسم التدقيق والمتابعة ١٦٨ حالة وعرض ١٢٩ حالة على لجنة المساعدات تمت الموافقة على ٨٤ حالة منها كما تم تحويل ١٣١ حالة لمكاتب الامارات الاخرى.

رئيس ادارة المباني ببلدية دبى «للاتحاد»

الأمر المحلي الجديد يقضي على التلاعب ببيع الأراضي والبناء وقف تسليم تراخيص البناء الصادرة باستثناءات سابقة

دبي ـ فريد وجدي:

اوقفت بلدية دبي تسليم تراخيص البناء التي تخالف الامر المحلي الذي اصدره سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ورئيس البلدية بشأن تطبيق نظام البناء على جميع قطع الاراضي والالتزام بالارتدادات ومواقف السيارات التي نص عليها نظام البناء لامارة دبي.

صرح بذلك السيد عبدالرزاق عبدالعزيز الملا رئيس ادارة المباني بالبلدية وقال ان الادارة اوقفت تسليم تراخيص المباني التي تم اصدارها بالفعل ولم يتسلمها اصحابها سواء صدرت قبل او بعد ٨ مايو الماضي وهو تاريخ صدور الامر المحلي، وقال ان الامر المحلي الذي اصدره سمو رئيس البلدية والذي سبق واقرته لجنة الاغراض العامة بالمجلس البلدي يأتي في اطار جهود البلدية لايقاف تلاعب بعض اصحاب الاراضي في الحق العام وحق البلدية حيث كانوا يلجأون لتقسيم قطع الاراضي الكبيرة الى قطع صغيرة لا تزيد مساحتها عن ٥ الاف قدم مربع ويبنون عليها.. او يبيعونها لغيرهم للتهرب من نظام البناء لامارة دبي والذي ينص على ضرورة وجود ارتدادات ومواقف للسيارات عند الاعداد لانشاء بناء على الاراضي التي تزيد مساحتها عن ٥ الاف قدم مربع.

واوضح ان ادارة المباني اخطرت الاستشاريين والمقاولين واصحاب الاراضي بالامر المحلي الجديد الذي بدأت البلدية تطبيقه فعلا خارج المناطق القديمة في ديرة وبر دبي وان البلدية طلبت الى هذه الجهات التعاون معها في التقيد بتنفيذ التعليمات الواردة بالامر المحلي الجديد.. كما تم اخطارهم بأن البلدية ستقبل كافة استفسارات هذه الجهات وستعمل بالتعاون مع اي جهة لتسيير دفة العمل بما يحقق المصلحة العامة.

ويذكر ان الامر المحلي الغى قرار المجلس البلدي بدبي رقم ٧٤١ لعام ١٩٧٦ بشأن السماح لاصحاب قطع الاراضي الصغيرة المساحة والتي لا تتجاوز مساحتها ٥ الاف قدم مربع بانشاء الابنية في تلك الاراضي دون مطالبتهم بالارتدادات التي نص عليها نظام البناء لامارة دبي بشرط توفير المناور للتهوية والانارة مع عدم مطالبتهم بمواقف للسيارات.

حلقة عمل بمستشفى المفرق حول استخدام محلول معالجة الجفاف

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: تنظم وزارة الصحة يوم غد الاثنين حلقة عمل حول الاسهال ومحلول معالجة الجفاف وذلك بمستشفى المفرق بأبوظبى، يشارك فى حلقة العمل الدكتور عبدالغفار محمد مدير ادارتى الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية وعبدالله السيد مدير المستشفى ويشرف على الحلقة الدكتور كارجو رئيس قسم الاطفال بمستشفى المفرق وذلك بالتعاون مع اليونيسيف، وستتناول حلقة العمل طرح عدة موضوعات حول الاسهال واهمية استخدام محلول معالجة الجفاف ومسببات الاسهال وفسيولوجيته وطرق مكافحته بالاضافة الى كيفية عمل ومفعول محلول معالجة الجفاف لدى المصابين بعد تناوله.

انقطاع الكهرباء بمنطقة الجير برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: انقطع صباح امس التيار الكهربائى بمنطقة الجير برأس الخيمة لمدة ١٤ ساعة متواصلة.

وقال سعيد الصغير نائب مدير الكهرباء برأس الخيمة ان سبب الانقطاع يرجع لعطل فنى بالمحول الذى تبلغ طاقته ٥٠٠ كيلووات نتيجة زيادة الاستهلاك وارتفاع نسبة الرطوبة.

ضم مراكز التسويق الزراعي بالمنطقة الغربية لبلدية أبوظبي والبدء في تجهيز ٣٣٣ مزرعة لتسليمها للمواطنين

كتب: يسري يوسف: تم ضم مراكز التسويق الزراعي والخدمات البيطرية التي كانت تابعة لديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية الى الارشاد الزراعي ببلدية ابوظبي بناء على قرار المجلس التنفيذي الصادر في ٧ يونيو الماضي.

ويستهدف هذا الاجراء توحيد مسئولية هذين الجهازين واختصاصاتهما في جهة واحدة هي قسم الزراعة ببلدية ابوظبي من اجل تحسين الاداء واحراز خدمات افضل لكليهما والمراكز هي: مركز بدع زايد، مركز ليوا، مركز غياثي، مركز المرفأ.

كذلك سيبدأ الارشاد الزراعي اعداد وتجهيز ٣٣٣ مزرعة في مناطق الصافية والبعية «المرفأ» تمهيدا لتمليكها للمواطنين بناء على قرار المجلس التنفيذي».

من ناحية اخرى بدأ القسم استعداداته للموسم الشتوي القادم بوضع خطة جديدة تهدف الى اقناع المواطنين اصحاب المزارع بتنويع الانتاج لزيادة دخل مزارعهم وذلك بتحديد المساحات المزرعة بالانواع المطلوبة محليا وشراء افضل اصناف البذور التي تأكد نجاحها خلال المواسم السابقة والتي تم تجريبها بمزارع التجارب في مختلف المناطق وتقديم كافة الخدمات والاسمدة والمبيدات والاسيجة والمضخات.

وكان قسم الزراعة ببلدية ابوظبي قد وزع ٢٥٠ مضخة مياه جديدة على اصحاب المزارع في المنطقة الغربية خلال النصف الاول من هذا العام.

وكان برنامج الارشاد الزراعي في التوسع الافقي خلال العام الماضي قد اشتمل على ٦٢٠ مزرعة منها ٣٠٠ مزرعة في ليوا و٢٠٠ في منطقة زايد و٥٠ مزرعة في غياثي و٧٠ في الختم ليصبح عدد المزارع المنتجة ١٢٢٤ مزرعة في الموسم الزراعي ٨٨/٨٧ وذلك بعد تكملة كافة الاعمال اللازمة من عمل الاسوار والآبار وشبكات الري وتركيب المكائن وتوفير مستلزمات الانتاج اللازمة.

اعلان نتيجة امتحانات كلية شرطة دبي اليوم

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: يعلن العقيد ناصر السيد عبدالرزاق قائد عام شرطة دبي بالنيابة اليوم نتيجة امتحانات كلية شرطة دبي لهذا الغرض بمبنى كلية الشرطة بالجميرا.

وكيل وزارة الزراعة المساعد «للاتحاد»

تبسيط اجراءات استيراد المبيدات الزراعية واحكام الرقابة عليها تجارب معملية وحقلية على المبيدات الجديدة قبل السماح باستيرادها

دبي ـ محمد عبدالكريم:

قررت وزارة الزراعة والثروة السمكية بناء على تعليمات من معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة تبسيط اجراءات استيراد المبيدات الزراعية للشركات الزراعية العاملة في الدولة، وذلك منعا للاخلال بالضوابط التي تحكم استيراد هذه المبيدات واحكام الرقابة عليها.

صرح بذلك «للاتحاد» سعادة محمد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساعد لشئون الثروة النباتية.

وطبقا للاجراءات الجديدة ستقوم وزارة الزراعة والثروة السمكية باستخراج تصاريح استيراد للمبيدات الزراعية للشركات الزراعية تكون سارية المفعول لمدة ستة اشهر تالية لتاريخ استخراج التصريح، وذلك لاصناف المبيدات المسموح بتداولها في الدولة.

ووفقا لهذه الاجراءات ستقوم الشركات الزراعية الراغبة في استيراد المبيدات الزراعية من الخارج بتحديد احتياجاتها من المبيدات خلال ستة اشهر قادمة وذلك في نماذج اعدتها وزارة الزراعة لهذا الغرض، تمهيدا للحصول على موافقة الوزارة عليها، وبالتالي تعميمها على السلطات المختصة في موانىء الدولة لاتخاذ الاجراءات اللازمة للافراج عن هذه المبيدات حين وصولها دون اي تأخير بشرط ان تكون عبوات المبيدات المستوردة عليها ملصقات مستوفية لكل المعلومات المتعارف عليها دوليا في هذا المجال.

وتتضمن النماذج التي اعدتها وزارة الزراعة لهذا الغرض بيانات شاملة عن الاسم الشائع لكل مبيد سيجري استيراده والتجهيزة التجارية التي سيستورد عليها المبيد ونسبة المادة الفعالة، وبلد المنشأ، وميناء الوصول في الدولة.

واوضح سعادة محمد موسى الجاسم ان وزارة الزراعة والثروة السمكية لن تسمح بالموافقة على استيراد او الافراج عن المبيدات المحظور دوليا استخدامها، وكذلك المبيدات التي حظرت الوزارة تداولها في الدولة وعددها ٢٥ مبيدا.

كما لن تسمح وزارة الزراعة بالافراج او تداول المبيدات الزراعية الجديدة التي لم يسبق تداولها من قبل في الدولة، الا بعد اجراء التجارب المعملية والحقلية على عينات منها سواء في وزارة الزراعة او اي جهة حكومية زراعية في الدولة بهدف التأكد من فاعلية هذه الاصناف من المبيدات وعدم خطورتها.

واكد وكيل وزارة الزراعة المساعد لشئون الثروة النباتية ان تبسيط اجراءات استيراد المبيدات الزراعية الهدف منه تأمين وتوفير احتياجات المزارعين من المبيدات الزراعية اللازمة دون حدوث اية اختناقات، مع احكام الرقابة عليها.

تشغيل محطة مجارى دبى في سبتمبر القادم

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: تبدأ بلدية دبى فى سبتمبر القادم التشغيل التجريبى لمحطة معالجة وتنقية مياه المجارى المركزية بالعوير، ومن المقرر ان تعمل المحطة بطاقتها الكاملة بواقع ١٣٠ الف متر مكعب من مياه المجارى المعالجة يوميا فى اوائل العام القادم ٨٩.

وقررت البلدية ايفاد ٧ مهندسين مواطنين الى المانيا الغربية لحضور دورات تدريبية على تشغيل المحطة فى مجالات الميكانيكا والكهرباء والكيمياء لمدة شهرين تقريبا فى الفترة من ١٩ يوليو وحتى ١٣ سبتمبر القادم. صرح بذلك المهندس عيسى الميدور رئيس قسم المجارى بالنيابة

زيادة كبيرة فى انتاج مزارع النخيل برأس الخيمة وتحسن ملموس فى النوعية

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: حققت مزارع النخيل بامارة راس الخيمة خلال الموسم الحالى زيادة كبيرة في الانتاج وتحسنا ملموسا في النوعية بصورة لم تشهدها تلك المزارع على مدى عدة سنوات سابقة.

وذكر السيد احمد يوسف راشد مسئول لجنة المزارعين براس الخيمة ان الامطار الغزيرة التي هطلت على البلاد في موسم الشتاء الماضي اضافة الى تأخر الحر واستمرار اعتدال الجو لشهور عديدة كل ذلك ساعد ثمار النخيل على النمو والنضوج بصورة طبيعية دون ان تعتريها اية مشاكل من شأنها ان تؤثر على حجمها او نوعيتها او طعمها وغير ذلك. واضاف ان موسم النخيل هذا العام مبشر للغاية مما شجع المزارعين على مواصلة اهتمامهم بهذه الشجرة والعناية بها على اكمل وجه.

واشار احمد راشد الى وجود مايزيد على ١٤٠ مزرعة نخيل براس الخيمة يبلغ تعداد اشجارها حوالى نصف مليون نخلة موزعة على اراض ممتدة من منطقة خت جنوبا حتى شعم شمالا.

واوضح انه لم تبلغ حتى الان من قبل المزارعين اية شكاوى عن ظهور آفات حشرية تصيب اشجار النخيل او ثمارها. واثنى بهذا الصدد على جهود وزارة الزراعة والثروة السمكية الممثلة بالمنطقة الزراعية الشمالية التي لاتالو جهدا في مكافحة الآفات الحشرية وتشكيل حملات الرش الدائمة

اتلاف ٣٦٠ الف كيلوجرام من الاغذية الفاسدة بابوظبي خلال شهر يونيو الماضي

قامت بلدية ابوظبي باتلاف ٣٦٠ الفا و ٤٣٨ كيلوجراما من المواد الغذائية واللحوم والخضراوات والاسماك الفاسدة التى لاتصلح للاستهلاك الآدمي.

وقال تقرير لقسم الصحة ببلدية ابوظبي اعدته شعبة الاحصاء عن شهر يونيو الماضي ان القسم قام بالكشف على حوالى ٤٧ مليون كيلوجرام من المواد الغذائية حيث تم اعدام ٨٣ الفا و ١٩٣ كيلوجراما منها واعيد ٣٣ الفا و٤٧ كيلوجراما الى مصدرها وتم اعدام ٢٦٩ الفا و ٦٦ كيلوجراما من الخضروات والكشف على ٦١١ الفا و ٨٦٠ كيلوجراما من اللحوم المستوردة وتم اتلاف الف و ٤٩٢ كيلوجراما منها والكشف على ٣٢٦ الفا و ٥٠٠ كيلوجرام من الذبح المحلي وتم اعدام ٣٧٧ كيلوجراما والكشف على ١١٣ الفا و ٤٠٠ كيلوجرام من الاسماك وتم اتلاف ٦ الاف و ٢٠٠ كيلوجرام. وقام قسم الصحة في اطار قانون النظافة العامة بمخالفة ٣٣ مخالفا لوقوف سياراتهم على الارصفة ورمى المخلفات منها بلغت قيمتها ٥ الاف و ٥٢٥ درهما.

كما قامت فرق التفتيش الصحي بجولات ميدانية على المحال التى تتداول بيع وتحضير المواد الغذائية والورش والمهن المحيفة حيث تم الكشف على الف و ٩٦٦ محلا منها ١١٥ محلا للترخيص و ١٢٣ محلا اعيد الكشف عليها.

وتم توجيه ٢٨٤ انذارا للمحال المخالفة وتم مخالفة ٢٤ محلا بلغت قيمتها ٥ الاف و ٤٠٠ درهم وتم ترخيص ٤٠٢ محل و ١٣ محلا ترخيصها مؤقتا وتم رفض ترخيص ١٤١ محلا لعدم توفر الشروط الصحية المطلوبة وتم تحويل ١٢٠ محلا للكشف الطبي.

وقامت وحدة الارشاد الصحى بزيارة الاسر بغرض التوعية الصحية وارشاد المواطنين بمخاطر الحشرات وسبل مكافحتها واقامت وحدة مكافحة الحشرات بتزييت مساحة ١٦٢ الفا و ٩٦٥ مترا مربعا من اماكن توالد البعوض في العاصمة وخارج غرف البالوعات والاحواض والحمامات وغيرها. كما تم الكشف على ٣٧ بناية جديدة وتبين ان اصحابها نفذوا الشروط الصحية وتم نقل ٥ الاف و ٩٢ نقلة نفايات خارج العاصمة.

١٨ مركزاً صيفياً .. هل تكفى لحماية شبابنا من اخطار الفراغ ؟

الحساوى : المراكز تلبى احتياجات الشباب .. وتسهم فى تنمية قدراتهم ومواهبهم اثناء الاجازة الصيفية

١٨ مركزاً للشباب. تم افتتاحها خلال الصيف الحالى فى اطار الخطط والجهود التى تبذل سنويا لاستثمار وشغل اوقات فراغ ابنائنا الطلبة والطالبات اثناء العطلة الصيفية.

فهل هذا كاف لحماية شبابنا من اخطار الفراغ ؟ وهل تشبع انشطة هذه المراكز رغباتهم وطاقاتهم وقادرة على صقل مواهبهم وتنمية قدراتهم ؟ وما هو مطلوب لتطوير هذه التجربة فى المرحلة القادمة ؟ وهل هناك حاجة الى خطة اكثر شمولا تشارك فيها اجهزة وجهات حكومية اخرى بجانب المجلس الاعلى لرعاية الشباب ووزارة التربية والتعليم ؟ وكيف يتم تنفيذ ذلك.

هذه الاسئلة والاستفسارات تثير كثيرا من علامات الاستفهام انطلاقا من حرصنا جميعا على تهيئة وتوفير كافة الامكانيات التى تحمى شبابنا من اخطار الفراغ.. وسنحاول الاجابة عليها من خلال هذه التحقيق.

تحقيق:
ريما الحصرى

فى البداية يقول السيد عبدالرحمن ابراهيم الحساوى مدير الادارة العامة للشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ان المجلس يبذل اقصى الجهود ويوفر جميع الامكانيات اللازمة لخدمة الطلاب والطالبات فى مختلف المجالات سواء خلال العام الدراسي وذلك عن طريق المراكز والاندية الدائمة الموجودة فى عدد من المناطق، او اثناء الاجازة الصيفية حيث يتم اغلاق المراكز الدائمة ويتم فتح مراكز صيفية بدلاً عنها.

ويضيف انه تم هذا العام اعداد ميزانية لمشروع متكامل يتضمن افتتاح ثلاثين مركزا صيفيا، الا انه تم الاتفاق الى فتح ثمانية عشر مركزاً فقط.

وقد تم تشكيل لجنة عليا مسؤولة لتوفير كافة الامكانيات المطلوبة لاعداد هذه المراكز والاشراف عليها، وقد تم



● ليلى الزوادى

توزيع هذه المراكز فى كثير من المناطق على مستوى الدولة وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتي ساعدت المجلس على اختيار مواقع المدارس المناسبة لاقامة هذه المراكز، واختيار القائمين والمشرفين عليها ايضا، وتم التعاون كذلك مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية لترشيح فنيين لهذه المراكز. وتشتمل برامج هذه المراكز على الانشطة العلمية والفنية والثقافية الاجتماعية والرياضية والتى يقبل عليها الطلاب والطالبات لتنمية قدراتهم وهواياتهم، ولشغل اوقات فراغهم مما



مطلوب زيادة الاهتمام بالتدريب العسكرى واعداد خطة شاملة لرعاية الشباب طوال العام

يفيدهم ويبعدهم عن اى مشاكل او سلبيات تؤثر على سلوكياتهم او تسبب اضرارا لهم ولمجتمعهم.

ويوضح عبدالرحمن الحساوى انه قد تم وضع هذه البرامج وفقاً لاحتياجات الشباب والتى ابدوها من خلال استبيان تم اعداده فى العام الماضى لهذا الغرض حرصا على توفير كافة الانشطة التى تناسبهم وتلبي احتياجاتهم وتشبع هواياتهم.

ويضيف ان هذه المراكز بدأت مهامها من ٢١ يونيو الماضى وتستمر حتى ٢٠ اغسطس وقد زاد عددها عن العام الماضى بثلاثة مراكز اي من ١٥ مركزاً عام ١٩٨٧ الى ١٨ مركزاً عام ١٩٨٨ موزعة على جميع الامارات، منها مركزان للبنات وآخر للبنين فى دبي، واثنان للبنات وواحد للبنين فى العين، ومركز للبنات ومركز للبنين فى كل من ابوظبي ورأس الخيمة والفجيرة والشارقة وعجمان.

وعن الوفود الشبابية التى ستشارك فى الانشطة المختلفة على مستوى مجلس دول التعاون فى الاجازة الصيفية لهذا العام، يوضح عبدالرحمن الحساوى ان شباب الامارات سيشارك بوفد فى معسكر العمل الشبابى الذي سيقام فى السودان وفى معسكر آخر سيقام بجمهورية مصر خلال شهر اغسطس القادم، وسيتم اختيار الطلاب من قبل العاملين فى المراكز وعن مشروع تشغيل الطلاب فى الصيف فاشار الى انه يحتاج الى تخطيط مسبق ولجنة خاصة تتبنى التنسيق بين قطاعات الدولة المختلفة من اجل تنفيذه على الوجه الاكمل وهناك جهود تجرى فى الوقت الحاضر من اجل تحقيق ذلك.

مشاركة فعالة

وتقول الانسة ليلى الزوادى رئيسة قسم الانشطة بوزارة التربية والتعليم وعضوة اللجنة العليا لمراكز الشباب ان هناك مشاركة فعلية مع المجلس الاعلى للشباب لاقامة المراكز الصيفية داخل الدولة وتنظيمها، الى جانب المشاركات الخارجية فى معسكرات تقيمها بعض الدول العربية الشقيقة، والهدف من وراء ذلك هو شغل اوقات فراغ الطلاب والطالبات بكل ماهو مفيد ولتنمية قدراتهم العقلية والجسمية وابداعاتهم ومواهبهم المختلفة، حتى لا يتجهون الى البحث عن بدائل ووسائل اخرى ينتج عنها افرازات وسلبية تضرهم وتضر المجتمع.

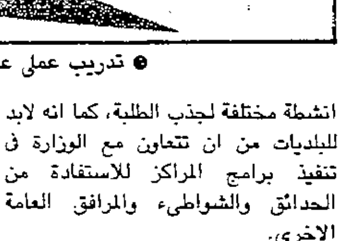
واوضح السيد النجدى حجر لقسم الانشطة بوزارة التربية والتعليم انه ليس كافياً ان تتعاون وزارة التربية والتعليم مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة لشغل اوقات فراغ الشباب اثناء الاجازة الصيفية بل لابد من تشكيل لجنة على مستوى عال للتنسيق بين عمل الوزارات من جهة وعمل الجمعيات والمجمعات والمراكز والاندية من جهة اخرى فلابد من وجود هذا التعاون والتنظيم بينهم جميعاً للمساهمة فى اعداد خطة موحدة ومحكمة لشغل فراغ الطلبة والطالبات فى صيف كل عام فمثلاً لابد لوزارة التربية والتعليم من ان تقوم بزيارة عدد المراكز الصيفية التى تهتم بالانشطة المتعددة والتى تتناسب مع اعمال الطلاب بحيث تستوعب المجموعة الاولى منها الطلاب من سن ست سنوات وحتى الرابعة عشرة، والمجموعة الثانية للشاب من الرابعة عشرة فاكثر، ولابد لهذه المراكز ان تتضمن برامجها الانشطة العلمية مثل علوم الفلك والكمبيوتر والالكترونيات وميكانيكا السيارات اضافة الى الانشطة الثقافية مثل الاطلاع والتلخيص وكتابة القصة او الشعر.. الخ، اضافة الى الانشطة الرياضية.

ولابد ان تزداد عدد مراكز تحفيظ القرآن الكريم الذي هو اساس النهج القويم وبناء الشخصية الانسانية المتكاملة والمتوازنة عقلياً وجسدياً وروحياً وعاطفياً.

التدريب العسكرى

ويضيف السيد النجدى: انه يجب ان تكثف وزارة الاعلام والثقافة من جهودها الاعلامية المتمثلة لتوجيه الشباب توجيهاً بناءً وتوعيتهم وتثقيفهم من خلال اجهزة التلفزيون والاذاعة والصحافة والمجلات، وكذلك عن طريق تقديم البرامج التعليمية عن الكومبيوتر والميكانيكا وصيانة الاجهزة وتنمية الهوايات الاخرى. ولابد ايضاً ان تقدم وزارة الدفاع بتبنى مشروع التدريب العسكرى للطلاب فى الاجازة الصيفية لكل عام لتدريب الشباب على بعض انواع الاسلحة من خلال دورة كاملة تبدأ فى يونيو وتنتهى فى يوليو سنويا ومنح كل الطالب شهادة تقديرية ومكافأة مالية تشجيعا له، ومطلوب ان يتم ذلك بالنسبة لجميع الوزارات للوصول الى الهدف المنشود وحماية طلابنا وطالباتنا من اخطار الفراغ ومشاكله التى لا تخفى على احد.

● عبدالرحمن الحساوى



● النجدى حجر

كما يجب ايضاً استغلال اماكن الاندية التى تقتصر انشطتها على اعضائها خلال السنة الدراسية، لانها تقيم فى كثير من الاحيان خلال فترة الصيف معسكراتها خارج الدولة، ويمكن الاستفادة من حمامات السباحة فيها، واستحداث انشطة مختلفة لجذب الطلبة، كما انه لابد للبلديات من ان تتعاون مع الوزارة فى تنفيذ برامج المراكز للاستفادة من الحدائق والشواطىء والمرافق العامة الاخرى.

● تدريب عملى على احد الدروس النظرية

مهرجان ومعسكرات خارجية

ويضيف ايضا ان الامارات تشارك دائما فى المهرجانات والمعسكرات التى تعدها دول عربية شقيقة، فمثلاً يشارك طفلان هما ناصر فرج سالم وماجد ابراهيم المعلا من مكتب التربية فى ام القيوين وطفلتان هما امل الكاز وأمل السلومى من منطقة راس الخيمة وتتراوح اعمارهم ما بين الـ ١٢ و ١٤ سنة فى مهرجان الطفل العربي الثامن والذي سيعقد فى عمان بالاردن تحت رعاية مؤسسة الملكة نور ويتضمن برنامج المهرجان ندوة عنوانها «الطفل العربي قادر على المشاركة والعطاء».

كذلك يشارك خمسة طلاب هم طارق عبداللطيف لوتاه وسعيد بن جرم من منطقة دبي التعليمية، واحمد ماجد لوتاه من مكتب التربية بأم القيوين وزكى على جمعة الزعابي من ابوظبي وعبدالله ابراهيم الظاهر من منطقة العين التعليمية فى معسكر الشباب العربي لعلم الحاسبات الالية بتونس والذي نظمه الاتحاد العربي لنوادى العلوم للشباب، اضافة الى مشاركة خمسة طلاب فى المرحلة الاعدادية من مدرسة الامام الشافعى الاعدادية بدبى فى معسكر الطلائع العربي بالاسكندرية والذي ينظمه المجلس الاعلى للرياضة والشباب بجمهورية مصر العربية ابتداء من النصف الثاني من اغسطس. ومدته عشرة ايام، وتتراوح اعمار المشتركين فيه مابين الثانية عشرة والرابعة عشرة، كما يشارك شباب الامارات بمعسكرين للكمبيوتر فى جمهورية مصر العربية مدة كل واحد منهما ثلاثة اسابيع.



● اثناء ممارسة بعض الانشطة الفنية

ريجان يواجه انتقادات ساخنة بعد اجتماعه برابين وتوقيع اتفاق الصواريخ

واشنطن بوست: استقبال رابين يعني موافقة واشنطن على اجراءات القمع في الأرض المحتلة

واشنطن - «الاتحاد»: بدات امس الصحف الامريكية، وبعد صمت امتد طوال زيارة اسحق رابين وزير حرب العدو لواشنطن في شن حملة ضد الرئيس رونالد ريجان لاستقباله رابين مهندس القمع والاحتلال. وقال تقرير «للاتحاد» من العاصمة الامريكية ان كل محاولات رابين الاعلامية لتحسين صورة ممارسات الاحتلال ضد الانتفاضة ضاعت وسط الانتقادات التى توجهها الان الصحافة الامريكية ضد سياسة الارهاب العسكرى الاسرائيلى. فقد تجاهلت الصحف كل الدفاع الذى ساقه رابين لتبرير هذه السياسة وكل الادعاءات التى حاول الترويج لها خلال مؤتمره الصحفى عن الخطر المزعوم على أمن اسرائيل والذى يتمثل فى نشر صواريخ فى الدول العربية لها قدرة على حمل رءوس نووية.

وقد تصدر حملة الانتقادات ستيفن روزنفيلد المعلق الآمريكى اليهودى المتخصص فى مشكلة الشرق الأوسط والذى وصف زيارة رابين بانها زيارة لرجل غير مناسب فى وقت غير مناسب. وقال ان واشنطن تبعث بالمؤشرات الخطأ الى الشرق الأوسط باستقبالها رابين دون اى احتجاج او اعتراض «والادهى من ذلك ان الادارة الامريكية استغلت الزيارة لتوقع مع اسرائيل اتفاقا مشتركا لتطوير صاروخ دفاعى لتستخدمه اسرائيل ضد ماتتصور انه خطر عربى متمثل فى الصواريخ العربية والاسلحة الكيمائية.

واضاف روزنفيلد ان من الواضح ان هدف اسرائيل هو ان تجعل من الانتفاضة فى الضفة الغربية، والاجراءات التى تتبعها ضدها.. مجرد «خلفية متجمدة» قد تشكل موقفا «صعبا وكريها»، ولكنها تستطيع التعامل معها.

وقال ان اسرائيل بالتاكيد لاتريد ان تتحول الانتفاضة ومواجهتها الى عائق.. يحول دون المضى قدما فى عقد الصفقات مع امريكا!

وتساءل المعلق لماذا تريد امريكا استقبال المهندس الاكبر لسياسة الاحتلال الاسرائيلية ؟

وقال: ان استقبال رابين يوحى بموافقة الادارة على كل الاجراءات الاسرائيلية لمقاومة كفاح الفلسطينيين من اجل حقوقهم السياسية.. وان اسرائيل تنتج الصواريخ ومع ذلك سعى رابين للحصول على التكنولوجيا والتمويل والمشاركة الامريكية.. واضاف انه لم يكن يتعين على الرئيس ريجان ان يعلن تاييده لاستراتيجية اسرائيل واهدافها السياسية.

وان يتحدث عن «التطورات المشئومة فى المنطقة»، ثم يعمل على توسيع التعاون الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل استنادا الى هذه التطورات العسكرية فى الشرق الأوسط التى اشار اليها ريجان حينما تحدث عن التطورات العسكرية الخطرة فى المنطقة وانتشار الصواريخ طويلة المدى فى دول الشرق الأوسط.

وقال التعليق ايضا انه كان يجب الا يتوصل ريجان الى مثل هذا الاتفاق الساخن الذى يتضمن اعلى درجات التكنولوجيا الصاروخية. مع هذا الاسرائيلى بالذات.. الذى يعرفه الفلسطينيون بالرجل الذى يحاول قمع واخماد الانتفاضة!

واشار الى ان الحديث عن «التطورات المشئومة فى المنطقة» والتى وردت فى بيان البيت الابيض.. هى عبارة تؤكد السياسة الاسرائيلية.. التى تهدف الى تحويل الاهتمام الامريكى بعيدا عن التطورات السياسية الخطيرة وعن التوتر القائم بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

ويؤكد الكاتب: ان هذا التوتر.. هو الذى يدعو الى البناء العسكرى.. ويخلق الخطر العسكرى وهذا الوضع يجب معالجته سياسيا.. على اساس هدف مشترك:

- الأمن الاسرائيلى
- والوطن.. للفلسطينيين

وربط روزنفيلد بين هذه القضية وبين الفشل المتكرر لمهام جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فى الشرق الأوسط. وقال ان شولتز عجز عن اقناع ممثلى الفلسطينيين واصدقائهم ومعارضيهم بان واشنطن جادة بالفعل.

وقال ان الجدية تقتضى اتفاق الادارة بكل اجهزتها على الحل. وان يكون لديها نظرة واقعية للأمور وان هذه الجدية لاتتمثل بالتاكيد فى قيام البيت الأبيض باستقبال الرجل الذى يدير الاحتلال ولاتعنى تقديم المزايا والهدايا والحوار الاستراتيجى بين الرئيس الامريكى.. وهذا الرجل كما انها لاتعنى تقديم جائزة تكنولوجية الى رابين.. متمثلة فى اتفاق الصواريخ.

وانهى الكاتب تعليقه بان اسرائيل وجدت دائما السبيل داخل امريكا للدفاع عن حقوقها.. ولكنها ربطت بين الاهداف السياسية والدفاعية بشكل تحول الى ضغوط.

وحذر من ان لهذه السياسة نتائجها العكسية لانها تعرض اسرائيل لمزيد من الاخطار ولاتقلل منها. واشار الى ان ذلك يثير ايضا عواقب عدائية، لان الذين يرفضون الربط بين الاهداف السياسية والدفاعية سوف يحاولون معاقبة الولايات المتحدة على جهودها باتاحة الربط بين الاحداث السياسية والعسكرية لاسرائيل.

□□□□□□□□□□□□□□□

الأرض المحتلة

اعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين اداريا

عمان - «الاتحاد»: ذكرت «الفجر» المقدسية ان السلطات العسكرية جددت الاعتقال الادارى بحق ثلاثة شبان من مخيم جنين لمدة ستة اشهر وهم: فايق حسين مرعي. ونعيم خالف فيلض السعدي. عماد ابراهيم عامر. وجميعهم من سكان مخيم جنين..

وحولت المحكمة العسكرية فى غزة المواطن عمران ابوزينة من سكان مخيم البريج الى الاعتقال الادارى لمدة ستة اشهر والمواطن ماجد عبدالعزيز مصلح من مخيم البريج لمدة ثلاثة اشهر والمواطن محمود حسن ابوشنب من مخيم الشاطىء لمدة ستة اشهر..

كما حولت سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية الى الاعتقال الادارى ولمدة ستة اشهر كلا من: عبدالحكيم محمد سعيد عبدالرزاق، عاطف على احمد دراغمة، وجمال نعيم دراغمة. وهم من بلدة طوباس، وصبرى موسى نصرالله من الشجاعية وعدنان عبدالحميد بدر من جباليا، وعلي سليمان احمد مخطوب من العبيدية قضاء بيت لحم..

فى ذمة الله

القدس - سعاد رشيد خليل العسلى «ام ربحى»	٦٥ عاما
القدس - روبير بشارة عوض ابو بشارة»	
رام الله - دير ابزيع - ذيب نمر سليمان الملصة «ابوفخرى»	٧٥ عاما
نابلس - الحاجة وهيبة عبد اللطيف بيدس «ام مروان»	٧٠ عاما
نابلس - اللبن الشرقية - عبدالرحمن عبد الله حسين سمارة	٥٩ عاما
جنين - يعبد - لطيفة صالح صلاح «ام محمد»	٩٠ عاما
الخليل - الحاج شاكر محمود بدر «ابوعزام»	٦٨ عاما
الخليل - الحاج محمد عبدالجليل يغمود «ابو عبدالجليل»	٨٠ عاما
الخليل - الحاج محمد امين ابو عصب «ابو الديب»	٧٥ عاما
رفح - الحاج محمد عبد الرحمن تمراز «ابو عبدالله»	١١٤ عاما

ممثل جبهة تحرير اريتريا يكشف النقاب عن

وصول وفد اثيوبى كبير لاسرائيل ضمن زيارات متبادلة للتنسيق العسكرى والامنى بينهما

ابوظبي - ق.ن.ا: كشف محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية «التنظيم الموحد» في دول الخليج العربية النقاب في ان اثيوبيا في نفس الوقت الذي تدعي به صداقتها مع العرب تقوم باتصالات واسعة النطاق مع الكيان الصهيوني.

وقال انه في هذا الاطار وصل وفد اثيوبي رفيع المستوى الى اسرائيل في هذا الاسبوع بدعوة من الكيان الصهيوني بقصد التنسيق والتعاون بين البلدين وقد استغرقت زيارة الوفد الاثيوبي خمسة ايام.. اجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين في اسرائيل من بينهم رئيس الوزراء اسحق شامير وشمعون بيريز وزير الخارجية كما اجتمع الوفد مع وزير الحرب اسحق رابين ونائبه ميكائيل ويكل ورئيس اركان الجيش الجنرال دان شمرون.

واشار الى ان الوفد الاثيوبي ضم خمسة مسئولين منهم ضابطان كبيران من الجيش وقوات الامن الاثيوبية.

كما اشار الى ان هذه الزيارة تعد الثالثة من نوعها يقوم بها النظام الاثيوبي مع الكيان الصهيوني.

من ناحية اخرى رحب محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية «التنظيم الموحد» بدول الخليج العربية بمبدا المفاوضات والجلوس على مائدة واحدة مع اثيوبيا. ولكن دون شروط مسبقة.

واشار ابوبكر الى ان القوات الاثيوبية لازالت تواصل قصفها المستمر ضد المواطنين العزل في الريف الاريتري المحرر.. وقد قامت طائراته بغارات عدوانية على ضواحي مدن حجات ومنصورة وعدودي مما ادى الى مقتل ٦٠ مواطنا بهدف ترويج السكان واجبارهم على ترك منازلهم.

ريجان يتحفظ على قرار اسرائيل بارغام المهاجرين من اليهود السوفييت على التوجه الى فلسطين المحتلة

الكويت - واس: قالت مصادر مطلعة في حكومة العدو الاسرائيلي امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان ابدى تحفظا على قرار سلطات العدو الذي يرغم المهاجرين من يهود الاتحاد السوفييتي على التوجه الى فلسطين المحتلة.

وذكر راديو الكويت ان المصادر اوضحت ان ريجان قد اكدت في رسالة وجهها الى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان الولايات المتحدة ستتابع دفاعها عن حقوق المهاجرين في الاتحاد السوفييتي في التوجه الى البلد الذي يختارونه الامر الذي يفسره المراقبون بانه انتقاد موجه الى القرار الاخير الذي اتخذته حكومة شامير بتنظيم رحلات جويه مباشرة بين موسكو وتل ابيب عبر العاصمة الرومانية بوخارست بدلا من فيينا.

من جهة اخرى نسب راديو الكويت امس الى منظمة حكومية سويسرية تتخذ من جنيف مقرا لها قولها ان السلطات السوفييتية سمحت لـ ١٤٧٠ يهوديا بالهجرة من الاتحاد السوفييتي خلال الشهر المنصرم.

واشارت المنظمة الى ان عدد المهاجرين اليهود السوفييت الشهر الماضي يشكل اعلى رقم للهجرة اليهودية السوفييتية في شهر واحد منذ يونيو ١٩٨٠.. واضافت ان ١١٤٥ يهوديا غادروا الاتحاد السوفييتي في النصف الاول من العام الحالي وان ثمانمائة واربعين منهم طلبوا التوجه الى فلسطين

اخبار سريعة

● القاهرة: تبدأ صباح اليوم بالقاهرة اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. وتناقش الاجتماعات التى تستمر يومين الاعداد لندوة الديمقراطية وسيادة القانون فى الوطن العربى وندوة دور الجامعات فى توحيد القوانين العربية.

● روما: ذكر محققون امس الاول ان حطام طائرة ركاب ايطالية كانت قد سقطت فى ظروف غامضة فى البحر قبالة صقلية منذ ثمانى سنوات سيرسل الى بريطانيا يوم الاثنين القادم للوقوف على سبب انفجار الطائرة.

● شتوتجارت: اعلن المسئولون هنا ان لوثار شبيث رئيس وزراء ولاية بادن - فيرتيمبرج الالمانية الغربية الذى يعتقد على نطاق واسع ان له طموحات سياسية قومية - سيغادر الى دمشق يوم الاثنين القادم لمباحثات تستمر اربعة ايام مع الزعماء السوريين.

● روما: استقبل جوليو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا امس ممثلى لجنة العمل من بحث اجراءات الافراج عن الرهائن الايطاليين المحتجزين لدى المتمردين الاثيوبيين.

● القاهرة: غادر القاهرة صباح امس الدكتور بطرس غالى فى طريقه الى زيمبابوى وبتسوانا فى زيارة تستغرق عشرة ايام حاملا رسالتين من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس روبرت موجابى رئيس زيمبابوى والرئيس سوين ميسورى رئيس بتسوانا.



● جاجور ناجى نائب وزير الخارجية المجرية يندد بالاضطهاد الذى تتعرض له الاقلية العرقية المجرية فى رومانيا لدى وصوله الى فنزويلا فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام. «صورة للاتحاد»



● كيم يون هوان المكلف بادارة شئون حزب العدالة الديمقراطى الحاكم فى برلمان كوريا الجنوبية يعرب عن صدمته بعد ان رفضت الجمعية الوطنية فى اجتماع لها امس مرشح الرئيس روه تاى ووه لتولى منصب رئيس المحكمة العليا. (صورة للاتحاد)

على اعتاب تنفيذ قرارات الحزب السوفييتي

برافدا: الحزب الشيوعى السوفييتي يقرر اعادة تقييم اعضائه

المحللون الغربيون: جورباتشوف استخدم وسائل غير ديمقراطية لفرض المزيد منها

موسكو - وكالات الانباء: قالت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفييتي الحاكم امس ان الحزب سيعيد تقييم كل فرد من اعضاء الحزب البالغ عددهم ٢٠ مليونا في جميع الاتحاد السوفييتي، وقالت الصحيفة ان الوفود المشاركة في مؤتمر الحزب الذي اختتم اعماله امس الاول ترى ان من الضروري اعتبار هذا العام عام حملة انتخابية في منظمات الحزب الذي تحكمه قرارات المؤتمر حول اصلاح النظام السياسي ونشر الديمقراطية وتعزيزها في حياة الحزب.

واضافت ان اعادة تقييم الاعضاء ستتم لتطهير الحزب من المعارضة المحافظة التي تعترض التجديد والتي ذكر الزعيم السوفييتي جورباتشوف انها تقف حجر عثرة امام اصلاحاته.

وتواصلت امس تعليقات وتحليلات وكالات الانباء الغربية حول نتائج الحزب الشيوعي الطارىء، وقالت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان سكان موسكو كادوا ان يتشاجروا مع بعضهم البعض للحصول على نسخة صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي التي صدرت امس في الوقت الذي لم يرغب فيه احدهم في ان تفوته انباء المناقشات الصريحة والمشاجرات الكلامية في اليوم الاخير للجلسة الموسعة التي عقدها المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي السوفييتي.

وتراوحت اراء الناس عن وقائع المؤتمر من انها «ثورة القصر» الى انها تمثل اندلاعا للغضب الشعبي الى القول بانه تم توزيعها باتقان.

وقد كشف الاشتباك الذي وقع امس الاول بين بوريس يلتسين الرئيس المطرود لفرع الحزب في موسكو، وايجور ليجاتشوف الرجل الثاني في هيئة الحزب السوفييتي، كشف الى اي مدى اصبح المناخ في الكرملين متفجرا في الوقت الراهن.

ويعتقد بعض المراقبين بان جورباتشوف يستخدم وسائل غير ديمقراطية لفرض مزيد من الديمقراطية على البلاد وعلى مجموعة المحافظين في الحزب بصورة اساسية.

واذا تم تنفيذ خططه لدعم البرلمانات السوفييتية المحلية في مواجهة هيئة اجهزة الحزب فانه سيصبح في وضع افضل لتحييد خصومه.

وقالت وكالة رويتر ان الزعيم السوفييتي جورباتشوف يواصل الان لعب دور «الديكتاتور الصالح» واستطاع فرض تغيير دستوري وتعزيز قيادته للحزب، واضافت ان جورباتشوف اصبح بموجب قرارات المؤتمر رئيسا للاتحاد السوفييتي ابتداء من ابريل المقبل مع احتفاظه بزعامة الحزب على ان يتنحى عن منصبه بعد ١٠ سنوات.

ونجح الزعيم السوفييتي ايضا في فرض قيود مماثلة على فترات بقاء جميع المسئولين الحزبين والحكوميين في السلطة بهدف منع اساءة استخدام السلطة في المستقبل وادخل ايضا عنصرا حقيقيا للديمقراطية باعطاء الناخبين حق الاختيار في جميع الانتخابات.

وقال محللون غربيون ان الاهتمام العام الذي تولد عن المؤتمر يعد نجاحا للسيد جورباتشوف ولبرنامجه لاعادة البناء «بريستوريكا» حتى اذا كان قد فرض تغييرا بصيغة تنفيذية.

وقال دبلوماسي غربي بارز ان المؤتمر اعطى صدمة كهربائية للبلاد مشيرا الى تناقض المناقشات العاصفة التي شهدها المؤتمر والمجالات الحامية التي دارت على نواصي الشوارع مع عدم مبالاة الشعب السوفييتي بامور الدولة في الماضي، وان جورباتشوف قد استطاع فرض الديمقراطية من اعلى.

وراء الاحداث

اتخذ شطرا اليمن يوم الجمعة خطوة تنفيذية كبرى على صعيد تحقيق الوحدة اليمنية، حيث عبر ١٩٠٠ مواطن يمني الشطرين بالبطاقة الشخصية في موقف اكد رغبة المسئولين في صنعاء وعدن في المضي قدما نحو تحقيق امال وطموحات الشعب اليمني في تحقيق الوحدة، والاخذ بيده نحو مزيد من الاستقرار والتقدم والازدهار. فلم يكن عبور المواطنين اليمنيين بين شطري اليمن انجازا عاديا، وانما كان في الواقع هو عبور الى الوحدة اليمنية التي لابد منها لتعزيز البنيان اليمني في الشطرين ولمواجهة التحديات المختلفة التي تعترض سيرهما. وخاصة ان هناك قوى لاتريد ان يتم تحقيق الوحدة بين الشطرين خوفا على مصالحها..

لذلك فان ذلك العبور جسد كل معاني النيه في الوحدة، وخاصة من خلال تقاطر المواطنين اليمنيين من الشطرين في زيارة بعضهما حيث اكدت روح الاسرة الواحدة، والجسد الواحد، والمصير المشترك. كما ان هذه الخطوة اليمنية ستساعد كثيرا ليس على المستوى الرسمي فقط بل على المستوى الاجتماعي للشعب اليمني. حيث أن هناك اسرا بين الشطرين اجبرتها الظروف السابقة على عدم الالتقاء، الامر الذي يجعل الوضع الحالي من خلال سهولة التنقل بين الشطرين حلا ايجابيا على الصعيد الاجتماعي ويعزز روح الوشائج الاسرية مما يكون الدافع القوى في تحقيق الوحدة، وفي مزيد من الخطوات الوحدوية، وازالة ما من شانه التاثير على سير الوحدة.

كما ان هذه الخطوة اليمنية لم تلق الترحيب من الشعب اليمني فحسب بل ايضا من الدول العربية شعوبا وحكومات، حين تركت ارتياحا عميقا في نفوس الجميع وهي ترى هذا التلاقي الكبير بين الشطرين وخاصة في وقت تسير فيه خطوات وحدوية اخرى مثل مايسعى اليه قادة المغرب العربي الكبير. لذلك نؤكد بأن الاسراع في تحقيق الوحدة اليمنية بمزيد من الخطوات الوحدوية بين الشطرين هي الخطوات التي يجب ان تكون. وخاصة بعد كسر الحاجز النفسي والنجاح الكبير الذى تم امس الاول في العبور بين الشطرين.

يوسف الخاطر

كوريا الشمالية تتهم الجنوبية بشن هجوم على أحد مواقعها

طوكيو - ا ب: اعلنت كوريا الشمالية امس ان القوات الكورية الجنوبية هاجمت موقعا للحراسة في الاراضي الكورية الشمالية بالرشاشات.

وقالت ان الهجوم وقع في المنطقة المنزوعة السلاح التى تفصل بين البلدين.

اول هزيمة سياسية للرئيس الكورى الجنوبى في البرلمان

سيئول - اب: رفضت امس الجمعية الوطنية في كوريا الجنوبية التى تسيطر عليها الاغلبية المعارضة قرار الرئيس الكورى الجنوبى روه تاى ووه بتعيين رئيس جديد للقضاء وذلك في اول اختبار للقوة في البرلمان الجديد.

ولاحظ المراقبون ان هذا الرفض هو الاول من نوعه منذ ٤٠ علما كما انه اول نكسة سياسية كبيرة للرئيس وو منذ تسلمه مهامه في ٢٥ فبراير.

□□□□□□□□□□□□□□□

حول قضية باخرة النفايات «زنوبيا»

وزير البيئة السورى: الفحوصات اكدت خلو الساحل من التلوث

لجان حكومية لتحديد مسئولية الاشخاص المتورطين فى هذه القضية

دمشق - من عساف عبود:

قال عبدالحميد المنجد، وزير الدولة لشئون البيئة السورى ان الحكومة السورية اجرت عمليات فحص عديدة للتأكد من خلو الساحل السورى من اية مواد اشعاعية بعد انتشار المخاوف بين المصطافين من مخاطر التلوث الاشعاعى على اثر الانباء التى ترددت حول باخرة النفايات النووية المرسلة الى سوريا ضمن صفقة لدفن النفايات فى البلاد العربية ومن بينها لبنان ودول اخرى فى العالم الثالث.

واكد الوزير السورى فى حديث «للاتحاد» ان الحكومة استطاعت منع افراغ مواد هذه السفينة فى اراضيها وتتابع الجهات المعنية فى اطار لجان حكومية التحقيق لتحديد مسئولية الاشخاص المتورطين فى هذه القضية.

وقد بدا شيوع هذه القضية من الخبر الذى تناقلته وكالات الانباء عن سفينة الشحن السورية «زنوبيا» التى توقفت امام ميناء «ملرينا الكرارا» الايطالى قادمة من ميناء طرطوس السوري محملة باطنان من المواد السامة بعدما رفضت السلطات السورية السماح لها بالدخول كما رفضت السلطات الايطالية بدورها السماح لهذه النفايات بالعودة الى ايطاليا.

وفى حديثه «للاتحاد» قال الوزير السورى ان كثيرا من الدول تسعى للتخلص من نفاياتها عن طريق تجار او وسطاء يحاولون تصريف هذه المواد فى دول العالم الثالث وبالفعل فقد وصلت الى ميناء طرطوس باخرة تحمل هذه النفايات الا ان وعي الاجهزة فى سوريا احبط عملية دخول هذه المواد وعادت الشحنة بكاملها الى مصدرها ولم تترك هذه المواد اي تاثيرات او ضرر بالشواطىء السورية وانه تم التاكد حتى من الاشخاص الذين اقتربوا من الباخرة بانهم سليمون بعد اجراء فحوصات دقيقة عليهم.

وقال الوزير السورى انه لا صحة للشائعات حول اكتشاف هذه القضية بواسطة اجهزة خارجية ونفى فى الوقت نفسه ان تكون باخرة سابقة قد ادخلت نفايات الى سوريا ودفنت فى الصحراء السورية.

وحول النتائج التى توصلت اليها اللجنة التى امر بتشكيلها الرئيس السورى حافظ الاسد قال المنجد لقد كشف التحقيق ان تاجرا قد جلب هذه المواد على انها دهانات ومواد صيدلانية وان هذا التاجر هو المسئول عن هذه العملية وتقوم الاجهزة المعنية بمتابعته قانونيا.

واشار الوزير فى ختام حديثه الى ان الحكومة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة ترصد مياه شاطىء من راس البسيط وحتى طرطوس وانه تم التاكد بعد عرض التحاليل على خبراء وبرنامج الامم المتحدة ان المياه السورية نظيفة وخالية من اي تلوث واكد الخبراء عدم وجود مشكلة بيئية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وزير الدفاع الالمانى الغربى يتولى مهام الامين العام للاطلسى

بروكسل - و ا س: تولى وزير الدفاع الالمانى الغربى السابق مانفريد فورنر امس منصبه امينا عاما لمنظمة حلف شمال الاطلسى ليخلف بذلك البريطانى لورد كارينجتون.

وقال فورنر وهو اول المانى غربى يتولى هذا المنصب منذ تاسيس الحلف عام ١٩٤٩ ان تعيينه فى هذا المنصب يعد انعكاسا لاهمية الدور الذى تلعبه المانيا الغربية داخل الحلف.

واضاف انه يتطلع (لتاكيد استمرارية المبادىء الاساسية والخطوط العريضة للحلف ولاعداد التغييرات اللازمة.

واشار الى ان الحلف يجب ان يغتنم الفوائد التى تنتج عن عملية الاصلاح فى الاتحاد السوفييتى واوروبا الشرقية.

واكد على ضرورة مواصلة الحد من التسلح ونزع الاسلحة على اساس راسخ من الامن القوى.

انتقادات سوفييتية واوروبية ضد رومانيا لازالتها عددا من القرى يسكنها المان على الحدود مع المجر

فيينا - وكالات الانباء: انتقد الاتحاد السوفييتى بصورة غير مباشرة رومانيا بتجاهل اتفاقية التعاون والامن الاوروبية اثر قيام رومانيا بازالة حوالى ١٤ قرية تقطنها غالبية المانية الاصل فى منطقة على الحدود مع المجر ونقل ١٥٠ الف من سكان هذه القرى من مناطقهم الزراعية الى مجمعات فى مناطق صناعية.

وذكرت مصادر مؤتمر الحزب السوفييتى الحاكم الذى اختتم اعماله امس الاول ان رومانيا هى الدولة الوحيدة المقصودة باشارة «ان البعض يتجاهل اتفاقية التعاون الاوروبى» التى وردت فى التعليقات والملاحظات التى جرت فى جلسات المؤتمر المغلقة.

وتواجه رومانيا انتقادات اوروبية مماثلة على تلك الخطوة التى يشار اليها بانها تتعارض مع بنود حقوق الانسان التى اعلنتها ٩ دول اوروبية محايدة فى الشهر الماضى.

وقد استبعد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ان تتاثر اعمال المؤتمر الثالث للامن والتعاون الاوروبي الذي يواصل اعماله فى فيينا منذ اكتوبر ١٩٨٦ بالاجراءات التى اتخذت تجاه الاقلية الالمانية فى رومانيا.. الا انه حث الحكومة الرومانية على الاسراع فى حل هذه المشكلة.

وقال جينشر ان بلاده بذلت جميع الجهود واستخدمت جميع القنوات السياسية والدبلوماسية الممكنة فى الاتصال بالحكومة الرومانية لتسوية هذه الازمة.

القاهرة وعدن لترشحان سفيريهما

القاهرة - ق.ن.ا: ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان كلا من القاهرة وعدن تقوم حاليا بترشيح السفراء بينهما تمهيدا لافتتاح سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية بالقاهرة والمصرية فى عدن.

فى ختام جولته بامريكا الوسطى

شولتز يهاجم نيكاراجوا ويتعهد «بحماية» الديمقراطية فى المنطقة

القاهرة - ا ش ا. غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى سان خوزيه بعد زيارة قصيرة لكوستاريكا وذلك فى نهاية جولته فى عدد من دول امريكا الوسطى.

واكد شولتز فى مؤتمر صحفى عقده فى سان خوزيه واذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان بلاده لن تتخلى عن الدول الديمقراطية فى المنطقة وتعهد ببذل كل المساعى المناسبة لوقف عمليات التخريب التى تقوم بها نيكاراجوا للنظم الديمقراطية المجاورة لها بما فى ذلك التعاون العسكرى للدفاع عن هذه النظم بصورة جماعية.

وكان شولتز قد وصل صباح امس الاول الى هندوراس وغادرها بعد فترة قصيرة ووصل الى سان خوزيه واجتمع مساء امس مع الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا.

فى ذكرى توقيع معاهدة حظر الاسلحة النووية..

دول الشمال وواشنطن تحث الدول غير الموقعة على خطوات ايجابية

اوسلو - واشنطن - وكالات الانباء: حثت دول الشمال الخمس جميع دول العالم امس الاول على التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية التي تم التوقيع عليها منذ عشرين عاما.

ووجه وزراء خارجية الدانمارك وفنلندا وايسلندا والنرويج والسويد هذا النداء في بيان بمناسبة الذكرى السنوية العشرين على التوقيع على المعاهدة.

واشار البيان الى «بعض الدول المهمة» التي لم توقع على المعاهدة بعد وهي اشارة واضحة الى دول مثل جنوب افريقيا واسرائيل.

ودعا خافيير بيريز دي كويلار في بيان مماثل الى بذل كل جهد ممكن لتحقيق معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

وعقب احتفال اقامه الرئيس الامريكي رونالد ريجان اعلن البيت الابيض دعوة للرئيس الامريكي الى جميع الدول التي لم تلتزم بالمعاهدة للتوقيع عليها.

وقال البيان ان واشنطن مستعدة للتفاوض بشأن برنامج تدريجي مواز للحد من التجارب النووية وانهائها في نهاية المطاف.

مؤتمر المجتمع الاسلامي.. عشرون عاما على احتلال الضفة والقطاع ينعقد في الناصرة ويبحث اوضاع المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال

الناصرة ـ أ ف ب : افتتح في مدينة الناصرة في الجليل امس الاول مؤتمر «المجتمع الاسلامي.. اربعون عاما على الكارثة.. عشرون عاما على احتلال الضفة والقطاع» تحت رعاية مركز احياء التراث العربي والذى يتخذ من مدينة الطيبة في الجليل مقرا له. وهذه هي المرة الاولى التى يتم فيها تكريس المؤتمر، وهو الرابع من نوعه، في البحث العلمي حيث كانت تقام في السابق مهرجانات غنائية شعبية يتم فيها احياء التراث الغنائي والفني الفلسطيني.

يشتمل المؤتمر الذى يستمر لمدة ٣ ايام على ندوات تعالج موضوع المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال من ناحية والمجتمع الفلسطيني في ظل دولة اسرائيل من ناحية اخرى. ويشارك باحثون واكاديميون فلسطينيون من الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية وكذلك من داخل اسرائيل في محاضرات تعالج قضايا المجتمع الفلسطيني كالحياة الثقافية والادبية في الضفة والقطاع والداخل. وكذلك الاوضاع الصحية والتعليمية والسياسية على جانبي الحدود انتهاء بالانتفاضة الشعبية والانماط الحياتية الجديدة التى خلقتها.

وقدم المؤتمر الذى يعقد كل سنة في الاول من يوليو بمناسبة اليوم العالمي لتراث الشعب الفلسطيني في يومه الاول ندوة عن الارض والمقدسات واشار المحاضرون الى المحاولات العديدة التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية من اجل طمس المعالم الحضارية العربية كهدم المساجد والمقدسات او الاعتداء عليها او تحويلها الى اهداف اخرى.

ومدينة القدس بمساجدها كما اشار احد اعضاء الهيئة الاسلامية العليا كانت ولاتزال مسرحا لاعتداءات عدة منها المادية كمحاولات الهدم والاحراق ومنها المعنوية التى تقوم بها مجموعات من المتدينين اليهود من اجل الصلاة في المسجد الاقصى.

واشار المؤرخ الفلسطيني شريف كناعنة ان محاولة طمس الحضارة العربية الاسلامية مرتبطة ارتباطا تاما بالايديولوجيا الصهيونية وقال ان فكرة ترحيل الفلسطينيين لم تكن ابدا فكرة عفوية وانما هى وليدة سياسة مخطط لها منذ نهاية القرن التاسع عشر. واضاف ان هذا المخطط لم يستوف كليا بعد بل استوفى الجزء المتعلق بالارض منه فقط ويبقى موضوع السكان.

اما في قطاع غزة فقد اشار احد الباحثين الى ان الكثافة السكانية العالية للاجئين في القطاع وقلة الاراضى الصالحة للزراعة وهما ميزتا قطاع غزة حدتا بالسلطات الاسرائيلية الى اللجوء الى مشاريع توطين من جهة ومشاريع استيطان من جهة اخرى. التوطين ويقصد به توطين اللاجئين في مكان غير مكان سكناهم ويهدف الى الغاء صفة اللاجىء عن الفلسطينيين والغاء حقه بالعودة اما الاستيطان فيهدف الى السيطرة الكاملة على الموارد الطبيعية في القطاع.

اما عن الحياة الثقافية والادبية في الاحتلال وفي داخل اسرائيل فهما تجربتان مختلفتان غير ان هدفهما واحد في كلا الحالتين، كما اشار الكتاب والشعراء الفلسطينيون، وهو التعبير عن الهوية الفلسطينية .

نداء تليفزيوني ايطالي يومي: «اوقفوا مذابح الفلسطينيين بمقاطعة المنتجات الاسرائيلية»...

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة علهمشمار الاسرائيلية ان تليفزيون مقاطعة (توسكانه) الايطالية سيبث نداء تليفزيونيا يوميا لمدة نصف دقيقة تقول: «اوقف المذابح الفلسطينية عن طريق مقاطعة المنتجات الاسرائيلية».

واضافت الصحيفة: ان المبادر الى طرح هذا النداء ودفع تكاليف بثها الى التليفزيون هى لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني وان النداء سيعرض خلال النصف دقيقة اليومية، مشاهد مما يحدث ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة، كما ستطالب المواطن الايطالي بعدم شراء عصير الفواكه الاسرائيلية.

واضافت الصحيفة: ان عددا من الصحف الايطالية ستشارك ايضا في نشر النداء المذكور تحت عناوين مختلفة على غرار «يجب معاقبة اسرائيل».

□□□□□□□□□

اسماء جرحى الانتفاضة ليومى ٣٠ يونيو وأول يوليو

تحسين سمارة، ناصر سمارة، عايد عبدالرحمن سلامة، محمد يوسف، علي محمد. وهم من بروقين ـ طولكرم.

رسمية النجار، ميسون ابراهيم طه، فايزة الترك.. وهم من غزة، شادي طناني، باسم محمد المدهون.. وهم من جباليا، اياد يوسف الفروخ، نظمية الشلالدة.. وهم من سعير/الخيل، رائد غازي الجعبري، وهي من الخليل، عالية محمد عبدالحق، حسن عدلي شويكة، رائد محمدسعيد قايز.. وهم من نابلس.

جلال نديولي المخامرة، امنة ابوحسان، طريفة اسماعيل الهليف، سارة اسماعيل الحدوش، بثينة ابوحسان.. وهم من يطا/ الخليل، عبدالدايم احمد عبدالكريم وافرادعائلته، محمد نمر ابوحسان وعائلته، محمود عبدالحافظ بني نمرة وعائلته، فواز عبدالكريم شلوف وعائلته، نشات عبدالله اشتيه وعائلته، نعيم محمد الطقطوق وعائلته، ناصر عبدالكريم شلوف.. وهم من سلفيت، محمد عمر حسن الحجة، برقة، رجاء يوسف الجرمي، الطفل احمد خالد صالح، وهما من بلاطة، عبدالنصر طه، كفر الديك، عثمان طه، يوسف ابراهيم، صباح احمد رزق عدنان الترك، وهم من كفر الديك.. جميل الحاج حسن قلقيلية، فاطمة عيسى، الامعري، راشد حمد قويدر ـ الدرج /غزة.. لؤي عية، بيت لاهيا، خميس رضوان بكر، فايزة القمراء.. وهما من غزة مجد شقو نابلس، فؤاد خليل ابوحمدي، بلاطة، باسم مصطفى الايوبي، الثورى/القدس، عدنان سالم ابونمر، حسن فارس رشدان، ياسر محمد المجايدة، جميل علي بركة، بني سهيلا، فهمية عبدالفتاح الخطيب النصيرات، امينة عبدالله شطرى.. النصيرات.

اسماء عدد من المعتقلين الجدد لدى سلطات الاحتلال

محمد عزمي عبدالفاخر، سلفيت ٢٥ عاما ـ بسام عربي عبدالفاخر، ٢٥ عاما ـ جمال محمد نمر ابو زاوى، سلفيت، ٢٤ عاما ـ جمال عبدالدايم، سلفيت، ٢٧ عاما ـ موسى عبدالدايم، سلفيت، ٢٧ عاما ـ بشار بكرى، نابلس، ٢٨ عاما ـ احمد الشيخ عيسى، قلقيلية، ١١ عاما ـ خالد عبدالسلام جبر مخيم البريج، ١٩ عاما ـ شاهدة راغب عبيد، مخيم البريج، ١٦ عاما ـ جمعة احمد ابوجميلة، ٢٠ عاما.

شهادة وثائقية حول سياسة القمع الصهيونية لوفد صحفي أجنبي زار الأرض المحتلة

نيقوسيا ـ وفا : عقد الوفد الصحفي الذى كلفته منظمة التضامن الافرو اسيوى بمهمة في الاراضى المحتلة لتقديم شهادة امام الاجتماع الدولى لمساندة الانتفاضة الفلسطينية مؤتمرا صحفيا امس الاول في نيقوسيا بعد ان غادر مطار اللد حيث كان محتجزا من قبل سلطات الاحتلال. وتحدث الصحفي كلاوس فيش فقال: لقد قمنا بزيارة الاراضى المحتلة ومكثنا هناك مدة اسبوع اطلعنا خلالها على الاوضاع الصحية التى يعيشها ابناء الاراضى المحتلة.

وقد التقينا العديد من العائلات والمنظمات والشخصيات وزرنا ثلاثة مستشفيات وعددا من القرى والمخيمات والمدن.

واكد ان الشعب الفلسطيني يبدى مقاومة باسلة بكل فئاته اطفالا وشيوخا ونساء وان هناك وحدة راسخة بين مختلف الاتجاهات السياسية والقوى.

وقال ان ما رأيناه في المستشفيات كان حقا امرا مروعا بسبب ما شاهدناه من اصابات في صفوف المواطنين.

واشاد ببسالة المرأة الفلسطينية ومشاركتها الفعالة في الانتفاضة والتنظيم الذى تتميز به المظاهرات والحياة اليومية للمواطنين.

وقال ان قوات الاحتلال تحاول تدمير الاقتصاد الفلسطيني داخل الاراضى المحتلة وضرب مثلا على ذلك قيام جنود العدو باشعال النار في ١٢٠ خلية نحل بالاضافة الى احراق المحاصيل الزراعية وبساتين الزيتون.

ثم تحدثت الصحفية القبرصية كريستينا فلانيلوا فقالت: لقد اصبنا بصدمة لما شاهدناه ومن الصعب ان نصف بكلمات ما يدور هناك من اعتقالات وقتل واعمال تعسفية ضد الفلسطينيين الذين لاذنب لهم سوى انهم فلسطينيون يطالبون بحقوقهم المشروعة.

وقالت: شاهدنا صغار التلاميذ يتظاهرون والمرأة تتظاهر دون خوف من قوات الاحتلال والاطفال يرفعون شارات النصر. واكدت ان جيل الحجارة الذى يقاوم الاحتلال هو الجيل الذى ولد بعد الاحتلال ويحاول الاحتلال اقناعه بالقوة بالامر الواقع والقبول به.

ثم عرضت الصحفية كاتينا خريستودولو صورا فوتوغرافية تمكنت من جلبها معها عن حياة المواطنين في الاراضى المحتلة وعن الممارسات القمعية لقوات الاحتلال وعن الاصابات في المستشفيات.

وكان الوفد الصحفي قد قدم شهادته امام الاجتماع الدولى لمساندة الانتفاضة وتحدث عن لقاءاته مع اللجان الشعبية واللجان الطبية ولجان المرأة التى تقدم المساعدات للمواطنين ولاسر الشهداء والجرحى والمعتقلين وتسعف المصابين.

نتنياهو، نجم حيروت الصاعد !
معالجة الانتفاضة الطرد الجماعي لزعامتها الاجراءات المشددة واطلاق النار على المتظاهرين

عمان ـ الاتحاد : ذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية، ان اتحاد الصحفيين الاسرائيليين استضاف في بيت الصحفيين في تل ابيب امس الاول ممثل اسرائيل السابق في الامم المتحدة، والنجم الجديد الصاعد في حركة حيروت «بنيامين نتنياهو».

وفي معرض رده على سؤال الصحفيين حول الانتفاضة، قال نتنياهو: انه يرى ضرورة لمعالجة الانتفاضة ومشاكلها، بمعزل عن القضايا السياسية الاخرى.

واشار نتنياهو الى الخطة التى يقترحها بهذا الصدد، والتى تشتمل على ثلاث مراحل لحل هذه المشكلة العويصة على النحو التالى:

□ معالجة مشكلة زعامة الانتفاضة، وذلك عن طريق الطرد الجماعي لكل من هو مرتبط بزعامة الانتفاضة، فلا فرق هناك بين طرد اربعة اشخاص، او اربعة الاف شخص.

□ معالجة مشاكل الفلسطينيين، وذلك عن طريق تشديد الاجراءات والخطوات المتخذة ضد الثائرين واكد على ضرورة اطلاق النار فورا على راشقى الحجارة والزجاجات الحارقة.

□ معالجة وسائل الاعلام: وذلك عن طريق تقليص حجم وسائل الاعلام التى يسمح لها بالدخول الى المناطق المدارة واجراء التحقيقات فيها، كما يجب ابعاد الكاميرات التلفزيونية من ارض الاحداث نهائيا.

واضاف.. ان الخلاف الدائر في اوساط الاسرائيليين لايدور حول السلام والحرب بل حول الوسيلة التى يجب التوصل عن طريقها للسلام.

واضاف.. هناك نوعان من السلام في العالم.. السلام بين الدول الديمقراطية والسلام بين الدول الدكتاتورية والسؤال الذى يطرح نفسه هو: هل نتطلع الى السلام عن طريق الانسحاب من المناطق المدارة بشكل يهدد امننا، ام نتطلع اليه من خلال قوة تؤمن وجودنا ؟

اجتماع دولى في نيقوسيا لمساندة الانتفاضة يدين ممارسات العدو الوحشية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

تونس ـ ق ن ا : ادان المشاركون في الاجتماع الدولى لمناصرة انتفاضة الشعب الفلسطيني في ختام اعمالهم في نيقوسيا، الممارسات الوحشية التى ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة وطالبوا المجتمع الدولى بادانة هذه الممارسات التى تعتبر انتهاكا صارخا لحقوق الانسان وبانزال العقاب الرادع بمرتكبيها.

واعرب المشاركون في بيان ختامى اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الليلة قبل الماضية عن تأييدهم الكامل للانتفاضة الباسلة التى يخوضها الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي مؤكدين ان جوهر ولب مشكلة الشرق الاوسط يكمن في حل المشكلة الفلسطينية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

وشجب البيان ما يقوم به الحكام الصهاينة من انتهاك مستمر للاعراف والمواثيق الدولية ورفضهم لكافة مبادرات الامم المتحدة والمجتمع الدولى الداعية للسلام.. وطالب بتقديم كافة اشكال الدعم المادى والسياسى والمعنوى للشعب الفلسطيني وانتفاضته العارمة من خلال منظمة التحرير لمواصلة صموده في وجه الهجمة التوسعية الصهيونية ومن اجل تحقيق اهدافه الوطنية.

وجدير بالذكر ان هذا الاجتماع الذى عقد في الفترة ما بين ٢٨ و ٣٠ يونيو الماضى نظم برعاية منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية وشاركت فيه وفود من آسيا وافريقيا واوروبا والبلدان الاشتراكية وممثلون عن عدد من المنظمات الاقليمية والدولية ولجنة حقوق الشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة.

كاتب امريكي في الواشنطن بوست: تركز المحادثات الامريكية ـ الاسرائيلية على المسائل العسكرية وتجاهل الانتفاضة الفلسطينية لا يخدم قضية السلام

واشنطن ـ أ ش أ : أكد احد الكتاب الامريكيين ان تركيز المحادثات الامريكية الاسرائيلية التى جرت في واشنطن مؤخرا على المسائل العسكرية وتجاهل جوهر النزاع العربي الاسرائيلي والانتفاضة الفلسطينية لايخدم قضية السلام في الشرق الاوسط باى شكل من الأشكال.

وقال الكاتب ستيفن روبنتوج في مقال بصحيفة «واشنطن بوست» الامريكية انه كان يتعين ان تتركز هذه المحادثات التى جرت بين اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي وعدد من المسئولين الامريكيين على افضل السبل لانهاء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بشكل يتناسب مع مطامح الفلسطينيين القومية واحتياجات الاسرائيليين الامنية.

● ارين

وذكر راديو «صوت امريكا» امس ان الكاتب بعد ان ابرز ان اسحق رابين هو منفذ سياسة البطش ضد الفلسطينيين في محاولة لاخماد انتفاضتهم المح الى انه كان من المناسب مثلا بحث مبادرة بسام ابوشريف المستشار الاعلامى لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التى تدعو الى اجراء مفاوضات مع اسرائيل بعد الاعتراف بها على اساس تواجد دولتين احداهما فلسطينية والاخرى اسرائيلية.

وفي تقرير حول الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب انتقدت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» عمليات القهر والتنكيل التى تمارسها القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين لاخماد انتفاضتهم الشعبية.

وقالت الصحيفة في تقرير لها عن الوضع في مخيم الامعرى للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة وانتهك جنود الاحتلال الاسرائيلي لابسط قواعد حقوق الانسان في محاولتهم تحطيم شوكة الفلسطينيين واخماد انتفاضتهم.. ان ما يلفت الانتباه هو انه بالرغم من كل تلك الممارسات الاسرائيلية فان الفلسطينيين مصممون، كما يبدو على مواصلة مقاومتهم للاحتلال.

معتقل جديد في فلسطين ٤٨ لاستيعاب ثوار الانتفاضة...

عمان ـ (الاتحاد): ذكرت صحيفة علهمشمار الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تقوم في الاونة الحالية بوضع اللمسات الاخيرة على معتقل جديد. تم انشاؤه في منطقة (المروج الشمالية) داخل فلسطين المحتلة لنقل معتقلى الانتفاضة اليه..

وسيستوعب المعتقل الجديد مئات المعتقلين في ظل شروط اقل سوءا من التى يعيشون في ظلها حاليا وستشرف عليه الشرطة العسكرية الاسرائيلية.

واضافت الصحيفة ان قرار انشاء المعتقل اتخذ في وزارة الحرب قبل عدة اشهر وانه الان اصبح في اخر مراحل البناء..

واضافت الصحيفة ان عدد المعتقلين الفلسطينيين يقدر بحوالى ستة الاف معتقل منهم الفان في معتقل الظاهرية.

في استطلاع للرأى: ٤٥ ٪ من الاسرائيليين يعتبرون الفلسطينيين شعبا له حقوق..

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية انه اتضح من استطلاع للراى العام الاسرائيلي اجراه معهد «بوريا» بطلب من سليمان شقور محرر المجلة الشهرية (مكوريشون) «النبع» ان ٤٥٫٤ ٪ من سكان اسرائيل يعتبرون الفلسطينيين شعبا له حقوق..

وقد صدرت هذه المجلة بعد ان حصلت على ترخيص من وزارة الداخلية وقد قدم هذا الطلب قبل حوالى شهرين..

وقالت الصحيفة ان ٣٨٫٨ ٪ من الذين شملهم الاستطلاع لايعتبرون الشعب الفلسطيني شعبا له حقوقه الخاصة وقال ١٦٫٨ ٪ ان الامر يعتمد على نوع الحقوق...





مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● السودان ●

● الأضواء ●

اقتراح ببيع سندات حكومية بقيمة مائة دولار للمغتربين وتقديم تسهيلات مجزية لحامل السند في المعاملات الجمركية

تقدم السيد عيسى مصطفى سلامة سفير السودان بالمملكة العربية السعودية باقتراح عملي لتحويلات المغتربين فحواه ان تصدر الحكومة سندات قيمة السند مائة دولار تباع للمغتربين اساسا وتتاح لكل من يرغب فيها.. ويكون السند صالحا للصرف من بنوك السودان بالسعر الرسمي للدولار ويلحق به جزء يتيح لحامل السند لتخليص بضائع من الخارج بقيمة تحدد بحيث يكون مضافا اليها سعر صرف الدولار الرسمي لتغطي او تقارب السعر في السوق الحر او السوق الاسود بالاحرى. وهذا يعني ان المحول لن يغريه السوق الاسود مادام يجد بالطرق الرسمية لان مايخصص للجمارك في هذه البضائع هو مبالغ اسمية ماكان لها ان ترد لولا هذا الحافز.

ويعتقد السيد السفير ان هذا الامر خضع لمشاورات مع بعض المواطنين السودانيين بالمملكة ويبدا انه مجز وانهم موافقون عليه كما ان هذا الوضع سيتيح للسوق في السودان بضائع كثيرة تساعد على حل الضائقة.

ضبط منتجات غذائية فاسدة وتلاعب في السكر

ضبطت وزارة الصناعة كميات كبيرة من الصناعات الغذائية الفاسدة عن طريق اتيام الفحص التي ارسلتها الوزارة للاقاليم مثل الاقليم الاوسط. وقال د. عبدالوهاب عثمان وزير الصناعة ان هذه الاتيام خرجت بنتائج خطيرة حيث وجدت بعض المصانع تعمل بمعدات قذرة. والاماكن غير نظيفة كما ان بعض هذه المنتجات تعبأ من صفائح صدئة اضافة الى ان العمال الذين يديرون هذه المصانع يبدون في ثياب رثة واكد سيادته سوء استخدام هذه المصانع للسكر والتلاعب فيه وبيع الحصص خاصة مصانع الحلويات.. وابدى وزير الصناعة عزمه على زيارة كل المصانع في السودان وقال ان ادارة ضبط الجودة مقبلة على تفتيش المصانع في العاصمة القومية. واضاف وزير الصناعة ان وزارته لاتمتلك قانونا يخول لوزير الصناعة اتخاذ اجراءات عقابية لمحاسبة المصانع التي تنحرف عن مسارها او تنتج مايهدد صحة المواطن السوداني موضحا ان امام النائب العام قانون ضبط الجودة وان الوزارة استعجلته لاصدار القانون لردع المتلاعبين.. واعلن وزير الصناعة ان اغلب مصانع الزيوت المتوقفة ستستانف عملها خلال شهر يوليو الجاري واوضح ان الوزارة قررت ايقاف تصدير الفول لتوفير زيت الطعام لمدة عشرة اشهر قادمة. وقال انه وجه مصانع الزيوت ببورتسودان ان تحول الكميات المعدة للتصدير الى داخل البلاد وقال ان هذه المصانع تقوم بترحيل ٢٠٠ طن يوميا للتكرير بالخرطوم لتنتج ١٥ الف جالون.

سياسات تشجيعية لجلب مدخرات المغتربين

اكد د.. عبدالوهاب عثمان وزير الصناعة انه بعد الفراغ من اجازة مشروع الميزانية فان لجنة وزراء القطاع الاقتصادي ستتجه لاعداد مشروع لاستقطاب مدخرات المغتربين.

وقال د. عبدالوهاب ان الحكومة تعتمد اعتمادا كبيرا على تمويل احتياجاتها من العملة الصعبة من المغتربين لذا. سوف تتجه لوضع برامج وسياسات تشجيعية من شانها ان تحفز قطاع المغتربين لاستثمار مدخراتهم داخل السودان.

استقالة ١٩ طالبا من قوات حرس الصيد

قدم تسعة عشرة طالبا بقوات حرس الصيد «الدفعة السادسة» استقالتهم احتجاجا على مد فترة التدريب لمدة عام اخر بعد اكمالهم للفترة المقررة وهي عام فقط ليتخرج الطالب بعدها برتبة ملازم ثاني..

هذا وقد اورد الطلاب في استقالتهم انهم لم يتلقوا التدريب العسكري المقرر لهم اسوة بالقوات النظامية وجنبا الى جنب مع الكورسات النظرية اضافة الى المعاناة التي يواجهونها والمتمثلة في المصروفات الضئيلة التي يتلقونها وصعوبة الترحيل وتحملهم جزءا من تكاليف ملابس التدريب العسكري.. ويجدر بالذكر ان افراد الدفعة يبلغ عددهم ٢٩ طالبا تلقوا تدريبا بجبل اولياء لمدة عام وتم تعيينهم في اول يونيو ١٩٨٧ ومن المنتظر ان تتقدم البقية باستقالتها اليوم.

● لبنان ●

الديار

خبير التلوث أول ضحاياه ماليشيف في المستشفى مصاباً

بعد قيام لجنة الخبراء المكلفة من وزير الصحة جوزف الهاشم والمدعي العام التمييزي القاضي جوزف فريحة بجولة استكشافية على الشواطىء اللبنانية كافة وكل الامكنة التي وجدت فيها براميل او اوعية مشبوهة، دامت اسبوعا كاملا، ابلغت المراجع المختصة احد الخبراء في اللجنة ـ الدكتور بيار ماليشيف ـ ان هناك براميل مشبوهة في معمل للاحذية البلاستيكية في ذوق مصبح. فسارع الى المكان للكشف على محتواها، ولاحظ ان هذه البراميل موضوعة الى جانب جهاز للتسخين، الامر الذي يشكل خطرا على الموظفين في المعمل والامكنة المجاورة، ولدى فتح ماليشيف غطاء البرميل تسرب منه غاز بقوة، ثم خفت قوته تدريجيا، فشعر بحرارة مؤلمة في عينيه، وضاق نفسه، لكنه تمكن من متابعة عمله وحمل العينات الى فرع المختبر المركزي في منطقة الجديدة وسلمها الى المفتش الصحي سليم الراعي. الذي لاحظ ان الدكتور ماليشيف يعاني من حالة غريبة وغير طبيعية. فتمنى عليه الذهاب الى المستشفى واسرع ماليشيف الى مستشفى ابوجودة في جل الديب ورافقه الدكتور مارسيل ابي نادر، وقد اجريت له فحوصات تبين بنتيجتها ان درجة ضغطه تدنت الى ٢ مما شكل خطرا كبيرا على حياته، فخضع لاسعافات اولية دامت ساعتين، عاد بعدها الى حالته الطبيعية.

واتصلت «الديار» بالدكتور ماليشيف الذي لايزال يخضع للمعالجة، واوضح ان هذا الحادث «هو دليل كاف على حجم خطورة هذه البراميل»، مؤكدا «ان المواد الموجودة فيها سامة جداء.

الهيئات النقابية لشركة الخطوط البحرية تعلن تعليق اضرابها

قررت الهيئة الفرعية لنقابة الموظفين والموظفات داخل المكاتب والهيئة الفرعية لنقابة الموظفين خارج المكاتب والهيئة النقابية للعمال شركة الخطوط البحرية السودانية تعليق الاضراب المعلن تنفيذه لمدة خمسة ايام اعتبارا من اليوم السبت الثاني من يوليو.. تم ذلك لدى اجتماعات الهيئات النقابية بالسيد الدو اجو وزير النقل بعد ظهر امس برئاسة الشركة ببورتسودان بحضور المهندس جورج زكي رئيس مجلس ادارة الشركة وكابتن كمال حسن أحمد المدير العام وعدد من المسئولين بالشركة.. وتم الاتفاق على سرعة تقديم ميزانية الشركة والمتضمنة مقترحات تحسين المرتبات والبدلات التي تم الاتفاق عليها مع النقابات في وقت سابق على ان تقدم الميزانية في موعد اقصاه ١٥ يوليو الجاري على ان تجاز في مراحلها النهائية في الثلاثين منه.

● الراية ●

وفاة ٥٥ مواطنا بالمجاعة في منطقة أويل

اكد السيد انجلو بيدا رئيس مجلس الجنوب ان التقارير الواردة من منطقة اويل مؤخرا اوضحت ان عددا من المواطنين يقدرون بـ ٥٥ شخصا قد توفوا خلال اليومين الماضيين نتيجة المجاعة.

واوضح السيد بيدا ان عشرين عربة قطار محملة بمواد الاغاثة ستتحرك قبل الخامس من يوليو الحالي من سنار في طريقها لاويل لانقاذ المتضررين.. وذكر سيادته ان مواد الاغاثة تشمل الذرة وكميات من السكر.. واشار رئيس مجلس الجنوب الى ان منطقة ملوال التي تاثرت ايضا بالمجاعة ستنال ٥ عربات من جملة المواد الاغاثية.. وقد امن سيادته على ضرورة مباشرة العمل التنفيذي بالاقاليم الجنوبية. وقال ان اللجنة التي يراسها الترابي وزير العدل والنائب العام والتي يشارك فيها كرئيس لمجلس الجنوب تعمل حاليا على وضع القوانين بالاقاليم الجنوبية.

اخبار اليوم

تنفيذ اجراءات التعاقدات الشخصية للمدرسين بعد اعلان حركة الاعارات في منتصف يوليو

تقرر البدء في تطبيق الضوابط الجديدة للتعاقدات الشخصية للمدرسين بعد اعلان حركة الاعارات لهذا العام في منتصف يوليو الحالي.

صرح بذلك فتحي عمارة مدير عام الاعارات بوزارة التربية والتعليم وقال ان الهدف من ذلك هو انه بعد اعلان حركة الاعارات سيتضح الموقف تماما بالنسبة لمن يرغبون في التعاقد ممن اصابهم الدور في الاعارة وتم تخطيهم لعدم انطباق مواصفات الدول المستعيرة عليهم.. او من صدرت قرارات اعارتهم بالفعل ثم عدلت الدول من اعارتهم قبل تنفيذها.. او الذين قطعت اعارتهم قبل مضي عامين واربعة اشهر لاسباب ترجع للدول المستعيرة ولا دخل لهم فيها.. او الحاصلين على اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج سواء كان معارا للخارج او مرخصا له بالتعاقد في الخارج في نفس البلد الذي يعمل به الطرف الاصلي حتى نهاية فترة اعارته او تعاقده.

واضاف مدير عام الاعارات.. ان التعاقد يعتبر في حكم الاعارة الخارجية وتحتسب مدة التعاقد ضمن المدة المقررة للعمل بالخارج.. ولهذا يستبعد اسم المتعاقد من كشوف الاعارة فور صدور الامر التنفيذي بالتعاقد.. كما يعتبر التعاقد في حكم الاعارة المستكملة اذا تجاوزت مدته سنتين واربعة اشهر ويدرج اسم المتعاقد مع من سبقت اعارتهم.. وفي حالة العدول عن التعاقد او عدم الاستمرار في تنفيذه يتحدد موقف المتعاقد من الاعارة مستقبلا طبقا لما هو متبع في قواعد الاعارات.

وقد تم التنبيه على جميع المديريات التعليمية لتسهيل كافة الاجراءات لمن يبدي رغبته من الفئات التي يسمح لها بالتعاقد الشخصي مع اي جهة يرغب التعاقد معها.

اكتوبر

اول جمعية لتنمية العلاقات المصرية العربية الخليجية

تجرى الان اجراءات شهر اول جمعية لتنمية العلاقات المصرية العربية الخليجية، اجتمعت الهيئة التاسيسية للجمعية بنقابة الصحفيين يوم الاربعاء الماضي. وتبدأ اجراءات الشهر تمهيدا لبدء نشاطها. الجمعية مكونة من الاعضاء المؤسسين من الصحفيين والمهنيين ورجال الاعمال، تهتم الجمعية بتنمية العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياحية والانسانية.

تم انتخاب مجلس ادارة مؤقت برئاسة الصحفي انور زعلوك وتم اختيار الصحفي سمير جاد كوكيل للمؤسسين للقيام باجراءات الاشهار في وزارة الشئون الاجتماعية.. حيث تلتزم الجمعية بلائحة النظام الاساسي واحكام قانون الجمعيات بعيدا عن الجدال في الامور السياسية او العقائدية او الدينية لاي بلد عربي.

تهتم الجمعية باصدار وانتاج الوسائل الاعلامية لنشر الوعي باهمية تنمية العلاقات المصرية العربية الخليجية ولتحقيق الاماني والاهداف العربية المشتركة من خلال تنفيذ برنامج الجمعية. والاتصال بالجهات الرسمية والشعبية التي تهتم بتنمية العلاقات.

اتوبيسات جديدة مكيفة للمصايف

قرر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ان يبدأ تشغيل خطوط اتوبيسات الاقاليم بين القاهرة والاسكندرية ومطروح يوميا من الخامسة والنصف صباحا لمواجهة الزحام في الصيف والتعاقد على توريد ١٨ اتوبيسا جديدا مكيفا للعمل على هذه الخطوط.

وصرح المهندس عبدالمنعم ابو العلا رئيس شركة اتوبيس غرب الدلتا بانه وصلت ٦ عربات فاخرة مجهزة للرحلات الطويلة. وبها دورات المياه والفيديو والبوفيهات كما تصل ٦ عربات اخرى خلال الشهر القادم، وبدأ تشغيل هذه العربات على خطوط القاهرة الاسكندرية، والقاهرة مطروح، وتقرر ان يكون اخر ميعاد للقيام في الثامنة مساء وبمعدل سيارة كل ١٥ دقيقة بالاضافة الى تشغيل خدمة خاصة من الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل يوميا من مطار القاهرة الدولي والاسكندرية وبالعكس.

اما بالنسبة لمرسى مطروح فقد تقرر زيادة رحلاتها لتصبح ٦ رحلات يوميا من كل اتجاه بدلا من رحلة واحدة وتخدم هذه الرحلات القرى السياحية على الساحل الشمالي واضاف انه تم فتح اعتماد لتوريد ١٨ سيارة اخرى منها ١٠ عربات مجهزة للرحلات الطويلة من الولايات المتحدة و ٨ عربات مكيفة من السويد

تثبيت اسعار الشحن

التقى عدد كبير من كبار المصدرين مع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني لمناقشة اسعار الشحن. على الخطوط المنتظمة والرحلات الخاصة. صرح بذلك احمد عز العرب، رئيس قطاع قرية البضائع وقال انه تم الاتفاق على بقاء اسعار الشحن على الخطوط المنتظمة الصادر بها اوامر حكومية كما هي، وزيادة اسعار البضائع على الرحلات الخاصة ٥ ٪ على ساعة الطيران ابتداء من اول اكتوبر القادم وتثبيتها حتى اكتوبر ٨٩.

الاهرام

مصر للطيران تتعاون مع شركات الطيران الخاصة

قررت شركة مصر للطيران تنظيم الرحلات على الخطوط الداخلية، بالتعاون مع شركات الطيران الخاصة بطريقة متكافئة. واكد المهندس فهيم ريان رئيس الشركة، ان هذا النظام سيتيح لشركات القطاع الخاص المنافسة مع الشركة الوطنية كما سيرفع عبء خدمة بعض الخطوط عن مصر للطيران.

افتتاح احدث مركز لعلاج الادمان في منشاة ناصر

يفتتح مساء الاربعاء القادم احدث مركز لعلاج الادمان بالجهود الذاتية في منشاة ناصر، وهي المنطقة المتفرعة من طريق صلاح سالم بالقرب من كوبري الاوتوستراد الجديد. يدير المركز د. احمد ابو العزايم.

ساهمت الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية التي يراسها د. جمال ابو العزايم ووزارتا الشئون الاجتماعية والاوقاف في هذا المركز الذي يتوسط بعض مناطق الترويج للادمان بالاقراص والحقن.

● مصر ●

١٢٧ مليون جنيه استثمارات البترول في البحث والانتاج وتنمية الحقول العام الحالي

بلغت جملة استثمارات نشاط البترول، خلال العام المالي الجديد ٨٨ ـ ٨٩، الذي بدأ امس نحو ١٢٦ مليون و٧٥٠ الف جنيه، في مجالات البحث والانتاج وتنمية الحقول. وصرح مصدر مسئول بوزارة البترول ان خطة قطاع البترول في العام الجديد تستهدف ان يصل الانتاج الى ٣ر٥١ مليون طن بزيادة قدرها حوالي ١ر١ مليون طن، عما كان عليه في العام السابق.

واوضح المصدر.. ان نصيب الدولة المستهدف من انتاج البترول في هذه الخطة يبلغ ٢٩ مليون طن، ومن الغازات ومشتقاتها نحو ٦ر٦ مليون طن، واشار في هذا الصدد الى ان الخطة الجديدة تستهدف توجيه نحو ٥ر٢٢ مليون طن من البترول الخام الى عمليات التكرير، للحصول على المنتجات البترولية اللازمة للاستهلاك المحلي الذي يقدر بنحو ٢١٢ مليون طن من هذه المنتجات.

وقال المصدر.. ان من اهم المشروعات التي تتضمنها خطة القطاع هذا العام، مشروع استكمال تنفيذ وحدات مجمع البتروكيماويات، لتصنيع بعض المنتجات البترولية محليا بدلا من استيرادها، وكذلك التوسع في شبكة خطوط نقل الزيت الخام والغازات والمنتجات البترولية.

كما تم تخصيص نحو ٥ ملايين جنيه لمشروع انتاج البولي اثيلين المنخفض الكثافة، و٢٠ مليون جنيه لمشروع توصيل الغاز الطبيعي للمنازل بغرب النيل وشرقه، مشيرا الى انه من المنتظر ان يتم توصيل الغاز خلال العام الجديد الى ٣٠ الف مشترك.

كما اشار المصدر الى انه تم تخصيص ٤ ملايين جنيه لاستثمارات مشروع استخلاص البوتاجاز من حقل غازات بدر الدين وابو سنان بالصحراء الغربية.

الوفد

تقرير لوزارة القوى العاملة يؤكد:

ازدياد الطلب على العمالة المصرية بقطر

اكد تقرير لوزارة القوى العاملة والتدريب. ارتفاع نسبة الطلب على العمالة المصرية، بالقطاع الخاص بدولة قطر، واكد التقرير الذي تلقته الوزارة من المستشار العمالي المصري بقطر، ان عدد الشكاوى المقدمة لمكتب التمثيل العمالي من المصريين في قطر في انخفاض مستمر، ويرجع ذلك الى استقرار الاوضاع الوظيفية، وتقبل العمال الوضع الاقتصادي الحالي.. وذكر التقرير ان عدد الشكاوى المقدمة للمكتب من العمال المصريين انخفضت الى ٩٢ ٪ خلال المدة من يناير الى مارس من العام الحالي. وكان عدد الشكاوى قد انخفضت ايضا خلال عام ١٩٨٤ بنسبة ٨٣ ٪. وعام ١٩٨٥ بنسبة ٨٥ ٪. وعام ٨٦ بنسبة ٩٠ ٪. وعام ٨٧ بنسبة ٨٩ ٪. واكد التقرير ان الفترة القادمة ستشهد زيادة في الطلب على العمالة الفنية الماهرة والمؤهلة والوظائف العلمية.

خطة طويلة المدى لوزارة الكهرباء لتوفير الطاقة من الفحم والغاز الطبيعي

اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، انه تم وضع خطة طويلة المدى، للاعتماد على توليد الطاقة من المحطات الغازية، التي تدار بالغاز الطبيعي والفحم حتى عام ٢٠٢٥، واوضح الوزير ان المؤشرات الحالية. تدل على امكانية الاعتماد على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة لمدة ٥٠ عاما وتجهيز المحطات للعمل بالفحم. بالتبادل مع الغاز الطبيعي لمواجهة الحالات الطارئة.

كما سيتم تصميم محطات الفحم بطرق حديثة لحماية البيئة المصرية من التلوث الناتج عن احتراق الفحم في المحطات العملاقة. وذكر المهندس ماهر اباظة ان المرحلة الحرجة التي تمر بها الطاقة حاليا ستنتهي خلال العام القادم بعد ادخال ١٣٠٠ ميجاوات على قدرات الشبكة الموجودة في مارس القادم. وتقوم وزارة الكهرباء حاليا بالاتصال بهيئات التمويل الدولية الحصول على تمويل لاقامة محطات توليد سريعة التركيب تعمل بالغاز الطبيعي في اطار الخطة الاسعافية للوزارة لاضافة ٥٥٠٠ ميجاوات الى الشبكة الموحدة خلال الخطة الحالية كما سيتم الاستعانة بمصادر التمويل من الدول الاشتراكية للقيام بعمليات الاحلال والتجديد بالمحطات القديمة التي انشئت في فترة الخمسينات والستينات.

● الجمهورية ●

استصلاح وزراعة ١٥٠ الف فدان بالواحات

اعلن د. فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد انه يمكن استصلاح وزراعة ١٥٠ الف فدان سنويا باستخدام المياه الجوفية بالواحات بعد ان اثبتت الدراسات العلمية وجود مخزون جوفي هائل على اعماق بسيطة.

وقال د. التلاوي ان هناك دراسات علمية تجرى حاليا بهدف تنمية السياحة وهناك خطة مشروع السياحة العلاجية باستغلال العيون المعنية.

■ محافظ الوادي الجديد:

نجاح زراعة القمح والأرز والبصل امكانية استصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا بالمياه الجوفية

اعلن الدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد، انه يمكن استصلاح وزراعة ١٥٠ الف فدان سنويا باستخدام مخزون المياه الجوفية بالواحات، والتي اثبتت الدراسات العلمية وجود مخزون جوفي منها، يمكن استغلاله باستخدام معدات الرفع التي تعمل بالطاقة الشمسية.

واضاف المحافظ ان مركز البحوث الزراعية بالخارجة اجرى عدة تجارب لاختيار التقاوي التي تساهم في انتاجية الفدان خاصة بالنسبة لمحصول القمح، واشار الى ان المساحة المنزرعة بالقمح بلغ ١٦ الف فدان، وان انتاجية الفدان في بعض اراضي واحة الفرافرة وصل الى ١٥ اردبا. وقال ان انتاجية المحافظة من القمح يكفي ٦٢ ٪ من الاستهلاك المحلي، ويمكن الاكتفاء الذاتي للمحافظة عام ٩٢.

وقال محافظ الوادي الجديد انه على الرغم من ان اراضي المحافظة صحراوية الا انه امكن زراعة خمسة الاف فدان ارز حتى الان يكفي ٧٠ ٪ من الاستهلاك المحلي وامكن استغلال مزارع الارز المغمورة في انشاء مزارع سمكية.

كما نجحت تجارب انتاج البصل بالمحافظة وامكن انتاج اصناف من اجود انواع البصل في مصر، ويتم تصديره حاليا عن طريق شركات تسويق الحاصلات الزراعية وتولي المحافظة اهتماما كبيرا بتصدير البلح، حيث وصلت صادرات البلح للخارج هذا العام الى مائة الف طن مقابل عشرين الفا في العام الماضي، ويجري حاليا تطوير مصنع البلح وتزويده باحدث المعدات.

واوضح محافظ الوادي الجديد ان هناك دراسات علمية تجرى حاليا بهدف تنمية السياحة حيث سيصل خلال اغسطس القادم مجموعة من رجال الاعمال المصريين والامريكيين، لدراسة امكانيات الاستثمار السياحي بالمنطقة.

كل الناس بتهنيني إن مراتي شبه رأفت الهجان

المتاجرة برأفت الهجان

عن الاخبار

□ في احتفالات اكتوبر القادمة: بدء الارسال التليفزيوني بين مصر والاردن

تقرر ان يبدأ الارسال الاذاعي والتليفزيوني المباشر بين مصر والاردن في الاحتفالات باعياد اكتوبر القادمة، وذلك عن طريق طابا والعقبة. كما سيتم الانتهاء من وصول الارسال التليفزيوني لمنطقة القناة وللبواخر العابرة للقناة باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية.

واعلن السيد صفوت الشريف وزير الاعلام انه يجري الان اعداد دراسة شاملة لتطوير كافة البرامج السياسية والاخبارية والجماهيرية، مع الاهتمام ببرامج الاطفال والشباب لتنمية الوعي الفكري لديهم.

واكد الوزير انه سيتم الانتهاء من المرحلة الاولى من مدينة ٦ اكتوبر للاعلام التي تقام على ١٠ افدنة تتضمن استديوهات على احدث تكنولوجيا في العالم لخدمة النواحي الفنية والانتاج الدرامي والثقافي والبرامج التعليمية والانتاج السينمائي مع العمل على جذب الانتاج الى مصر من خلال هذه الاستديوهات والمناظر الطبيعية.

واضاف الوزير ان الخطة تهدف في المرحلة القادمة الى الاهتمام بقضايا تنظيم الاسرة واعادة توزيع السكان، ودعم المدن الجديدة والاهتمام بكل المشاكل التي تواجهها.

تخفيض زمن الرحلة بالقطارات بين القاهرة والاسكندرية

يبدأ من اليوم تخفيض زمن الرحلة للسفر بين القاهرة والاسكندرية بالقطارات التربونية الى ساعتين وخمس دقائق بعد ان تم استكمال اعمال تجديدات الخطوط ويقوم المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بتفقد خط القاهرة الاسكندرية الرئيسي ظهر اليوم وسوف يتم تخفيض زمن الرحلة فيما بعد بالنسبة لباقي القطارات.

افتتاح معرض الاسكان الاردني.. الاثنين مشاورات مع بنوك كويتية لتمويل شراء مساكن للمغتربين

يفتتح يوم الاثنين في فندق البلازا بمجمع بنك الاسكان معرض الاسكان الاردني الذي ينظمه بنك الاسكان بمشاركة مؤسسة الاسكان ودائرة التطوير الحضري وكبرى مؤسسات الاستثمار العقاري في المباني السكنية والافراد المستثمرين وشركات انتاج مستلزمات المباني وممثلون عن امانة عمان الكبرى ودائرة الاراضي والتسجيل.

ويضم المعرض الذي يستمر حتى ١٧ الحالي اجنحة لمختلف المؤسسات والشركات المشاركة تعرض فيها نماذج وصور وافلام للوحات السكنية المختلفة والتي تتناسب مع مختلف فئات المجتمع من حيث مواقع سكناهم الحالية وقدراتهم المادية.

وقال مصدر في بنك الاسكان ان اقامة هذا المعرض ياتي بعد نجاح التظاهرة الاسكانية الاردنية التي نظمها البنك بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر شباط الماضي وشاركت فيها كبرى المؤسسات الاسكانية في الاردن في القطاعين العام والخاص.

وقال ان المعرض المقيم في وقت تستعد فيه عمان للقاء الاخوة المغتربين في مؤتمرهم الرابع الذي سيعقد في الحادي عشر من الشهر الجاري يعتبر فرصة وفائدة مفتوحة يطلعون فيها على الوحدات السكنية المتاحة والتعرف عليها كي يكون لاختيار الوحدة السكنية الملائمة لكل منهم في ارض الوطن.

وقال المصدر ان توجه بنك الاسكان الى اقامة مثل هذه المعارض سواء داخل الاردن او خارجه انما ينطلق من دوره في تنشيط السوق العقاري في المملكة وتوثيق صلة المغترب بالوطن الام وهو دور يتواكب من اجل تحقيقه القطاعين العام والخاص الى جانب دعم شركات انتاج مستلزمات مواد البناء المحلية التي سيكون لها اجنحة مميزة في هذا المعرض.

وحول نتائج التظاهرة الاسكانية الاردنية التي نظمها بنك الاسكان في دبي وابوظبي قال المصدر ان نجاح التظاهرة وتجاوب الاخوة المغتربين في الاستفادة من قروض التمويل الاسكاني مابين بنك الاسكان وبنك عمان في دبي انما شجع مؤسسات مالية عربية في الكويت لمشاركة بنك الاسكان دوره في مساعدة المغترب الاردني وتقديم قروض سكنية بشروط ميسرة واجال طويلة كما كان من اميز نتائجها مطالبة الجالية الاردنية في الكويت الاستفادة من مثل هذه القروض المشتركة



● الأردن ●

الاحتفال غدا بافتتاح المركز الوطني للسمعيات

تفتتح جلالة الملكة نور، صباح الأحد المركز الوطني للسمعيات الذي اقامته وزارة الصحة في منطقة النصوه بهدف تقديم خدمات سمعية نطقية متكاملة للمواطنين بعد ان كشف منظمة الصحة العالمية النقاب عن اعاقة ما لايقل عن ١٠ ٪ من السكان في الاردن سمعيا ونطقيا بدرجات وانواع مختلفة.

وسيعمل المركز على تقديم الخدمات السمعية والنطقية من قبل فريق اختصاصي متكامل لجميع الاعمار، من خلال تقديم الخدمات التقييمية (ليست التشخيصية) في السمع والنطق واكتشاف الاعاقات بجميع درجاتها في سن مبكرة لوضع خطة تأهيلية للاطفال بشكل خاص والمواطنين بشكل عام، الى جانب تقديم خدمات تأهيلية لذوي الاعاقات السمعية والنطقية، وتوعية المواطنين، خصوصا الامهات والاطباء العاملين في المراكز الصحية لاكتشاف الاعاقات مبكرا، اضافة الى صرف المعينات السمعية للمراجعين المرضى.

وسيقوم المركز باجراء فحوصات تقييمية للمرضى من سن الولادة وحتى الثمانين عاما، من خلال الفحوصات السلوكية في الغرف المعزولة صوتيا المخصصة لذلك واستعمال احدث الاجهزة والتي منها جهاز فحص الجهاز السمعي الدماغي.

كما سيقوم المركز الوطني للسمعيات باجراء فحوصات تقييم استعمال المعينات السمعية المناسبة للمراضى، ومتابعة قدرة ومدى استفادة المريض من هذه المعينات، اضافة الى اجراء فحوصات تقييم للقدرات النطقية (المعربة والمؤردنة) وتقديم جلسات تأهيل نطقي وسمعي لكل مريض.

ويضم المركز كادرا اخصائيا من متخصصين ومستشاري سمع وفنيين ومؤهلي نطق، الى جانب كادر اداري يضم فئة من الشباب الصم المتحمسين والمدربين.

وباستطاعة المركز تقديم الخدمات لكل من يحمل بطاقة تأمين صحي، حيث باستطاعة المؤمن صحيا اجراء المقابلات والفحوصات مجانا في حين يدفع مبلغا رمزيا عند اعطائه المعينة السمعية، اما حامل بطاقة المعالجة فيدفع نصف ثمن الفحوصات بالاضافة الى سعر تكلفة المعينة السمعية، في حين يتم تخيير غير حامل بطاقة المعالجة بالحصول على بطاقة معالجة من احد المراكز الصحية او دفع ضعف سعر الفحوصات والمعينات.

وحول الغرف المعزولة فقد تم تصنيعها في الاردن وهي مطابقة للمواصفات العالمية الامر الذي يؤكد ان النتائج التي يتم استخلاصها من الفحوصات هي مفخرة للاردن.

البقاء لله

المدير العام وجميع العاملين

بشركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة

" جاسكو "

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

لزميلهم السيد

عبدالله على حمد عبدالرحمن يعقوب الزعابي

وشقيقه / راشد

فى المغفور لها

والدتهما

التى وافتها المنية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/١

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

البقاء لله

وكيل دائرة الموانئ البحرية

" ميناء زايد "

والمدير العام ونائب المدير العام

وجميع مدراء الإدارات ورؤساء الأقسام وجميع موظفي الدائرة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

الى السيد

جمعه سعيد المحيربي

مسئول قسم المشتريات

فى المغفور لها

والدته

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

يتقدم

سعيد مطر حمر عين المحيربي

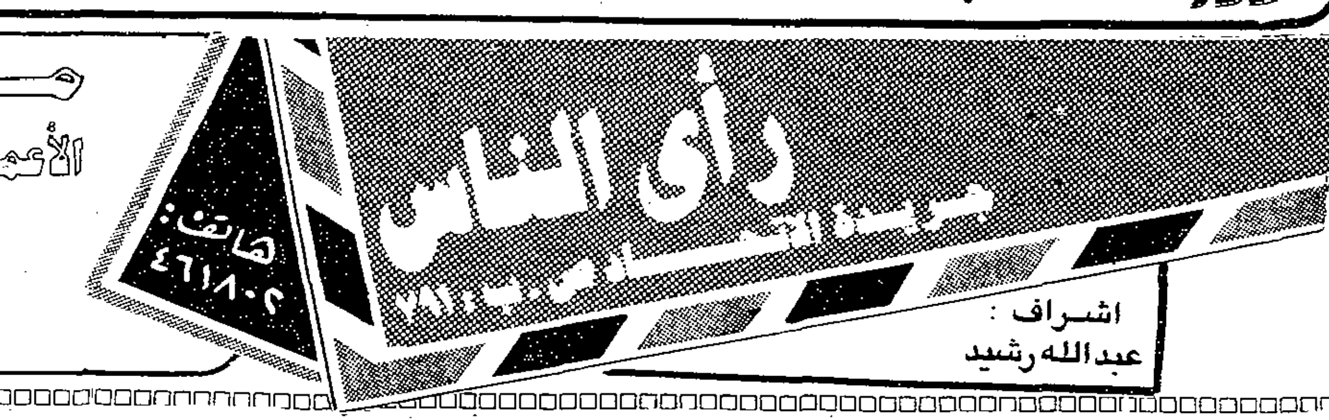
بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساه فى المغفور له

والده

مطر حمر عين المحيربي

سواء كان ذلك حضوريًا أو تليفونيًا أو برقيًا أو بالتلكس أو بالنشر

فى الصحف سائلين الله ألا يرى الجميع مكروها فى عزيز



اشـراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

لايستطيع احد ان ينكر الجهود الكبيرة التي تبذلها بلدية أبوظبي من أجل تجميل المدينة وذلك من خلال رصف وتمهيد الشوارع واقامة الحدائق ورصف الارصفة ووضع نافورات للمياه وتحف فنية، مما جعل أبوظبي من أجمل المدن.. وهذا مجهود يشكر عليه المسئولون في البلدية..

ولكن هناك ملاحظة أحب أن أنبه اليها، وهي ان اراض شاسعة في بعض الشوارع الرئيسية غير مغطاة بالاسفلت او المزروعات.. هذه الاراضي ممتلئة بالرمال الصفراء الناعمة التي تتطاير مع هبوب الرياح ولعل الايام القليلة الماضية كانت خير شاهد على ذلك.. ولايخفى على احد ما تسببه هذه الرمال من أذى للمشاة خاصة أضرار العيون الى جانب أنها تسبب العديد من المشاكل لسائقي السيارات.

وانني أتساءل: اذا كانت هذه المناطق مخصصة للزراعة فما المانع من زراعتها ألان خاصة وقد مضى عليها زمن طويل وهي على تلك الحال.. والمثال على ذلك واضح وجلي في شارع الفلاح «الجوازات». ففي هذا الشارع عديد من المناطق مغطاة بالرمال خاصة المنطقة الواقعة امام مبنى وزارة الصحة.. لماذا لاتتم زراعة هذه المناطق او تحويل الواسع منها الى مواقف للسيارات بالاضافة الى المواقف الحالية نظرا لكثرة عدد السيارات في هذه المنطقة؟

نرجو ان تختفي المناطق الرملية من شارع الفلاح وتحل محلها المسطحات الخضراء التي تضفي مزيدا من الجمال على شوارع الدولة.

غــواص

بالهـاتف

اتصلت «بالهاتف» احدى الاخوات المواطنات نيابة عن سكان مدينة خورفكان بالمنطقة الشرقية تشكو من المعاناة الشديدة التى يتعرضون لها هذه الايام بسبب انقطاع التيار الكهربائى المستمر عن المدينة الامر الذى يسبب لهم بعض المضايقات ويعرضهم للاصابة بالامراض خلال اشهر الصيف الشديدة الحرارة المرتفعة الرطوبة بالاضافة الى الظلام الموحش ليلا..

وتطالب الاخت المواطنة المسئولين بدائرة الكهرباء بالاسراع فى اتخاذ الاجراءات والاحتياطات اللازمة التى تساعد على حل هذه المشكلة.

سـؤال من موظـف:

هل يجوز الحجز على مستحقات نهاية الخدمة لموظف الحكومة؟

انا موظف سابق باحدى الوزارات الاتحادية انتهت خدماتى منذ عدة اشهر وقد تم عمل كشف لى من الوزارة لمستحقات نهاية الخدمة وعندما تحولت المعاملة الى وزارة المالية طلبت الغاء الاقامة حيث اننى اخبرتهم بأن جواز سفرى محجوز على ذمة دعوى ضدى فى محكمة الاستئناف اخذت بها حكم براءة من محكمة ابتدائية.

علما بأن سبب الدعوى هو حدوث نزاع فى شركة تجارية خاصة بينى وبين شخص مواطن اشتكى الى المحكمة حول هذا النزاع.

اتصلت دائرة الرواتب بوزارة المالية بالنيابة العامة التى اتصلت بالمواطن الشاكى فرفع الاخير طلبا الى محكمة الاستئناف بالحجز على مستحقات نهاية خدمتى واستجابت له المحكمة يوم ١٩٨٨/٥/٧ واتخذت قرارا بالحجز التحفظى على هذه المستحقات لحين الفصل فى الدعوى ..

لهذا ارجو عرض هذا السؤال على المستشار القانونى للرد عليه من الناحية القانونية .. وهو .. هل قرار المحكمة بالحجز التحفظى على مستحقات نهاية خدمتى قرار صحيح ويتطابق مع احكام القانون فى دولة الامارات؟

وافد عربى

الرأى القانـــونى:

لايجوز الخصم او الحجز على مكافأة نهاية الخدمة الا وفاء لنفقة محكوم بها من جهة قضائية

قامت صفحة «راى النلس» بعرض هذا الموضوع على المستشار حسين درويش نائب مدير ادارة الفتوى والتشريع بوزارة العدل فافادنا بالرد التالى .

طبقا لنص المادة ١١٨ من القانون الاتحادى رقم ٨ لسنة ١٩٧٣ فى شأن الخدمة المدنية فى الحكومة الاتحادية والمعمول به فى حكومة ابوظبي ايضا بموجب القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٥ لايجوز اجراء خصم او توقيع حجز على المبالغ الواجبة الاداء من الحكومة للموظف او المستخدم باية صفة كانت الا وفاء لنفقة محكوم بها من القضاء او لسداد ما يكون مطلوبا من الموظف او المستخدم للحكومة سواء لسبب يتعلق باداء وظيفته او لاسترداد ما يكون قد صرف له بغير وجه حق.

ولايجوز ان يزيد ما يخصم من الراتب المستحق للموظف او المستخدم فى هاتين الحالتين على ربعه وعند التزاحم تكون الاولوية لدين النفقه.

وتبقى قوانين معاشات ومكافآت التقاعد المعمول بها فى الدولة على ذات الحكم بالنسبة الى المعاشات او مكافآت التقاعد وتأخذ نفس الحكم مكافآت نهاية الخدمة فهذه جميعا لايجوز الخصم منها او الحجز عليها الا وفاء لنفقه محكوم بها من جهة قضائية او لسداد ما يكون مطلوبا من الموظف او المستخدم بسبب يتعلق باداء الوظيفة او لاسترداد ما دفع اليه بغير وجه حق والخصم فى هاتين الحالتين او الحجز لايكون الا فى حدود الربع اما بالنسبة للديون الاخرى او الحالات الاخرى فلا يجوز الحجز قانونا من اجلها على المرتبات او مستحقات نهاية الخدمة.

● داخــل اندية «البنجــو»

لوتعرف سيادتك
تداية «الطرطور»
لايق عليك
..!!!

واقع القوى العاملة فى التكوين السكانى بالدولة

يتضح من متابعة المتغيرات الخاصة بواقع العمالة فى دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة الواقعة بين عامى ١٩٧٥ ـ ١٩٨٤ حسب التقديرات التى اوردتها وزارة التخطيط فى تقديرها الخاص بالحسابات القومية ان اجمالى القوى العاملة بالدولة بلغ عام ١٩٧٥ نحو ٢٨٨٤١٤ نسمة اى بنسبة ٥١٫٧٪ من اجمالى عدد السكان فى تلك السنة وارتفع فى السنة اللاحقة ١٩٧٦ الى نحو ٣٨٤١٨٤ نسمة مكونا نسبا قدرها ٥٦٫٥٪ من سكان الدولة والذى قدر بنحو ٦٨٠٠٠٠ نسمة .

وفى عام ١٩٧٧ حقق عدد العاملين فى الدولة ارتفاعا واضحا بلغ حوالى ٤٧٧٨٨١ نسمة محققا نسبة زيادة قدرها ٢٤٫٤٪ مقارنة بعام ١٩٧٦ ونحو ٦٥٫٧٪ قياسا بعام ١٩٧٥ وشكلت القوى العاملة فى عام ١٩٧٧ حوالى ٥٥٫٤٪ من مجموع السكان فى عام ١٩٨٠ حيث بلغ عدد سكان الدولة حوالى ١٠٤٢١٠٠ نسمة والقوى العاملة بلغ مجموعها حوالى ٥٤١٠٢٣ نسمة اى ما نسبته ٥١٫٩٪ من مجموع السكان عام ١٩٨١ حقق عدد القوى العاملة نموا ملحوظا قياسا بالنمو السكانى للدولة اذ بلغ مجموع العاملين بحوالى ٥٧٨٨١٠ نسمة اى بنسبة زيادة قدرها ٧٪ تقريبا بالقياس الى السنة السابقة وشكلت ما نسبته ٥١٫٦٪ من مجموع السكان البالغ فى تلك السنة حوالى ١٫١٢٢٠٠٠ نسمة .

وفى عام ١٩٨٢ بلغ مجموع العاملين فى الدولة حوالى ٥٩٤٥٣٠ نسمة مكونين نسبة قدرها ٥٠٫١٪ من مجموع سكان الدولة البالغ نحو ١٫١٨٦٫٠٠٠ نسمة وفى عام ١٩٨٣ نجد ان مجموع القوى العاملة فى الامارات قد بلغ حوالى ٥٧٧٨٥٣ نسمة اى بنسبة ٤٨٫٤٪ من مجموع السكان حيث سجل عدد العاملين انخفاضا نسبته ٢٫٨٪ مقارنة بعام ١٩٨٢ وفى عام ١٩٨٤ قدر عدد القوى العاملة بنحو ٥٦٦٧١٧ نسمة اى بنسبة ٤٦٫٥٪ من مجموع السكان ..

من هذه التقارير نستطيع ان نستنتج ان حجم العمالة قياسا تناقص .. وعدد السكان سجل انخفاضا فى السنوات الاخيرة وهذه حصيلة مباشرة للحالة الاقتصادية التى عمت المنطقة عموما وانعكست سلبا على مجمل الفعاليات والانشطة

مريم نائل على

اعيدوا النظر فى قرار الغاء الفصل الصيفى

نحن مجموعة من طالبات جامعة الامارات .. فوجئنا هذا العام بقرار الغاء الفصل الدراسى الصيفى وباقى على تخرجنا مساق واحد فقط.

لقد جاء القرار ليحول بيننا وبين التخرج ويجعلنا نكابد عناء الدراسة فصلا اخر من السنة الجامعية القادمة.

نرجو من المسئولين فى جامعة الامارات اعادة النظر فى هذا القرار والسماح لنا بالاستمرار فى الدراسة خلال الفصل الصيفى الحالى ..

خريجات الفصل الصيفى المستوى الرابع

مـايجـب تجنبه للمحـرم اثناء تأديـة الحـج

يستعد حجاج بيت الله الحرام لاداء الفريضة الخامسة للاسلام ويشدون الرحال لبيت الله الحرام وكلهم امل ان يغفر الله لهم سيئاتهم ويمحو خطاياهم ويبدأوا مع الله صفحة جديدة بيضاء متعهدين الا يعودوا الى المعاصى ابدا

ومن خلال قراءاتى لاراء فقهائنا الابرار عما يجب تجنبه للمحرم فى حال قيامه باداء فريضة الحج اود ان ابرزها فى النقاط الثمان التالية.. **يقول المصطفى صلوات الله عليه «اذا امرتكم بأمر فاتوا منه ما استطعتم» لذلك فمن اراد الحج سواء كان فرضا او تطوعا او كان وكيلا او حاجا عن غيره كأب وام وصديق له عليه سابق فضل فى الحياة الدنيا واراد بره فانه يتجنب امورا يلزمه تجنبها..**

اولا .. لبس المخيط .. فلا يلبس ما خيط بخيط كالسروال والقميص فان لبس جهلا منه مخيطا نزع ما لبسه حالا ولا يفدى للجهالة واذا لم يجد نعلين فانه يلبس الخفين واذا لم يجد ما ياتزر به فانه يلبس سروالا ولا شىء عليه.

ثانيا .. تغطية الرأس فلا يغطى الرجل راسه بما يلصق عليه كالطاقية والعمامة ونحوهما ولكن لاباس بما يسمى بالشمسية لانها لا تكون لاصقة بل تغطى الراس والكتفين عن الشمس وكذا الحال فى ظل الشجر والسيارة والخيمة .

ثالثا .. حلق الشعر او نتفه سواء اكان من الرأس او اى جزء من اجزاء البدن قال تعالى .. **ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدى محله ..** الا ما ضايق الحج كشعرة فى العين او قلامة ظفر مؤذية جدا فانه يزيلهما ولا شىء عليه لانه دفع ضرر.

رابعا .. مس الطيب .. فان المحرم اذا دخل فى نية النسك الذى عينه فلا يصح له مس طيب فى بدنه او ثوبه او مس ما علق فيه من طيب كمنشفة او كحل لكن اذا اشم المحرم الطيب دون قصد فلا حرج ان شاء الله تعالى.

خامسا .. رمى الصيد وتعطيله او قتله اذا كان تعطيل الصيد قد ادى الى موته فالمحرم بعد دخوله نية النسك لا يصح فى حقه قتل الصيد او الاشارة اليه وتعيينه لقتله واذا صاده فيحرم عليه أكله لكنه لايحرم على غيره ممن لم يعن ولم يصد ولم يرض بذلك.

سادسا .. الوطء فلا يجوز للمحرم جماع الزوجة لقوله تعالى .. **فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ،** وكذا الحال عند عقد النكاح ومراجعة الزوجة بعد العدة الا مراجعة الزوجة خال العدة فجائز ان شاء الله تعالى لما جاء فى صحيح مسلم .. لاينكح المحرم ولا ينكح ..

سابعا .. المباشرة .. ويعنى بها ان يباشر الرجل المحرم زوجته فهذا من المحظورات سواء انزل او لم ينزل لان لازم حال الاحرام تجنب مثل هذا لعموم الآية: **«فمن فرض فيهن الحج فلا رفث»** ويلزم المحرم بدنه ان انزل وان لم ينزل فعليه شاه وتحمل المراة مثل هذا ان طاوعت والا فلا لعموم ما ورد فى الاكراه .. وعموما فان الحاج يحتاج فى هذه العبادة وسواها الى الوقوف على ما يكمل به عبادته من وقوف على الاحكام وسؤال اهل العلم ولاحياء فى السؤال ..

على عبد القادر بدر

لـــماذا يشــاغبون ؟!

المشاغبون فئة من النلس تعودت الحصول على اى شيء بالقوة، واعتقد انهم كانوا فى طفولتهم اذا ارادوا شيئا ولم يستجب لهم يسقطون على الارض ويخبطون بايديهم وارجلهم معلنين تذمرهم بقرار الرفض.



وهذه صفة من صفات الطفولة .. لكن بعض الاطفال وجدوا من يقومون اعوجاجهم فتوقفوا عن هذه العادة السيئة ومنهم لم يجدوا من يقومهم فاستمروا فيها الى ان اصبحوا فى كبرهم ما نسميهم المشاغبين وهم الذين يعبرون عن رأيهم الرافض باسلوب التخريب والتحطيم.

كان لابد من هذه المقدمة قبل ان نسأل لماذا قام بعض مشجعى كرة القدم من الجمهور الانجليزى بالشغب رافضين هزيمة فريقهم فى بطولة كأس الامم الاوروبية فى كرة القدم وكان مجموع هزائم الفريق الانجليزى ثلاث هزائم؟

ونفس السؤال نطرحه .. لماذا قام الجمهور الالمانى بنفس العمل بعد خروج فريقه من المباراة قبل النهائية فى نفس البطولة ؟

الفريق الانجليزى انهزم فى اولى المباريات التى خاضها فتظاهرت الجماهير وحطمت السيارات والفريق الالمانى انهزم من الفريق الهولندى فقامت الجماهير بتحطيم المحال التجارية والسيارات وفعلت كل شيء يقع تحت بند الهمجية.

هل قيامهم بتحطيم كل ما يقع امامهم سيغير من الامر شيئا؟ وما هو ذنب من تحطم محله او تهشمت سيارته؟ .. وما علاقة كل منهما بتدريب الفريق الالمانى .. وهل احدهما عضو فى الفريق وادى المباراة؟

امور غريبة عجيبة ليس لها مردود سوى ان هؤلاء المشاغبين فئة منحرفة بل وتجهل الكثير عن المدنية لان اسلوبهم لايزال يعمل بطريقة الغاب.

هذا تماما كأن يكون رجل سائرا فى الطريق العام فتصدمه سيارة فيقف الناس فى الشارع يقذفون بالحجارة كل سيارة تمر من امامهم ناسين تماما المتسبب فى الحادث .. وقد لايكون سائق السيارة هو المتسبب فى الحادث ويكون الرجل نفسه هو السبب فيه .. لكن المشاغب تعود الا يسأل .. وهذه مصيبة المشاغب لانه فى النهاية هو الخاسر فالقانون لايعطى العذر لمن لايحترمه.

محمد بهى الدين كراره

مطلوب تعريب سائقى سيارات الاجرة

كثيرا ما كتبنا حول موضوع تعريب سائقى سيارات الاجرة فى العاصمة حيث انها تعتبر قبلة نظر الوافدين اليها من وفود رسمية ورجال اعمال وباقى فئات المجتمع على اختلاف اعمالها..

فسائق الاجرة فى اى مدينة فى العالم يجب ان يلم على اقل تقدير بلغة اهل البلد الحقيقية وان يكون حسن الهندام والمظهر ويجيد الى حد ما اسلوب المعاملة مع الراكب «الضيف المؤقت» .

فهذه سيدة تطلب ان يوصلها لمكان ما فيأخذها سائق سيارة الاجرة الى مكان اخر وعندما تعترض على وجهة سيره «يتمسكن» بانه لايجيد المخاطبة باللغة العربية و «ما فى معلوم» لكى يبتزها بدريهمات قليلة زيادة لانها كثيرة فى بلده..

وهذا رجل اعمال وصل البلاد للاطلاع على المعالم الحضارية لابوظبى فيطلب من السائق ان يأخذه الى الكورنيش الذى هو بحق تاج العروس لابوظبى فبدلا من ان يأخذه الى «شارع الكورنيش» يوصله الى «مستشفى الكورنيش» وقس على هذا المنوال..

اننا نطالب وللمرة السرمدية بان يكون سائق الاجرة فى العاصمة عربيا صرفا ولا يكتفى به ان يجيد العربية او العربساوية بل كما قال المتنبيء «عربى اليد والوجه واللسان» والابتعاد عن هذا الخليط من الازياء والالوان فى سائقى الاجرة كما نطالب بتزييهم زيا موحدا لانهم الوجه الحضارى للقادم لهذا البلد اذ ان تعريب هؤلاء السائقين على سيارات اجرة المطار لايكفى بل يجب ان يكون التعريب عاما فى داخل المدينة وخارجها فى اللغة والمظهر والملبس والتخاطب للترحيب بكل وافد عربى واجنبى..

محمود رمضان

الذوق خلاصة العلم والفن والاخلاق

يضيف الكثير من الناس الى الحواس الخمس التى يتمتعون بها حاسة جديدة هى حاسة الذوق.

وهذه الحاسة تختلف عن الحواس الخمس بانه ليس لها حاسة مباشرة تتمكن بواسطتها من الحكم على الاشياء فحاسة النظر هى العين وحاسة الشم هى الانف وحاسة السمع هى الاذن وحاسة التذوق هى اللسان وحاسة اللمس هى اليد اما حاسة الزوق فهى لا تحد بعضو ولا تحصر بجزء من اجزاء الجسم وفى نظرى ان حاسة الذوق هى خلاصة الحواس الخمس تضاف اليها خلاصة جميع الصفات والملكات والعادات التى يتصف بها الانسان بالاضافة الى ثقافته العلمية والخلقية والفنية.

وهذا ما يجعلها سرا لايقل عن سر الروح الذى يحير الالباب واذا كنا نلمس وجود الروح بالحياة والقدرة على الحركة فان الذوق يلمس بالنتائج التى تترتب عليه وهذا ما يجعلنا نحكم بأن هذا عنده ذوق رفيع وذاك قليل الذوق .

ان الذى يتمتع بسلامة الذوق هو ذاك الذى يدرك بثاقب ادراكه كيف يعتنى بالمظاهر المادية والمعانى الروحية فتبدو مظاهر الذوق المادية عنده بطريقة الاعتناء بشعره ووجهه وثيابه ان ذوقه يظهر من طريقة تسريحة شعره والعناية بوجهه فاذا كانت تسريحة الشعر جميلة ذات تأثير لطيف على العين ومنسجمة مع شكل الوجه فان صاحبها يكون ذا ذوق سليم اما اذا كانت مثل تسريحة الخنافس الشبيهة بشعر الشمبانزى فانها تدل على ذوق قبيح.

واذا كانت طريقة العناية بوجهه تظهر محاسنه بصورة طبيعية لا اثر للتصنع فيها فانه يكون ذا ذوق سليم اما اذا كانت العناية به زائدة عن اللزوم او ذات الوان فاقعة فاضحة فانها تدل بدورها على ذوق هش قبيح.

وطريقة اللباس هى احدى الوسائل التى تدل على مدى ذوق صاحبه فاذا كانت الثياب ذات الوان مؤتلفة ومنسجمة واذا كانت ذات زى يناسب الجسم بعيد عن التطرف المقوت فان صاحبها يكون مذوقا اما اذا كانت مهملة ووسخة وممزقة وذات اشكال غريبة عجيبة فانها تدل على ذوق قبيح وكذلك الامر فى ترتيب الادوات واللوازم والبيوت فالتى تراعى الحسن والجمال والانسجام تدل على ذوق سليم ولو كانت ذات قيمة بخسة اما التى تكون نشازا ونافرة وغير متناسقة فهى تدل على ذوق قبيح.

اما من الناحية الروحية فان الذوق يعبر عن ادراك صاحبه لعواقب الامور ومدى فهمه لكنهها فصاحب الذوق السليم يلزم جانب التهذيب فى انتقاء كلماته وتوجيه حركاته فهو لايغمز ولا يلمز بكلامه ويعلم ان لكل مقام مقالا ولكل وقت حكمة.

وصاحب الذوق السليم خفيف الظل يفهم من الاشارة فهو لايزعج ولا يضايق احدا بل هو كعبير الزهر يشرح الصدر وترتاح اليه النفس.

واذا كانت الثقافة خلاصة العلم والفن والفضيلة خلاصة الاخلاق فان الذوق هو خلاصة العلم والفن والاخلاق معا.

د. اسامة الدجانى

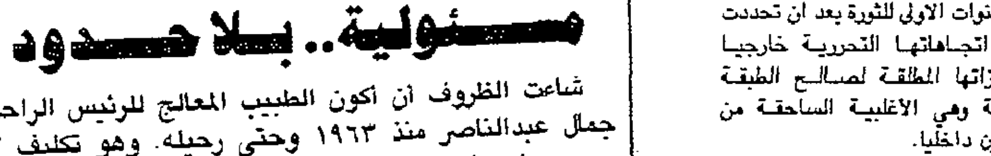




مذكرات الدكتور منصور فايز
أستاذ الامراض الباطنية بطب القاهرة والطبيب الخاص للرئيس عبد الناصر
— ٣ —

مشوارى مع جمال عبدالناصر

عدوان يونيو ١٩٦٧: المقدمات والجذور



قرار أمريكا واسرائيل بالعدوان وجد في إغلاق خليج العقبة فرصة إعلامية مواتية وكان التقدير السياسي للرئيس جمال عبد الناصر أن الحرب واقعة لا محالة

حفلت الفترة ما بين أول لقاء لي بالرئيس جمال عبد الناصر حين توليت مسئولية الاشراف على علاجه وبين حرب يونيو ١٩٦٧ بكثير من الأحداث عاشتها مصر داخليا وخارجيا.

ففي الداخل شهدت مصر تطورا ملحوظا في قدرتها الاقتصادية والانتاجية وخاصة في مجال الانتاج الصناعي، فقد اقيمت عشرات المصانع مما ساعد على سد الاحتياجات الاساسية للاغلبية الساحقة من الشعب والتقليل من اعتمادنا على الاستيراد كما شهد الانتاج الزراعي طفرة كبيرة وحققت مشروعات استصلاح الأراضي وزيادة الرقعة الزراعية ارقاما قياسية.

وفي نفس الوقت كانت سياسة مصر الخارجية لا تقل نشاطا وحيوية فكان دور مصر الرائد في تدعيم سياسة الحياد الايجابي وتوسيع دائرة دول مجموعة عدم الانحياز، وهي السياسة التي كانت مصر احد الأركان التي أنشأتها مع كل من الهند ويوغوسلافيا، في محاولة لايجاد طريق ثالث للدول النامية تحافظ به على استقلالها دون أن تضطر الى الدوران في فلك أي من القوى الكبرى.

وكانت علاقات مصر بالولايات المتحدة الأمريكية متوترة بصفة عامة منذ رفض أمريكا تمويل السد العالي، ثم بسبب مواقفها من التجربة الثورية في مصر عامة سواء في مجال التنمية أو في مجال سياسة مصر الخارجية في المنطقة العربية. ابتداء بموقف مصر المعارض لمشروع ايزنهاور، والذي كانت مصر ترى فيه تكرارا متطورا لمشروع حلف بغداد وهو المشروع الذي سبق أن رفضته مصر.

وكان ايزنهاور قد تقدم في عام ١٩٥٧ بمشروع يقضي بعقد تحالف عسكري مع دول الشرق الأوسط لملء الفراغ الذي نتج عن جلاء القوات الانجليزية والفرنسية وهو في حقيقة الأمر خطة لبسط النفوذ الأمريكي في المنطقة.

كما أن موقف الولايات المتحدة من قضية فلسطين وممالأتها لاسرائيل كان من العوامل الرئيسية في ترسيخ هذا التباعد. وحين سنحت أول فرصة للحوار على مستوى القمة حول هذه القضية ما بين الرئيس جمال عبدالناصر والرئيس جون كنيدي سرعان ما وئدت باغتيال الاخير في مدينة دالاس الامريكية.

وحين تولى ليندون جونسون رئاسة الولايات المتحدة الامريكية توقف الحوار الذي بدأه كيندي مع عبدالناصر وأصيبت العلاقات المصرية ـ الأمريكية بمزيد من التدهور فلقد ازدادت السياسة الأمريكية المنحازة لاسرائيل والمعادية للعرب سفورا.

وكان واضحا ان التناقض ينبع من عند الجذور: فأمريكا ضد النمط الاشتراكي في التنمية الذي اختارته ثورة يوليو في هذه المرحلة، وضد أهداف التنمية التي تسعى الى بناء القدرات الاقتصادية الذاتية لمصر وتطويرها من مجتمع زراعي الى مجتمع صناعي زراعي.

وأذكر ان قال لي عبدالناصر:

«ان أمريكا تعارض في أن تكون مصر بلدا صناعيا، وانهم أعربوا عن استعدادهم لتمويل أية مشروعات زراعية تحت هذا الشرط».

ثم أردف قائلا:

«ان مطلبهم هذا غير معقول فضلا على كونه غير مقبول. فان بناء القدرات الذاتية الحقيقية لأية دولة لا يكون الا بالتصنيع لتكسير الدائرة المفرغة للتبعية. بالاضافة الى أن مشكلتنا في معدل التزايد السكاني تفرض علينا هذا الاتجاه فرضا حتى لا نواجه يوما بمعدل زيادة في عدد السكان يزيد على معدل التنمية. لذلك فانه حتى بعد ان ننتهي من بناء السد العالي لا يمكن أن نعتمد على الزراعة فقط فالزيادة في الرقعة الزراعية لن تكون كافية على المدى البعيد ويجب ان نستخدم الطاقة التي يولدها السد في التصنيع».

وأمريكا كانت أيضا ضد المساعدات المصرية لقضايا التحرر في العالم الثالث، ومناوئة للدعم المصري لتحرير الدول العربية من الاستعمار البريطاني والفرنسي ـ ومن السيطرة الاجنبية عامة والتي كانت هي السيطرة الامريكية في ذلك الوقت.

شروط جونسون

وبلغ التناقض مداه حين تقدمت حكومة جونسون بشروطها لاستمرار توريد القمح لمصر، وفي مقدمتها توقف نشاط مصر الثوري في العالم العربي، بالاضافة الى شروط أخرى تعتبر تدخلا في شئوننا الداخلية وهي الشروط التي رفضها جمال عبدالناصر واعلن ان مصر لن تقايض حرية ارادتها كما انها لن ترهن دورها العربي، وانها ستدبر العملة الحرة اللازمة لشراء القمح من الأسواق العالمية أيا كانت الاعباء الاضافية التي يعنيها ذلك على خطة التنمية الاقتصادية.

وكانت العلاقات المصرية ـ الأوروبية لم تزل متأثرة في تلك الفترة بتجربة العدوان الثلاثي، الذي شاركت فيه بريطانيا وفرنسا مع اسرائيل ضد مصر، ثم المعونة الفرنسية لاسرائيل في النشاط الذري والتعويضات الالمانية المتدفقة على اسرائيل، وهدايا وصفقات الطائرات والدبابات الالمانية لاسرائيل.


● جون كنيدي

أما العلاقات المصرية ـ السوفييتية فكانت تشهد تطورا مستمرا بعد موقف الاتحاد السوفييتي من المعاونة في بناء السد العالي ومساعداته لمصر في تمويل احتياجات خطة التنمية بشروط ميسرة.

ولم يكن بعيدا عن ادراك جمال عبدالناصر ـ ان لكل من الدولتين الكبريين في العالم أهدافها الخاصة. ولكن القضية ببساطة كانت أمامه كالتالي: دولة كبرى ـ الولايات المتحدة ـ تعادي أهداف نظامه عند الجذور والمنبع. ودولة كبرى أخرى ـ الاتحاد السوفييتي ـ من مصلحتها معاونة مصر على بناء قدرتها الذاتية في التنمية ودعمها في المحافل الدولية، ولأن دور مصر التحرري يهز مركز القوة الامريكية التي هي المنافس الأول للاتحاد السوفييتي. فقد كان هناك اذن تقارب في الأهداف ولو مرحليا بين مصر والاتحاد السوفييتي وكان الاختيار منطقيا أمام دولة نامية تسعى الى بناء ذاتها.

ولكن عبدالناصر كان واعيا ـ على عكس كل الدعايات المغرضة ـ لأن هناك حدودا لعلاقاته مع الاتحاد السوفييتي، فاستقلال الارادة المصرية كان بالنسبة له قضية لا مجال فيها لانصاف الحلول. ومن هنا شهدت هذه الفترة صعودا وهبوطا في العلاقات المصرية السوفييتية. ولعل تلك المساجلة العلنية التي حدثت في حفل انطلاق الشرارة الأولى في مشروع السد العالي لأكبر دليل على رفض جمال عبدالناصر السماح بالتدخل في شئوننا الداخلية من أي دولة كبرى.

رد على خروشوف

ففي تلك الأيام كانت مصر تحتفل احتفالا ضخما ببدء بناء السد العالي وهو المشروع العظيم الذي يجسد معركتها الكبرى في الخمسينات من أجل حرية ارادتها السياسية. وكان ضيوف الشرف في الاحتفال رؤساء دول عربية في مقدمتهم الرئيس عبدالسلام عارف من العراق. وكان نيكيتا خروشوف على رأس ضيوف مصر تقديرا للدور الذي لعبه الاتحاد السوفييتي في حرب ١٩٥٦ ومن بعدها في تقديم المعاونة في بناء السد العالي. وبدأ الضيوف بالقاء كلماتهم في الاحتفال بموقع السد في أسوان، وكان جمال عبدالناصر آخر المتحدثين باعتباره رئيس الدولة المضيفة.

وكان للرئيس خروشوف مواقفه الدولية التي كثيرا ما تتسم بالتلقائية وفي كلمته عمد الى الحديث عن الشيوعية كمذهب وكنظام سياسي وانها النظام الكفيل بتحقيق أماني العمال.

ووقف جمال عبدالناصر ليلقي خطابه، فنحى جانبا الكلمة التي أعدها وبدأ حديثه وسرعان ما وصل الى التعليق على كلام خروشوف ـ ضيف الشرف الأول والسكرتير العام للحزب في احدى القوتين العظميين. أكد عبد الناصر على ان حرية الارادة المصرية مطلب غال كلف شعبنا نضالا طويلا عبر تاريخه ولم يتحقق الا بالثورة في ١٩٥٢. وان شعب مصر الذي خاض حربا ضروسا في عام ١٩٥٦ دفاعا عن ارادته الحرة على غير استعداد لأن يفرط في ذرة واحدة من حريته في اختيار نظامه السياسي الذي ينبع من تاريخه ومعتقداته. وركز على أن شعب مصر الذي يحترم علاقات الصداقة بالشعوب الأخرى يرفض أية محاولة لأن تتعدى هذه الصداقة حدودها.

تعمد عبدالناصر ان يرد على نيكيتا خروشوف فوريا وعلنيا ليحدد بوضوح وحسم أساس علاقات دولة نامية بدولة كبرى.

ولم يكن ما قاله جمال عبدالناصر في ذلك الا تعبيرا عن احساس كل مصري. وبالفعل فلقد انتهى بناء السد العالي بعد سنوات من العمل المضني الذي شارك فيه خبراء سوفييت مع العمال المصريين، ولم يتحول عامل مصري واحد الى الشيوعية.

نتيجة حتمية

كانت الفترة ما بين أول لقاءاتي بالرئيس جمال عبدالناصر وحرب يونيو ١٩٦٧ حافلة اذن بالأحداث الكبار. ولكن اختياري كان ان أبدأ هذه المذكرات مع حرب ١٩٦٧. وكانت لذلك دوافعي وهي متعددة علاوة على ما أسفرت عنه هذه الحرب من احتلال اسرائيل لأراض عربية جديدة هي سيناء وقطاع غزة والضفة الغربية ومرتفعات الجولان.

ففي ظني ان هذه الحرب كانت تمثل قمة التصاعد بالمواجهة بين ثورة ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبدالناصر وبين قوى دولية عديدة كانت بتناقض المصالح تقف للثورة في عداء. فلقد كان اختلاف المصالح الاساسية والحيوية ظاهرا للعيان بوضوح منذ السنوات الاولى للثورة بعد ان تحددت باليقين اتجاهاتها التحررية خارجيا وانحيازاتها المطلقة لصالح الطبقة الكادحة وهي الأغلبية الساحقة من المصريين داخليا.

ولم يتوقف هذا التناقض عن التعبير عن نفسه طوال الوقت: بالعسكرية احيانا ـ مثلما حدث في ١٩٥٦ وحرب التحرير الجزائرية وبالصراع السياسي والاقتصادي طوال الوقت. ولم يكن الصراع على المصالح ظاهرة اختصت بها ثورة ٢٣ يوليو ولكن ما ميز ثورة ٢٣ يوليو كان ـ أولا ـ انها ثورة في مصر التي تحتل موقعا استراتيجيا فريدا وخطيرا في العالم حيث تقع في منطقة القلب منه ـ اي الشرق الاوسط ـ سواء بكل ما يمثله هذا الموقع من اهمية استراتيجية عسكرية للقوى الكبرى التي تمتد مصالحها على خريطة العالم أجمع، ويرتبط ثقلها وسيطرتها على العالم بمدى سيطرتها على منطقة القلب منه. وسواء بما تخبئه هذه المنطقة في باطنها من ثروة بترولية هائلة.

وكان ما يميز ثورة يوليو ـ ثانيا ـ ان مصر بالذات تمثل منطقة الاتصال بين المشرق والمغرب العربيين. فأما أن تكون عنصر عزل لطرفي العالم العربي ـ أو ان تكون عنصر وصل وتواصل بين جناحي امة واحدة ـ وهو بالمنطق التاريخي والجغرافي معا وظيفتها الطبيعية.

وكان مما يميز ثورة يوليو ـ ثالثا ـ ان مصر وعت أهمية موقعها في الصراع العالمي، وفي منطقة الشرق الأوسط بالذات، وأدركت انها طرف اصيل فيما يدور حولها من صراع حدوده بحدود خريطة العالم كله، شاءت ذلك أم ابت. وازاء هذا الوعي كان امامها ان تختار: اما ان تكون طرفا بالخضوع لمصالح القوى الكبرى التي تسير العالم وان تبقى في النظام الدولي فلكا يدور بغير ارادة.

أو ان تصبح طرفا بالمشاركة الايجابية تحقيقا لمصالح شعبها المصري والشعوب العربية في الاستقلال الحقيقي سياسيا واقتصاديا.

وكان هذا ما اختارته الثورة منذ بدايتها ونتيجة لذلك التفت الأغلبية الساحقة من الملايين العربية تؤيد وتؤازر جمال عبدالناصر في سياساته التي اتبعها تنفيذا لهذا الاختيار المبكر.

وكانت حرب ١٩٦٧ هي النتيجة الحتمية لتناقض المصالح بين ثورة ٢٣ يوليو والقوى المعادية لها بعد اختيارها الرافض للتبعية ان شرقا او غربا.

العدو و«الأمن»

اما بالنسبة لاسرائيل فقد أجمع قادة الدولة الاسرائيلية وفي مقدمتهم مؤسسها ديفيد بن جوريون على ان الوجود الاسرائيلي لن تقبله الدول العربية طواعية وانما يجب ان يفرض قسرا وان اسرائيل اذا تمكنت من الحصول على السيادة في الصراع العربي ـ الاسرائيلي فانها ستنصرف من منطلق الشعور بالأمن والاستقرار وتتمكن من تحقيق وجودها وأهدافها التوسعية في المنطقة.

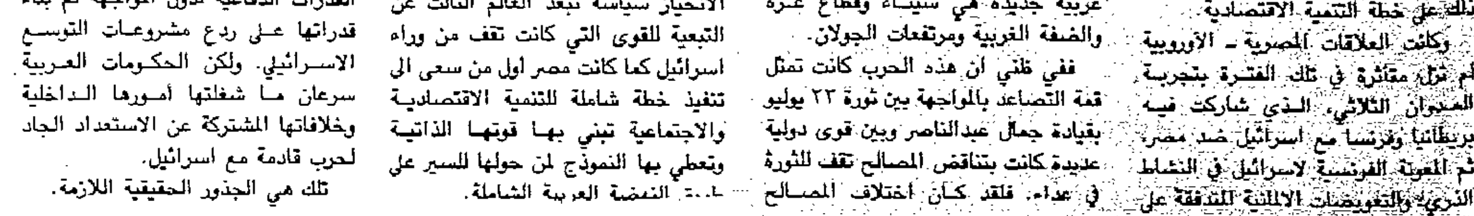
وكان أول اساليب تأمين سيادة الوجود الاسرائيلي هو ان تصل اسرائيل الى ما يسمونه «الحدود الآمنة» وهو تعبير فضفاض حيث لا يوجد أي تحديد اسرائيلي واضح لما ترى فيه حدودا آمنة لها مع بقية الدول المحيطة بها. ولا يعني هذا التعبير سوى الرغبة في التوسع.

وثاني أساليب تأمين هذا الوجود هو ضمان عدم نمو قوة عربية فيما وراء تلك الحدود الآمنة يمكن ان تعرقل أو تتحدى الهدف القومي لاسرائيل. وبهذا المفهوم فان الدول العربية المحيطة باسرائيل هي «مجال حيوي» لها لا يجب أن تظهر فيه بوادر قوة تهدد سيادتها في الصراع مع العرب.

فالخطوط المصرية ـ الاسرائيلية لم تشهد اعتداءات اسرائيلية لفترة بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ذلك حين كان النظام الجديد في مصر يبدو وكأنه حركة جيش اصلاحية، وان جلاء الاستعمار البريطاني منتهى أملها وليس بداية عملها الثوري. ولكن حين بدأت مصر تعلن رفضها للاحلاف الغربية وقع أول عدوان اسرائيلي على غزة في فبراير ١٩٥٥ وراح ضحيته تسعة وثلاثون من المصريين لتشعر مصر بقوة اسرائيل وتقبل الانضمام الى الاحلاف لتحتمي فيها.

ثم بدأ وجه مصر الثوري يزيد اتضاحا مع الوقت، ليتأكد مدى التناقض بين استمرار الثورة المصرية وبين الأهداف النهائية لاسرائيل كما عبر عنها زعماؤها. فلقد كانت مصر هي أول من كشف التقاء المصالح بين اسرائيل والاستعمار، في حين كانت الحكومات العربية قبل ١٩٥٢ تسعى للمندوب السامي او السفير البريطاني لكي تشكو له اضطهاد اليهود للعرب في فلسطين أو خرقهم للهدنة بين العرب واسرائيل.

وكانت مصر أول من نادى بعدم الانحياز سياسة تبعد العالم الثالث عن التبعية للقوى التي كانت تقف من وراء اسرائيل كما كانت مصر أول من سعى الى تنفيذ خطة شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تبني بها قوتها الذاتية وتعطي بها النموذج لمن حولها للسير على طريق النهضة العربية الشاملة.



مسئولية.. بلا حدود

شاءت الظروف أن أكون الطبيب المعالج للرئيس الراحل جمال عبدالناصر منذ ١٩٦٣ وحتى رحيله. وهو تكليف لا يحسد عليه أحد. فالمسئولية كانت ضخمة بلا حدود، بقدر ضخامة الدور السياسي الذي كانت تقوم به مصر في المنطقة العربية وفي العالم الثالث في مرحلة الستينات، وبقدر ضراوة التحديات التي كان يواجهها جمال عبدالناصر في ادارته لدور مصر التحرري.

كانت الاحداث الكبار كثيرة لا تترك لجمال عبدالناصر فرصة للراحة وكانت تتوالى مشحونة بالتوتر والانفعالات. ولا بد ان ذلك كان يترجم في النهاية الى مسئولية جسيمة على كاهل طبيبه الخاص، المسئول عن صحته، وعن قدرته على مواجهة تلك الأحداث وهو في قمة لياقته البدنية والذهنية.

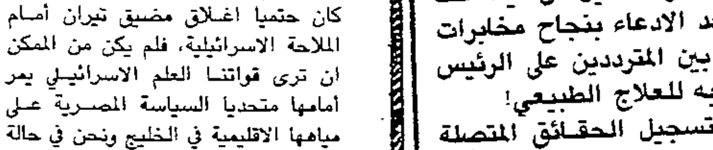
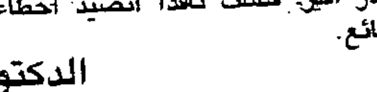
ومن هذا الموقع كان طبيعيا أن اعايش من قرب أحداثا لها دلالاتها الكبيرة في تاريخ مصر المعاصر. خاصة وانني كنت قبل ذلك الطبيب المعالج للفريق محمد حيدر القائد العام للقوات المسلحة قبل الثورة، وعلى ماهر الذي كلف بتشكيل أول وزارة بعد الثورة.

ولكنني اذ لم أفكر في تسجيل الأحداث كما رأيتها وكشاهد عليها، ربما لكوني «طبيبا» بطبيعتي وبتكويني وبحكم مهنتي، وأولى صفات الطبيب هي الكتمان لا الرواية. وربما لأنني لست سياسيا أسعى لمناصرة هذا الفريق أو ذاك بما يؤيد وجهة نظر او ذاك بما يؤيد وجهة نظر او ينفيها.. وربما بحكم اقتناعي بان التاريخ له من يتحملون مسئولية تسجيله بامانة بعد الاستيثاق مما يذكرونه من وقائع، وحتى وان كانت الساحة من حولنا ملأى بمن يفيضون في رواية وشرح احداث لم يعيشوها، أو يقحمون أنفسهم على وقائع التاريخ دون التيقن من ملابساتها.

الا انني تابعت خلال سنوات مضت تفسيرات مغرضة لقرارات ومواقف اتخذها جمال عبدالناصر، يحاول بها البعض أن يرجعوا صدورها الى ادعاءات غير حقيقية تتصل بحالته الصحية للتشكيك في هذه القرارات أو للتقليل من قيمة تلك المواقف، بل لقد وصل الامر الى حد الادعاء بنجاح مخابرات دولة عدو في اقحام جاسوس لها بين المترددين على الرئيس عبدالناصر لعلاجه، وانه كان طبيبه للعلاج الطبيعي!

وعند هذا الحد شعرت بان تسجيل الحقائق المتصلة بصحة جمال عبدالناصر ـ بوصفي الطبيب المسئول عن علاجه ـ اصبحت مطلوبة.. ولكن طبيعة من كنت أعوده وقرب موقعي منه وملازمتي له سنين عديدة، فرضت على قلمي مالي به دراية من احداث، جرت أمامي أو رواها لي جمال عبدالناصر بنفسه فقصرت الحديث عليها دون الرجوع الى اي مصدر آخر. فلست ناقدا اتصيد اخطاء، ولا مؤرخا اتقصى الوقائع.

الدكتور منصور فايز

سياسة مصر عربيا

وبدأت مصر بعد ١٩٥٢ تفكر عربيا، وتعمل عربيا، فربطت نضال الشعوب العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه ووسعت العمق الاستراتيجي المواجهة لاسرائيل.

وفي هذا الاطار العام كان دعم الثورة الجزائرية وتحرير الجزائر من الاستعمار الفرنسي، وكان دعم ثورة العراق وتحريره من النفوذ البريطاني، وكانت الوحدة مع سوريا حتى لا تسقط تحت سيطرة الضباط الشيوعيين، ثم دعم ثورة عبدالسلام عارف الحكومية ضد حكم عبدالكريم قاسم المتحالف مع الشيوعية، وفي هذا الاطار أيضا كان دعم الثورة اليمنية التي لم يقف اثرها عند حد نقل اليمن من القرون الوسطى الى القرن العشرين، وانما كان لدعم هذه الثورة اهداف استراتيجية قومية كبرى: بتحويل هذا البلد العربي الى المشاركة الفاعلة في المواجهة العربية ـ الاسرائيلية بمنع البحرية الاسرائيلية من الملاحة في البحر الأحمر جنوبا في اتجاه باب المندب.

وحين أعلنت اسرائيل عن خطتها لتحويل مجرى نهر الأردن لكي تزرع صحراء النقب لتستوعب ملايين من المهاجرين الجدد الذين يمثلون طاقة بشرية تدعمها في صراع الوجود مع الدول العربية، دعا الرئيس جمال عبدالناصر الى أول مؤتمر للقمة العربية في عام ١٩٦٤م. وناشد الدول العربية ان تتناسى خلافاتها ازاء الخطر المحدق بها وحين طالب ملوك ورؤساء عرب باتخاذ المشروعات المضادة لخطة اسرائيل لتحويل المياه، أوضح لهم ان ذلك يمكن ان يقود الى الحرب ولا بد للدول العربية ـ وخاصة دول المواجهة ـ ان تسعى الى دعم قدراتها العسكرية لتكون في موقف يجنبها الهزيمة ويمكنها من الدفاع عن نفسها ومن ردع اسرائيل عن التوسع في أراض عربية جديدة. وبالفعل انشئت القيادة العربية المشتركة لدراسة الاحتياجات الدفاعية للدول العربية ووضع خطط التنسيق بين الجبهة المصرية والجبهة الشرقية (سوريا والأردن) في حالة بدء العمليات العسكرية ووضعت أسس خطة عسكرية عربية صادقت عليها مصر تقوم على دعم القدرات الدفاعية لدول المواجهة ثم بناء قدراتها على ردع مشروعات التوسع الاسرائيلي. ولكن الحكومات العربية سرعان ما شغلتها أمورها الداخلية وخلافاتها المشتركة عن الاستعداد الجاد لحرب قادمة مع اسرائيل.

تلك هي الجذور الحقيقية اللازمة.

وفي عام ١٩٥٦ وجدت اسرائيل في تصميم بريطانيا وفرنسا على اسقاط حكم عبدالناصر فرصة لتحقيق هدف عزيز استشعرته مبكرا ولكنه لم يتحقق.

وفي ١٩٦٧ كانت اسرائيل قد وعت وحلفاؤها درس الحرب السابقة واستعدوا لجولة جديدة.

بداية الأزمة

بدأت أزمة حرب يونيو ١٩٦٧ في مايو ١٩٦٧ عقب ورود أنباء عن حشود اسرائيلية على الحدود السورية وواكبتها تصريحات ليفي أشكول رئيس وزراء اسرائيل، واسحق رابين رئيس الأركان، مفصحة في سفور عن نية اسرائيل في توجيه ضربة انتقامية ـ وقائية على حد تعبيرهم ـ ضد سوريا لتغير نظام الحكم فيها ولو أدى ذلك الى احتلال دمشق وذلك ردا على مساندة سوريا لنشاط الفدائيين الذي كان قد تزايد في الفترة الاخيرة.

وازاء التهديدات الاسرائيلية على أعلى مستوى سياسي وعسكري بغزو سوريا، وازاء الحشود الاسرائيلية على حدود سوريا التي أكدها وزير الدفاع السوري للمشير عبدالحكيم عامر، وبالنظر الى الابعاد الاستراتيجية الخطيرة لمثل هذا الغزو على الامن القومي لمصر صدر قرار رفع درجة الاستعداد في القوات المسلحة الى حالة الاستعداد القصوى، وأعلنت التعبئة العامة وتم حشد قواتنا في سيناء.

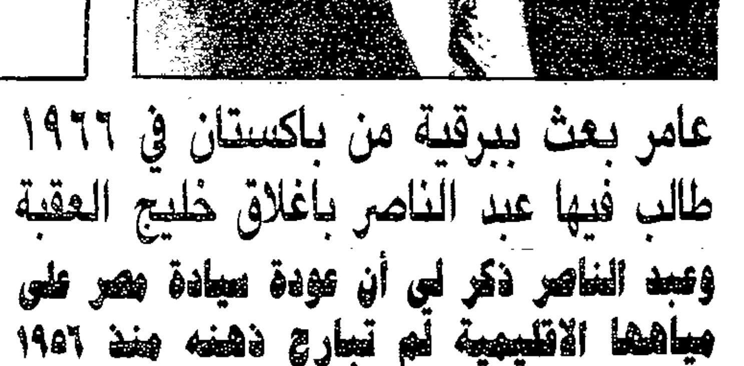
وهنا يتبادر السؤال الآتي: هل تم اتخاذ هذا الاجراء من باب التهديد لتخفيف الضغط عن سوريا وان عبدالناصر لم يكن يريد الحرب؟

ثم توالت الاحداث..

ومع الحشد المصري للقوات على الحدود المصرية ـ الفلسطينية كان لا بد من أن تطلب مصر من سكرتير عام الأمم المتحدة أن تسحب قوات الطوارىء الدولية على امتداد هذه الحدود تأمينا لسلامتها وتمكينا للقوات المصرية من



● موشى دايان



عامر بعث ببرقية من باكستان في ١٩٦٦ طالب فيها عبد الناصر باغلاق خليج العقبة

وعبد الناصر ذكر لي أن عودة سيادة مصر على مياهها الاقليمية لم تبارح ذهنه منذ ١٩٥٦

مباشرة واجباتها اذا دعت الضرورة، وكان طلب مصر بسحب قوات الطوارىء الدولية يعني تلك القوات المتمركزة على خط الحدود الشرقية مع استمرار ابقائها في غزة وشرم الشيخ.

ولكن سكرتير عام الأمم المتحدة في ذلك الوقت ـ يوثانت ـ لم يوافق على الانسحاب الجزئي وأجاب على طلب وزير الخارجية المصري بسحب جميع قوات الطوارىء الدولية من سيناء بما فيها القوات المتمركزة في شرم الشيخ، وكذا تلك المتواجدة في غزة. وهما المنطقتان اللتان لم يشملهما طلب مصر الى سكرتير الأمم المتحدة، ولا كان التخطيط العسكري ولا تعليمات الحشد وخطط انتشار القوات في سيناء التي صدرت حتى ذلك التاريخ تقوم على دخول قواتنا اليهما.

وهكذا وجدت القيادة المصرية امامها مشكلة بالغة الخطورة نتجت عن قرار سكرتير عام الأمم المتحدة بسحب قوات الطوارىء الدولية من منطقة شرم الشيخ. فالنتيجة الحتمية لهذا القرار هي ان تقوم قواتنا المسلحة بالتمركز في هذه المنطقة واستعادة مواقعها فيها.

وبتقدم قواتنا المسلحة الى شرم الشيخ كان حتميا اغلاق مضيق تيران أمام الملاحة الاسرائيلية، فلم يكن من الممكن ان ترى قواتنا العلم الاسرائيلي يمر أمامها متحديا السياسة المصرية على مياهها الاقليمية في الخليج ونحن في حالة حرب مع اسرائيل.

وكان جمال عبدالناصر قد دعا القيادات السياسية العليا الى اجتماع في منزله بمنشية البكري وجرت مناقشة للتطورات السياسية والعسكرية منذ بدء الحشود المصرية في سيناء، وقدم المشير تقريرا عن تصوره لاحتلال شرم الشيخ.

وعرض الرئيس تقديره لاحتمالات المواجهة العسكرية مع اسرائيل منذ بدأ التهديد الاسرائيلي والحشد العسكري المصري موضحا ان هذه الاحتمالات تتزايد الى درجتها القصوى باحتلال قواتنا لمواقعها في شرم الشيخ والاعلان عن غلق الملاحة الاسرائيلية في خليج العقبة، فأكد المشير عبد الحكيم عامر استعداد قواتنا المسلحة لكل الاحتمالات.

وابدى جميع الحاضرين رأيهم في انه من غير المتصور ان تعود قواتنا الى شرم الشيخ في غيبة الاعلان عن غلق الملاحة في الخليج أمام دولة في حالة حرب مع مصر، تأكيدا للسيادة المصرية.

وقد اعتبر جمال عبدالناصر اغلاق مضيق تيران في وجه الملاحة الاسرائيلية استعادة لحق سيادتنا على خليج العقبة كما كانت الحال قبل حرب ١٩٥٦م.

فقد حدث بعد حرب ١٩٥٦ ان سمح لاسرائيل بالملاحة في مضيق تيران وخليج العقبة واعتبارهما مياها دولية ووضعت الأمم المتحدة قوات الطوارىء الدولية في منطقة شرم الشيخ بدلا من القوات المصرية وبدأت السفن الاسرائيلية تستخدم مضيق تيران في غيبة القوات المصرية ولم تذكر وسائل الاعلام شيئا عن ذلك عقب انسحاب اليهود من سيناء عقب حرب ١٩٥٦م.

وكانت حكومات عربية قد قامت بحملات مكثفة حول وجود قوات الطوارىء الدولية في شرم الشيخ متهمة جمال عبدالناصر باستخدامها ساترا حتى لا يغلق الملاحة في مضيق تيران امام اسرائيل ومواجهة القوات الاسرائيلية.

وكان موقف عبدالناصر من هذه القضية ينبع من ادراكه لأولويات الصراعات في المنطقة وتفادى الصدام المسلح مع اسرائيل قبل بلوغ التخطيط الكامل لاهدافه ولكن حجم الهجوم أثر في كثير من المسئولين حوله حتى ان المشير عبدالحكيم عامر بعث ببرقية من باكستان حيث كان يحضر جلسات للمؤتمر الاسلامي عام ١٩٦٦ يطالب فيها جمال عبدالناصر بسرعة الاعلان عن اغلاق الملاحة امام اسرائيل في المضايق.

ولقد ذكر لي جمال عبدالناصر ان تصحيح الموقف بعودة السيادة المصرية على مياهها الاقليمية في الخليج لم يبارح ذهنه منذ ١٩٥٦م.

وزارة حرب اسرائيلية

وعلى مدى الايام حتى ٥ يونيو ١٩٦٧ لم تحاول اسرائيل تحدي القرار المصري بالعبور في خليج العقبة. ولكنها اعتبرت ان اغلاق مضيق تيران في وجه الملاحة الاسرائيلية موجبا لقيام حرب بينها وبين مصر. فلم يكن ممكنا ان تسكت على هذا الاجراء وهي الدولة التي تقوم على فرض وجودها بالقوة على النحو الذي أوضحت،

عبد الناصر حذر من الضربة الأولى.. فكيف تلقى نبأها؟

والخضوع للارادة العربية مرة بعد ـ من وجهة نظرها ـ مقدمة لمخاطر بغير حدود وفعلا تم تشكيل وزارة حرب واسند منصب وزير الدفاع الى موشى دايان.

وبرغم كل شيء فانني اليوم حين أعود بذاكرتي الى الاحداث التي توالت منذ اعلان اسرائيل عن تهديداتها لسوريا حتى بدء القتال، لا أستطيع أن أمنع نفسي من التساؤل: هل لو لم يتم سحب قوات الطوارىء الدولية من شرم الشيخ بما ترتب عليه من أحلال قواتنا مكانها واستخدام مصر حقها القانوني بغلق الملاحة في الخليج أمام الملاحة الاسرائيلية كانت ستتجنب الحرب مع اسرائيل؟ في تقديري ان ذلك لم يكن ممكنا فقد تنامت القوة المصرية داخليا، وعربيا، ودوليا، مما دفع الولايات المتحدة واسرائيل الى قرار بالعدوان وجد في غلق الخليج فرصته الاعلامية المواتية.

وكان التقدير السياسي للرئيس جمال عبدالناصر هو ان الحرب واقعة لا محالة. واذكر انه أطلعني مرة على صورة لميناء ايلات تم التقاطها وارسالها اليه وان لم افهم ما هو المقصود من ذلك.

وفي الوقت نفسه لم يكن جمال عبدالناصر يريد ان يكون هو البادىء بالحرب ليقلل بقدر الامكان من مدى التدخل الامريكي دعما للمجهود الحربي الاسرائيلي بحجة الدفاع عن دولة «وحيدة» في مواجهة محيط عربي «معاد» «ومعتد».

وبعث الرئيس الامريكي جونسون الى الرئيس عبدالناصر يدعوه الى نسيان الماضي وتجنيب الشرق الاوسط والعالم الأعمال العسكرية وانه يود ارسال نائبه هيوبرت همفري لزيارة مصر لبحث الموقف وبعث الرئيس عبدالناصر ردا يتفق فيه مع الرئيس الامريكي فيما ذهب اليه من حيث تجنب الحرب، وشرح دوافع موقف مصر من حشد قواتها في مواجهة التهديد الاسرائيلي السافر لسوريا، ورحب باستقبال نائب الرئيس الامريكي. كما اتفق على ان يسافر زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية الى واشنطن للتفاوض مع الرئيس جونسون وقد تحدد يوم ٥ يونيو ميعادا لذلك، وفي الوقت نفسه ابدى السوفييت تقديرهم بأن لا تكون مصر هي البادئة بالعمليات العسكرية.

الضربة الأولى

وعقد عبدالناصر مؤتمرا صحفيا يوم ٢٨ مايو ١٩٦٧ وذلك قبل الحرب مباشرة اجاب فيه على أسئلة الصحفيين بثقة، وشرح كيف بدأت الأزمة بالحشد الاسرائيلي على سوريا وتهديدات رئيس وزرائها باحتلال دمشق، وان عودة القوات المصرية الى شرم الشيخ تقود حتما الى ممارسة مصر لحقوقها في مضيق تيران الذي لا يزيد عرضه عن ثلاثة أميال كلها مياه اقليمية مصرية، وان مصر لم ترتبط بأية معاهدات دولية بشأن الملاحة في مضيق تيران وانه وفق اتفاقات الهدنة بين مصر واسرائيل في ١٩٤٩ لا يجوز لأي من الدولتين استخدام المياه الاقليمية للدولة الأخرى! وقد قابلت الرئيس عبدالناصر بعد المؤتمر الصحفي فلاحظت عليه الانشغال العميق، ولا غرابة فالحرب واقعة لا محالة.

وكان تقدير الرئيس عبدالناصر ان اسرائيل سوف تبادر بتوجيه الضربة الأولى، وانها ستوجه ضربتها الى القوات الجوية. وذلك بالرغم من تأكيدات جونسون بأن الولايات المتحدة تعارض اي عدوان في المنطقة وانها ستقف ضد من يبدأ بالعدوان وكان جمال عبدالناصر قد ذكر لي انه طلب الاجتماع بقيادة الجيش في يوم الجمعة ٢ يونيو ١٩٦٧ وخلال الاجتماع عرض تقديره السياسي بأن الحرب واقعة لا محالة، وبأن اتجاه الضربة الاسرائيلية الأولى سيكون ضد القوات الجوية المصرية لكشف الغطاء الجوي عن بقية القوات والأسلحة ليسهل على اسرائيل التعامل معها في ظل تفوق جوي.

وشدد عبدالناصر على ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتأمين القوات المسلحة ضد الضربة الأولى هذه والتي تضمن استيعاب القوات الجوية لها باقل الخسائر قبل ان يتحولوا الى الهجوم. ثم زاد عبدالناصر على ذلك أنه وفقا لتقديراته فان اسرائيل ستوجه ضربتها الأولى في موعد يبدأ بيوم الأحد ٤ يونيو ويرجح أن يكون في صباح الاثنين ٥ يونيو. ولم يجد هذا التحذير من جانب جمال عبدالناصر أي استجابة من قادة الجيش.

وعلى الجانب الشعبي كان الحماس للحرب فوارا وامتلأت الشوارع باللافتات التي كتب عليها ما يؤكد انتصارنا على اسرائيل واننا سوف نتقابل في تل أبيب. ولا عجب في ذلك فقد سبق أن أعلن المشير عبد الحكيم عامر في احدى خطبه بمناسبة الاحتفالات بثورة ٢٣ يوليو ان لدينا أكبر قوة ضاربة في الشرق الاوسط. وجدير بالذكر ان هذه اللافتات قد أزيلت في لمح البصر عقب الهزيمة.

واذكر ان انفعال السيدة ام كلثوم بالموقف كان غامرا ومشاركة منها بما يجري حولها من أحداث أعلنت انها ستقيم حفلها الشهري التالي في تل أبيب. وكان من عادة السيدة ام كلثوم ان تقيم حفلا غنائيا في اليوم الأول من كل شهر.

وبعد ان وضعت الحرب أوزارها وجه موشى دايان من خلال الاذاعة الاسرائيلية الدعوة للسيدة أم كلثوم بالحضور الى تل أبيب لاقامة حفلها الشهري هناك، حسب وعدها.

وعلى الجانب الاسرائيلي كانت الدعاية مختلفة تماما وكانت الاذاعات الاسرائيلية تدعي ان العرب سوف يلقون باليهود في البحر وعلى كل عائلة يهودية في أوروبا ان تدبر مكانا لأطفال اليهود عندهم.

وقائع في أيام الحرب

كنت على موعد مع الرئيس جمال عبدالناصر في صباح يوم الاثنين ٥ يونيو ١٩٦٧ وكان عادة يطلبني للدخول عنده في حوالي الساعة التاسعة والنصف صباحا يرافقني الدكتور احمد ثروت. وكنت عادة اذهب في حوالي الساعة التاسعة صباحا الى مكتب السيد/محمد أحمد السكرتير الخاص للرئيس الى أن يستدعيني جمال عبدالناصر.

ذهبت في ذلك اليوم في الثامنة والنصف صباحا وفوجئت بالرئيس يستدعيني بمجرد وصولي، ولم يكن الدكتور ثروت قد وصل بعد. وحين صعدت اليه أبلغني انه لم ينم جيدا في الليلة الماضية، وانه استيقظ مبكرا جدا، وكان يبدو مشغول البال. وفجأة وقبل توقيع الكشف عليه سمعنا صوت صفارات الانذار، وكان الوقت يشير الى التاسعة صباحا.

اتصل عبدالناصر بالتليفون وعلم ان اسرائيل بدأت الهجوم، وكان هذا أول علم له عن بدء قيام الحرب بين اسرائيل وبيننا. ولاحظت على الفور الجدية والصرامة التي كست وجه عبدالناصر الذي اعتذر عن اتمام المقابلة والكشف عليه، وقام ليرتدي ملابسه على عجل شديد.

انصرفت وذهبت الى مكتب السيد/محمد احمد وبدأت اتصالات جمال عبدالناصر بأن طلب الملك حسين، كما طلب الاتصال ببعض قيادات الجيش، ولم أدر بالطبع ما تم في هذه المكالمات.

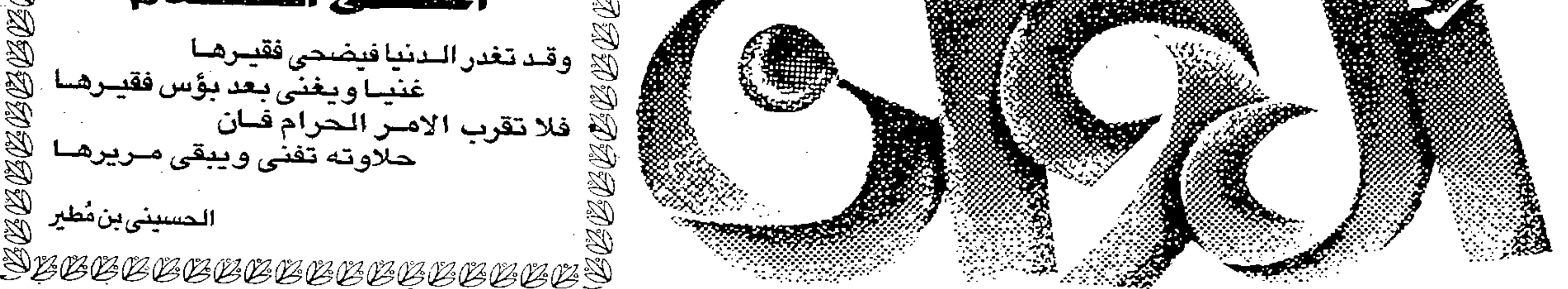
بعد ذلك توجه جمال عبدالناصر الى مركز قيادة الجيش ليفاجأ بحجم الكارثة. فقد قامت اسرائيل بضرب المطارات المصرية ودمرت حوالي ٨٥٪ من طائراتنا وهي مكشوفة على الأرض ولكن كان موقف القوات الأرضية يبدو متماسكا وكان الاتجاه العام السائد بين العسكريين في مبنى القيادة هو ضرورة التمسك بالأرض والدفاع عنها.

وكان واضحا انه بالرغم مما دار في اجتماع عبدالناصر بقيادة الجيش يوم الجمعة ٢ يونيو ١٩٦٧، وبالرغم من ان قيام الحرب بين اسرائيل وبيننا كان مؤكدا، ورغم ان مبادرة اسرائيل بالضربة الاولى كان معروفا فلقد كان هناك تراخ لتلقي هذه الضربة التي أتت وكأنها مفاجأة للقادة العسكريين، مما أدى الى تدمير سلاحنا الجوي.

بل والأخطر من ذلك ان المشير عبدالحكيم عامر الذي حضر اجتماع عبدالناصر بقيادة الجيش يوم ٢ يونيو ١٩٦٧ وسمع جمال عبدالناصر يحدد توقعاته لبدء العدوان في صباح الاثنين ٥ يونيو لم يكن يتصرف عن اقتناع بذلك كله. فلقد اختار صباح ٥ يونيو ١٩٦٧ ليكون في طائرته فوق سيناء اثناء ضرب المطارات المصرية، ونتيجة لوجود طائرته في الجو كانت هناك تعليمات عسكرية بتقييد المدفعية الأرضية خلال رحلة المشير! وحين عاد عبدالحكيم عامر الى مكتبه على الفور كانت الضربة الاسرائيلية قد انجزت معظم أهدافها ضد قواتنا الجوية.

واذاع دايان أول بيان له بأن اسرائيل قامت بتدمير سلاح الجو المصري، وان هدف عدوانها هو تخليص مصر من حكم جمال عبدالناصر، ولكنها لا تضمر سوءا للشعب المصري!

(يتبع)



٤ حفلات للمطرب السوداني حافظ الهوارى

دبي ـ مكتب الاتحاد : يحيي الفنان السوداني حافظ الهوارى وفرقة النادى السوداني الموسيقية بدبى ٤ حفلات بالامارات خلال عيد الاضحى المبارك.
يقام الحفل الاول بالنادى السوداني بابوظبى اول ايام العيد، وفندق الهيلتون بالعين في اليوم الثاني ثم النادى السوداني براس الخيمة، فالنادى السوداني بدبى.

أحلى الكلام

وقد تغدر الدنيا فيضحى فقيرها
غنيا ويغنى بعد بؤس فقيرها
فلا تقرب الامر الحرام فان
حلاوته تفنى ويبقى مريرها

الحسيني بن مُطير

الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان

المتفوقون، هل هم أكثر ذكاء ؟
فرق شاسع بين الذكاء والتفوق العقلى



كتبت ـ حليمة الملا :

مع ظهور نتائج الامتحانات، يطرح هذا السؤال في الاوساط العائلية ويدور حوله نقاش كثير وصاخب، وعلى عتبات الجامعة يقف عدد من الطلبة حصلوا على درجات عالية في امتحانات الثانوية، ومع درجاتهم هذه حصلوا على لقب «المتفوقين» فما هو مفهوم المتفوق ؟ وهل الحصول على تلك الدرجات العالية دليل على التفوق العقلي ؟ هل هؤلاء الطلبة يمثلون اعلى نسبة ذكاء بين الشباب ؟ ومتى يكون التفوق شيئا غير طبيعي ؟ تساؤلات كثيرة نحاول قدر الامكان حصول الاجابات عليها من خلال لقائنا ببعض المتخصصين في علوم النفس والاجتماع.

● فاطمة علي مدرسة علم نفس تقول : تعريف المتفوق هو، فرد غير عادى يصل الى مستوى اعلى من مستوى الناس العاديين في المجال العقلي والمجال التحصيلي والعلمي، وهو انسان مقبول اجتماعيا ومتفوق ابداعيا، والتفوق يرتبط بالموهبة والعبقرية، فالموهب هو الشخص المتفوق اكثر في القدرات الخاصة كالموسيقى او القدرة الميكانيكية، اما العبقرى فهو الشخص الذى يتميز بقدرة عقلية عالية جدا من الابتكار.

اما عن مجالات التفوق فهى التفوق العلمي، والتفوق في المواهب الفنية والتفوق في الانتاج، وترتبط هذه المجالات ببعضها ارتباطا موجبا، وتضيف الاستاذة فاطمة: والتعرف على المتفوقين مهم جدا، فتستخدم ادوات ومقاييس واختبارات خاصة مثل مقاييس الذكاء، والقدرات والاستعدادات والابتكار، والتحصيل واختبارات الشخصية.

وتؤكد الاستاذ فاطمة : ان المتفوقين لهم خصائص تميزهم عن غيرهم وتشير نتائج البحوث الى عدة خصائص للتفوق هى سمات الشخصية: المتوفق اعلى من الاشخاص العاديين في جميع سمات الشخصية ويميل بصفة عامة الى ان يكون انضج سلوكيا، والنمو العقلي لديه اسرع بنسبة ٣٠ ٪ من الشخص العادى، فتفوقه اعلى عقليا وتعليميا كما انه اقدر على الفهم والابتكار والحفظ وحل المشكلات واعلى تحصيليا واسبق في التخرج وانشط في الاطلاع في مجالات متنوعة، وانتاجه العلمي اعلى كما ونوعا.

اما بالنسبة لمواصفاته الجسمية المتفوق اصح جسميا، واطول واقوى من الاشخاص العاديين ووزنه اكبر من الطفل العادى عند الميلاد. وهو يمشي ويتكلم مبكرا عن الطفل العادى وله قدرة حركية عالية سليم الحواس.

اما بالنسبة لمواصفاته الاجتماعية كما اشارت اليها نتائج الابحاث.. فالمتفوق انجح في التفاعل الاجتماعي واقدر على القيادة الاجتماعية يتميز بالميول العملية واليدوية ومن الناحية الانفعالية يعتبر اكثر ثباتا ويتمتع بالاتزان الانفعالي.

● هل يمكن ان يؤدى التفوق الى الجنون ؟

ـ للاجابة على هذا السؤال التقينا بالاستاذة صديقة على المتخصصة الاجتماعية التى قالت: كان شائعا فيما مضى ما يوحى بان هناك تلازما بين التفوق العقلي والانحراف في السمات الانفعالية والشذوذ في السلوك، فالمرض النفسى قد يصيب المتفوق عقليا كما يصيب الشخص العادى او المتخلف عقليا. واضافت: والتفوق العقلي يتأثر بكل من الوراثة والبيئة، فالفرد يرث الاستعداد للتفوق ولابد ان تشمله البيئة بالرعاية والتنمية، ويجب أن تتم رعاية المتفوقين عن طريق برامج تربوية على يد متخصصين سواء مع رفاقهم في فصول خاصة او مدارس للمتفوقين.

وعن سيكلوجية التفوق تقول الاستاذة صديقة: هناك خط رفيع بين العبقرية والجنون، والتفوق قد يكون احد سمات العبقرية التى لاترتبط بالجنون. الا ان هناك نقطة سلبية فقط. يسببها التفوق، وهى اصابة المتفوق بالنرجسية حين يزداد الغرور بداخله ويتحول الى حب الذات والاعتداد الزائد بالنفس، وهذه الجزئية قد تكون بداية لجنون العبقرية، وعموما فنحن ننصح في تربية الاطفال بعدم التشجيع الزائد من الاهل على ان يكون الطفل مثاليا جدا، فالنرجسية، خاصة عند مرحلة البلوغ قد تصبح اقرب الى الفصام (الشيزوفرينيا) لدى المتفوق اكثر من غيره، فالتفوق نعمة لابد ان نشجعها لكن في حدود، حتى لاينقلب التفوق الى جنون العظمة.

● اما بالنسبة لهذا السؤال هل التفوق الدراسي يعنى دائما التفوق العقلي ؟

ـ قالت : ليس دائما فالتفوق الدراسى في بعض الظروف قد لايكون دليلا مؤشرا على التفوق العقلي والذكاء، فالذكاء موهبة، والانسان الذكى هو الانسان الاجتماعى وليس الشخص المتقوقع المنصب على كتبه فمؤشرات الذكاء تؤخذ من مؤشرات النجاح الاجتماعى وليس التفوق الدراسى، والدليل على ذلك ان بعض الطلبة الحاصلين على درجات عالية يرسبون في بعض الكليات بالجامعة رغم ثبات الظروف او العوامل المساعدة كاستقرار الاسرة وتشجيعها وهذا يدل على ان هؤلاء الطلبة تفوقوا تحصيليا فقط وليس عقليا فالمتفوق بشكل عام يستطيع دائما النجاح دراسيا ويستطيع التحصيل في وقت قليل اكثر من غير المتفوق الذى يمضى ساعات امام الكتب بلا تحصيل.

عايدة حمزة نائبة مدير صوت الامارات من أبوظبى

اصدر معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة، قرارا وزاريا بتولى الاذاعية عايدة حمزة مهام واعمال نائب مدير صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى، الى جانب اعمالها كمديرة للاذاعات الموجهة.

ويأتى هذا القرار بناء على ماعرضه سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة لما تحتمه مقتضيات ومصلحة العمل بصوت الامارات من ابوظبى.

«ثورة الحجارة» في عمل فني جديد..!

انتهى الملحن محمد قابيل من تسجيل ملحمة جديدة بعنوان «ثورة الحجارة» من انتاج الكويت ويشترك فيها محمد رشدى وعلى الحجار وايمان الطوخى وفردوس عبد الحميد.

محمود عبدالعزيز في «بيني وبينك الزمان»

حول افلام التشويق المرتبطة بقضايا المخابرات يمثل محمود عبدالعزيز للمرة الثانية بعد «رافت الهجان» بطولة فيلم «بيني وبينك الزمان» ويشاركه في البطولة سهير البابلي وهدى رمزى وسميرة محسن التى قامت بكتابة القصة والسيناريو والحوار للفيلم بالاضافة لاشتراكها في التمثيل.

الفيلم يقوم باخراجه محمد عبدالعزيز ويتم تصوره في اكتوبر القادم.

مجموعة الحق الكشفية بالشارقة تحتفل بيوم التراث الفلسطيني

كتب ـ مصطفى غزال :

اقامت مجموعة الحق الكشفية الفلسطينية بالشارقة امس حفلا فنيا احتفالا بيوم التراث الفلسطيني الذى يوافق الاول من يوليو من كل علم.

تضمن الحفل الذى اقيم بمقر لجنة المرأة الفلسطينية بالشارقة مجموعة من الرقصات والاغاني الشعبية من التراث الفلسطيني.

ويذكر ان الاحتفال بهذا اليوم بدأ عام ١٩٨٧ للتأكيد على اهمية مواجهة المحاولات الصهيونية لتشويه التراث الفلسطيني، والسطو على بعض ملامح هذا التراث والادعاء بانتسابه الى الاسرائيليين من خلال بعض الفرق الصهيونية التى تقدم بعض الرقصات والاغاني الفلسطينية في بعض الحفلات باوروبا وامريكا.

صرح بذلك ناهض الجوجو رئيس مجموعة الحق التى تتبع المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع الامارات.

واشار الى ان المجموعة تنظم حاليا عددا من الانشطة لاعضائها ومن يرغب من المواطنين وابناء الجاليات العربية خلال الصيف، ومن هذه الانشطة دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافى التى بدأت اول يونيو الماضى وتستمر ٣ شهور ويشارك فيها ٢٥ شابا و ٢٢ فتاة.

كما تستعد جماعة المرشدات التابعة للمجموعة حاليا للمشاركة ضمن الوفد الفلسطيني في مؤتمر المرشدات العربيات الذى يقام في ابوظبى خلال نوفمبر القادم.

«طرقات على جدار الذاكرة» فيلم مصرى عراقى مشترك

يعد المخرج فيصل الياسرى لاخراج فيلم مصرى ـ عراقى مشترك اسمه المؤقت «طرقات على جدار الذاكرة» الفيلم يشترك في تمثيله عدد من الممثلين المصريين والعراقيين رشح للبطولة من مصر: عزت العلايلى والهام شاهين ومن العراق هند كامل.

ويقوم د. رفيق الصبان بالاشتراك في كتابة السيناريو والحوار للفيلم الذى يصور في اواخر سبتمبر ويدور حول فتاة عراقية تأتى للقاهرة وتصاب بحادث تفقد فيه ذاكرتها تماما وتعيش حياتها في مصر ثم ترتد اليها ذاكرتها مرة اخرى.

○○○○○

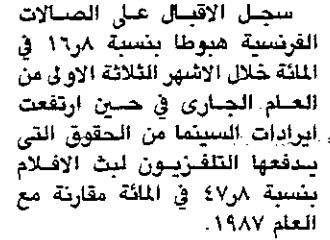
لا يا زوجتى العزيزة

يستعد المخرج اسماعل حسن لتصوير احداث الفيلم السينمائى الجديد «لا يازوجتى العزيزة» بطولة احمد زكى ويسرا وعماد محرم.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد العربى احمد.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

ازمة دور السينما الفرنسية
٩٧ ٪ من الافلام يبثها التلفزيون







سجل الاقبال على الصالات الفرنسية هبوطا بنسبة ١٦٫٨ في المائة خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجارى في حين ارتفعت ايرادات السينما من الحقوق التى يدفعها التلفزيون لبث الافلام بنسبة ٤٧٫٨ في المائة مقارنة مع العام ١٩٨٧.

وحسب الارقام التى اذاعها المركز الوطني للسينما فان نحو ٢٠ مليون بطاقة سينمائية بيعت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجارى وهو عدد اقل من البطاقات التى بيعت في الفترة ذاتها من علم ١٩٨٧ بنسبة ١٦٫٨ في المائة.

ولايشكل الرقم المذكور مفاجأة في قطاع استثمار الافلام الذى شهد تراجعا في فرنسا في السنوات الاخيرة. وكان الانخفاض في نسبة الاقبال وصلت في عام ١٩٨٧ الى ١٩ في المائة مع بيع ١٣٢ مليون بطاقة سينمائية فقط مقابل ٤٠٠ مليون كانت تباع في عام ١٩٥٥ و ٢٠٠ مليون في عام ١٩٨٢.

وحسب برنار فيدال الرئيس المساعد للاتحاد الوطني لصالات السينما الفرنسية فان التراجع هذا ادى الى اقفال عشرة في المائة من الصالات الفرنسية ٥٠٠ صالة من اصل خمسة الاف. واضاف فيدال ان علم ١٩٨٨ سيشهد مزيدا من اقفال الصالات.

اما ايرادات السينما الاتية من التلفزيون فتعرف ارتفاعا مستمرا، وحسب ارقام صادرة عن الاتحاد الوطني للصالات الفرنسية جمع المنتجون السينمائيون الفرنسيون في عام ١٩٨٢ ثلاثة ارباع ايراداتهم من صالات السينما والربع الاخير من التلفزيون وكاسيتات الفيديو. اما في عام ١٩٨٧ فبلغت ايراداتهم من التلفزيون والفيديو نسبة ٥١٫٧ في المائة مقابل ٤٨٫٢ في المائة فقط من بيع البطاقات.

تصوير الجزء الثاني من «ليالى الحلمية»

بعد ان انتهى المخرج اسماعيل عبدالحافظ من تصوير مسلسل بعد العاصفة، يبدأ اوائل شهر اغسطس القادم تصوير الجزء الثاني من مسلسل ليالى الحلمية الذى تأجل تصويره عدة شهور وكان مقررا تصويره وعرضه خلال شهر رمضان وتوقف التصوير لانشغال ابطال المسلسل في تصوير اعمال خارج مصر.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

مها صبرى تعتزل الفن

مها صبرى اتخذت قرارا باعتزال الفن وذلك بعد ان مَنّ الله عليها بالشفاء من مرضها الاخير اعتكفت في بيتها للعبادة وحفظ القرآن وتنوى اداء فريضة الحج هذا العام.. اخر ما سجلته مها للاذاعة قبل اعتكافها قصيدتين دينيتين من تأليف الشاعرة علية الجعار الاولى يامن احب وليس لى سواه والثانية من لى سواك اله الكون يهديني.. سبق ان اعتزلت شادية الفن في العام الماضى.

نسمع ونشاهد

الدورى النهائى العالمى للتنس بتلفزيون ابوظبى

نلتقى اليوم في الرابعة وخمسين دقيقة على البرنامج الثاني من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى ببث مباشر من ومبلدون لنقل مباراة الدورى النهائى في التنس فرز رجال لبطولة العالم.

برامج تلفزيون الامارات العربية من ابوظبى

الفترة الصباحية

١٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الدينى ١٠٫٢٢ عرض البرامج ١١٫٠٥ فترة الاطفال الثنائى المدهش ـ حكايات عالمية ١١٫٣٠ لقاء الصباح ١٫١٥ المسلسل اليومي، الموجز والختام.

الفترة المسائية

٤ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الدينى ٤٫٢٢ عرض البرامج ٤٫٢٧ فترة الاطفال تتضمن لياد وشيكو ـ رسوم متحركة ـ نوتكى شوت ٦ سلامتك ٦٫٣٠ جزر الحياة ٧٫١٧ اذان المغرب ٧٫٣٥ حدث في مثل هذا اليوم ٧٫٤٥ كتاب تحت الاضواء ٨٫٤٥ مناسك الحج ٨٫٤٥ اذان العشاء ٩ النشرة العربية المصورة ١٠٫١٥ فرسان بلاطبول ١١ الفيلم الاجنبى ـ الموجز والختام.

البرنامج الثاني

٤٫٣٠ قرآن كريم حديث دينى ٤٫٥٠ مباراة تنس ٧٫١٥ اذان المغرب ٨٫٤٧ اذان العشاء ٩ فيلم ثقاق ٩٫٣٠ مكافحة التهريب (مسلسل) ١٠٫٢٠ نشرة الاخبار ١١ منوعات طير وديناء والختام.

السهرة : في دائرة الضوء

سهرة الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة مع برنامج في دائرة الضوء.. من اعداد وتقديم احمد حمزة.. السهرة تذاع منتصف الليل.

نصف ساعة مع فريد الاطرش

مطرب اليوم فريد الاطرش.. حيث نستمع الى مجموعة من اغنياته: وياك، تسالينى عن حالى، منحرمش العمر كله، تقول لا، خذى قلبى.. وذلك في الساعة الواحدة ظهرا.

ومع شادى الخليج

وفي العاشرة والنصف ليلا تلتقون مع المطرب شادى الخليج في الاغانى التالية: طال ليلى، احلى الليالى، ياسدر العشاق.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

٦٫٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الدينى وبرنامج يارب ٧ نشرة الاخبار ٧٫٢٥ البث المباشر ١١ عالم الاسرة ١١٫٣٠ اغرب حكاية للزواج ١٢ موجز الانباء ١٢٫٠٥ هذه الكلمة ما هو معناها ١٢٫١٥ خلق الله ٥ مسلسل بعد فوات الاوان ٨٫٢٥ بالمناسبة ٩٫١٥ برنامج القرآن الكريم ١٠٫٣٠ مع شادى الخليج ١١ مسلسل ابوعبدالله القرطبى ١٢ السهرة في دائرة الضوء ١٫١٥ الموجز والختام.

برامج تلفزيون دبى

٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ حديث دينى (مناسك الحج) ٤٫٣٠ رسوم متحركة ٥ المدرسة الرياضية ٥٫١٠ المناهل ٥٫٤٠ فيلم تسجيلى ٦٫٤٥ منوعات ٧ صحتك بين يديك (صحة الحاج) ٧٫٤٥ الطريق للحج ٨ النشرة المحلية ٨٫٠٥ وجوه في الامارات ٩٫٠٥ مسلسل «نار ودخان» ١٠ الاخبار ١٠٫٣٠ الاقتصاد اليوم ١١ المسلسل الاسبوعى «محاكم بلا سجون».

تحديث استوديو الموسيقى في اذاعة قطر

يجرى حاليا في اذاعة قطر تحديث استوديو الموسيقى في المبنى الرئيسى باجهزة متطورة خاصة بالتسجيلات الموسيقية المعروفة باجهزة تسجيل متعددة القنوات والذى يمتاز باربع وعشرين قناة وقد صمم ليعمل مع جهاز مزج الصوت الذى يتميز هو الاخر باربع وعشرين قناة قابل للتوسع الى ٣٦ قناة.

ويذكر ان هذا الجهاز الحديث سوف يعمل على تسهيل عملية الانتاج المحلى حيث انه يمكن تسجيل العمل الموسيقى على فترات بمعنى انه يمكن تسجيل اللحن بمفرده ثم الكورال بمفرده ثم الكمان بمفرده الى اخره على فترات وبعد ذلك يقوم المهندس المختص بعمل المكساج فيديو التسجيل وكأن الفرقة الموسيقية كانت موجودة باكملها وكان هذا مفتقدا في النظام القديم.

وقد كان النظام القديم عبارة عن تسجيل اذاعى «فك تراك» ولايتميز بتسجيل كل فقرة بمفردها بل يتم تسجيل المصدر الكلى.

أولاد وبنات

دعـاء الصبـاح

● لا إله الاّ الله الملك الحق المبين. اللهم نور قلوبنا بنور الاسماء الحسنى المباركة.

قرأت لكم (٢) علماء العرب

الشريف الادريسي
أشهر علماء الجغرافيا العرب

● الرحلة الاولى الى قرطبة:

هو الشريف الادريسي... محمد بن محمد بن عبدالله بن ادريس الحسني الطالبي، ابو عبدالله المعروف بالشريف والشريف لأن نسبة يمتد الى الحسن بن علي بن ابي طالب... والادريسي نسبة الى جده الاعلى الذي اسس دولة الادارسة بالمغرب. ولد بمدينة «سبتة» بالمغرب عام ١١٠٠م (٤٩٣هـ)، وهي مدينة مغربية قديمة، شهدت قرونا من العهد المسيحي، كما شهدت فترة غير قصيرة من عهد ما قبل المسيح.

كان يحكم سبتة ايام الفتح العربي للاندلس الكونت يوليان، ويقال ان هذا الحاكم امد القائد الاسلامي طارق بن زياد بكل التسهيلات والمعدات اللازمة لعبور البحر والاستيلاء على اسبانيا، غير ان العرب استولوا بعد ذلك على سبتة. وقد تعرضت سبتة خلال تاريخها الطويل لعدد من الحوادث والحروب والغارات. فقد غزاها في منتصف القرن الثاني الهجري اهل طنجة من البربر، وارغموا العرب على الخروج منها، كما قاموا بتخريب المدينة تخريبا تاما اثناء غزوها.

وقد بقيت سبتة، مسقط رأس الادريسي، موضعا للنزاع بين مغاربة الاندلس، وحكام المغرب. فقد كان حكام الدولة الاموية بالاندلس يحرصون على الاحتفاظ بها، رغم انها تقع على الشاطىء الافريقي المقابل، لأن الموقع الممتاز الذي كانت تتميز به سبتة، جعلها منفذا الى افريقيا.



نتيجة لاختلاط الحضارات والاجناس، اصبحت سبتة مركزا حضاريا، وانجبت الكثير من العلماء، واجتذبت اليها عددا آخر من العلماء، جاءوا من بعيد ليستقروا بها. وقد تأثرت سبتة دائما بما كان يجري حولها في المغرب العربي، او في الاندلس.. او حتى في صقلية. كما تأثرت بما يجري في المملكة الاسلامية العربية الواسعة في المشرق والمغرب.

وقد ازدحم القرن الذي عاش فيه الشريف الادريسي، القرن السادس الهجري، باعداد من كبار الادباء والشعراء وعلماء اللغة والتاريخ والعلوم الاسلامية والوضعية.

كما تميز القرن الذي عاش فيه الادريسي باحداث جسام، كان لها تأثيرها الواضح على اوضاع العرب والمسلمين. مثال ذلك، الحروب الصليبية بحملاتها المتعاقبة، وسقوط صقلية التى حكمها العرب على مدى اكثر من قرنين ونصف القرن في يد النورمانديين، كذلك الاخطار التي احاطت بالمسلمين في الاندلس، والتي كان من نتيجتها ان سقط العديد من العواصم العربية بالاندلس.

ولد الشريف الادريسي بمدينة سبتة المغربية، ولا يعلم احد شيئا عن ظروف حياته الاولى بالتفصيل: اين درس دروسه الاولى ؟.. وعلى من تتلمذ ؟. وما هي الظروف الاجتماعية التي ترعرع وسطها ؟. لكن المعروف ان الشريف الادريسي سافر الى مدينة قرطبة الاندلسية ليتلقى العلم فيها، حيث كانت في ذلك الوقت من اكبر مراكز الثقافة العربية الاسلامية.

ولعل سفر الادريسي الى قرطبة، كان الاستهلاك الطبيعي لاسفاره ورحلاته التى قام بها بعد ذلك الى انحاء مختلفة من العالم المعروف حينذاك. لقد انتهز الادريسي فرصة وجوده في قرطبة، ليقوم بجولات واسعة في المدن الاندلسية. وكانت عودته الى سبتة بعد ذلك، ايذانا بجولات اخرى يقوم بها الى بلاد المغرب المختلفة. وهكذا اصبح الشريف الادريسي خبيرا جغرافيا في بلاد المنطقة.

ورحلات الادريسي الى بلاد العالم المختلفة تتباين فيها اراء الباحثين، فلا يعرف على وجه التحديد اي البلاد هي التى كتب عنها وفقا لمشاهداته الشخصية، وايها كتب عنه مستعينا بالمراجع الجغرافية التى وضعها من سبقوه من علماء. لكن حديثه عن الاندلس والمغرب ولشبونة وسواحل فرنسا وانجلترا الجنوبية وآسيا الصغرى، يبدو حديث الممارسة الخاصة، ويجيء نتيجة لزيارات قام بها الى تلك البلا.

غير ان الرحلة التى لا نجد حولها خلافا. كانت رحلته الى جزيرة صقلية عام ١١٣٨م (٥٣٣هـ).

● نكمل غدا باذن الله.

رحلة كاميرا

● يشعر مشاهد الفلم السينمائي احيانا وكأنه يتحرك، فتارة يقترب من الصورة المعروضة، وطوراً يدور ببطء حولها. انه مجرد وهم يقع فيه بنتيجة تحريك الكاميرا، لدى التقاط الصور. وهذا ما اصطلح على تسميته، في لغة السينما، «ترافلينغ».

فكلمة «ترافيل» تعني في اللغة الانجليزية: سفر. والواقع ان التقاط المشاهد يفرض احياناً تحريك الكاميرا في ما يشبه الجولة او السفر. واذا بآلة التصوير ترافق الممثلين عن كثب، او تهب الى ملاقاتهم. مثل هذه العملية تفرض على تقنيي التصوير القيام بمناورات بهلوانية صعبة تتوسل ما امكن من الحيل ومن الحاملات الغريبة المذهلة احياناً: فمن العربات المتحركة على الخطوط الحديدية، الى القفص القلاب، الى البساط المتحرك، الى الدلو المشدود بواسطة الرافعة، الى الكاميرا المحمولة على قبعة، او طائرة مروحية، و تلفريك... او غير ذلك.

صوت الجنين

● ان الجنين في الشهر الخامس له اذن كاملة.. ولكنه لا يسمع بها الا اصواتا قليلة، لا يستطيع مخه ان يعيها.. ولكن بمرور الوقت يستطيع تمييز اصوات حانية تتردد بانتظام..

انها دقات قلب الام.. ويستمر الجنين في سماعها طوال فترة الحمل.. وتستمر كذلك بعد ولادته فيلتصق بأمه.. ينام على صدرها الحنون.

كل هذا يحدث وأذنه على صدر امه يسمع دقات قلبها الذي ينبض بأعظم حب لأروع نعمة من نعم الله عز وجل لكل أم..

● مسابقة هواة التلوين:

● احبائى الصغار.. الدقة في اختيار الالوان بتناسق جذاب ينمى في الوجدان ملكة الجمال والاحساس بكل ماهو جميل..

وهذه مسابقة تحبونها، ومعها تقضون دقائق شيقة مع هواية التلوين.. والمطلوب هو تلوين هذا الرسم بالوان جميلة وارساله مع صوركم اللطيفة الى صفحتكم بجريدة الاتحاد.. لنشر صور اصحاب اجمل تلوين.

العنوان ابوظبى ـ جريدة الاتحاد ص ـ ب ٧٩١.

● صفحة اولاد وبنات ماما ليلى.

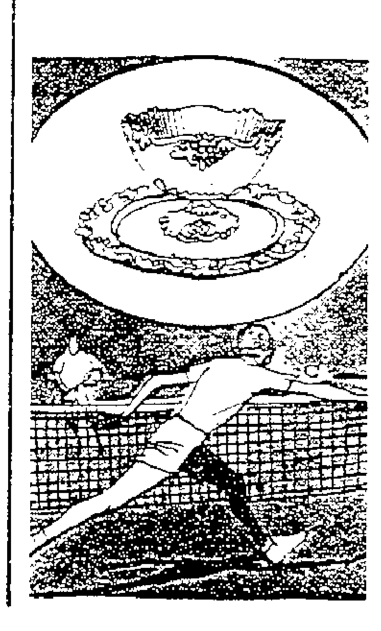
● معلومات تهمك:

كأس ديفس

انها مباراة سنوية دولية تخوضها فرق كرة المضرب الوطنية للفوز بالبطولة. والفائز في هذه المباراة، ينال كأسا قدمها للمرة الأولى «دُويت ف.ديفس»، ويحتفظ بها سنة كاملة. ولشد ما يتنافس اللاعبون للفوز بهذه الكأس!

فكأس ديفس التي أبصرت النور عام ١٩٠٠، هي موضوع فوز المباراة الدولية التي تثير التنافس الأشد. تقدم كل دولة لهذه المباراة فريقا مؤلفا من اثنين أو ثلاثة يعتبرون أفضل لاعبي البلد يتقابل اللاعبون في مباريات خمس: أربع فردية ينازل فيها اللاعب لاعبا آخر، وواحدة مزدوجة ينازل فيها اللاعبان لاعبين آخرين. والفريق الرابح هو الذي يفوز بثلاث مباريات على الأقل.

تنظم المباريات وتتلاحق واحدة بعد واحدة، لتنتهي بالمباراة النهائية، على أن يقابل الفائز فيها البطل العالمي الذي كان يحمل الكأس منذ السنة الماضية.



كل شيء عن:
حصان البحر ٢

● في موسم التزاوج تصدر من احصنة البحر اصوات تشبه دقات الطبول وفي نفس الوقت تتحرك الى اعلى والى اسفل وينحني كل منها للآخر للتعارف.

واحصنة البحر الصغيرة هذه مزخرفة بالوان زاهية، وتتوقف هذه الالوان على المنطقة التي تعيش فيها، لكن عند اول اشارة للخطر تفقد جلودها تلك الالوان وتتلون حسب خلفية البيئة.

عجائب الكون
تنين البحر

● من أغرب مخلوقات الطبيعة تنين البحر الاسترالي وشكله الخارجي يشبه شكل الطحالب كما يمكنه أن يخفي نفسه عن طريق التمويه مثل الحرباء وذلك ليتلاءم مع بيئته.

فرس النهر

هو أثقل الحيوانات الأرضية وزنا، اذ يصل وزن الذكر الى ثلاثة أطنان وهو يعيش على البر وفي البحر على السواء.

■ أثناء وجوده في الماء يظل أنفه وعيناه فوق سطح الماء وبقية جسمه مغمورا في الماء وبذلك يظل جسمه باردا أثناء النهار الحار.

■ يوجد في فمه أربعون سنة لا يظهر منها الا أنيابه الطويلة المقوسة التي يبلغ طولها أكثر من متر ووزنها ثلاثة كيلوجرامات ونصف.

■ تلد الأنثى صغيرا واحدا في كل مرة ويظل في رعاية امه لمدة عام واحد حيث تحمله على ظهرها عند وجودها في الماء.

رسولنا الكريم يعلمنا

● عن ابي العباس عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال:

«كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال لي ياغلام، اني اعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، اذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله، واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الاقلام وجفت الصحف».



هل تعلم ؟

● ان حصان الركوب، وحصان الجر، لا يستويان فيما يتعلق بحواس النظر ؟

ففى العالم يوجد ٤٥ في المائة من خيول الركوب تتمتع بنظر عادى.. و ٣٠ في المائة منها قصير البصر.. و ٥ في المائة طويلة البصر.

وان حوالى من ٦٠ الى ٨٠ في المائة من خيول الجر قصيرة النظر.. ولكن رؤية كل من النوعين للحركات تفوق بكثير رؤية الانسان.

كما ان الخيول لديها القدرة على رؤية جميع الاتجاهات افضل من الانسان !

نبات الفطر



النباتات الخضر تهضم غذاءها بذاتها، اما انواع الفطر فلاتستطيع ان تفعل ذلك، لذا فهي تعيش عالة على غيرها من النباتات، او على حطام النباتات وبقاياها، لتستمد منها الغذاء.

ان اليخضور «الكلورفيل» يملأ اوراق النباتات الخضر، يمكنها من هضم الغذاء الذي تستمده من الارض او من الهواء. ولكن الفطر نباتات بسيطة، لايخضور فيها: انها طفيليات تعيش على حساب النباتات الاخرى، الحية منها او الذابلة.

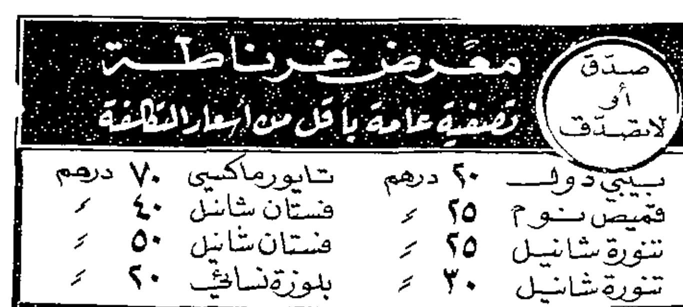
الفطر انواع، وهي لاتؤكل كلها، لذا ينبغي على من يجمعها ان يميز ما هو صالح للاكل منها، مما هو غير صالح او قد يكون ساما قاتلا. «البنسلين» ذاته، الذي انقذ حياة الكثيرين مستخرج من نوع من الفطر صغير دقيق.

إعلانات مبوبة

أبوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
سعر السنتيمتر/عمود درهم ٢٤
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
أم القيوين: ٢٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣



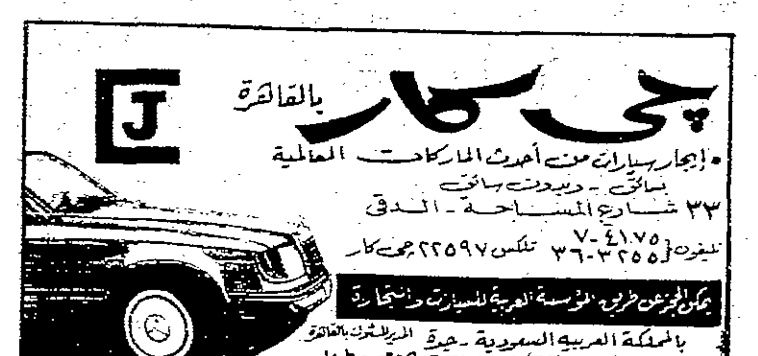
تهانينا للطلبة الناجحين وحظاً أوفر للراسبين...
معهد أبوظبي التعليمي "مجد لاوي"
يعلن عن فتح باب القبول للخدمات الجامعية في ارقى الجامعات في البلدان التالية:
انجلترا - بريطانيا - امريكا - قبرص - كندا
أبوظبي - بجانب وزارة التربية والتعليم ت: ٣٣٨١٩٦ / ٣٢١٣٣٦



مؤسسة حازم
ملابس شانيل / اولاد - بنات
التنزيلات السنوية
حتى ٧/٢٤ خصم ٥٠ ٪

بشرى سارة
مطعم الطيبات
لحوم طازجة دائماً...
تقديم اشهى المأكولات الإيرانية والعربية
خدمات الحفلات كاملة.
الطلبات الى المنازل.
أبوظبي

فرصة للطلبة
استغل وقت فراغك
لتتعلم لغة الكمبيوتر
المركز الدولي للحاسبات
العين
شارع خليفة - ت: ٦٦٤٩٦٠





مجد الكروم للديكور
يعلن عن ورق فتيل عام ٨٨
المتر ٨ دراهم
والرول ٢٠ درهماً
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
ت / ٣٢٣٥٧٧ / أبوظبي

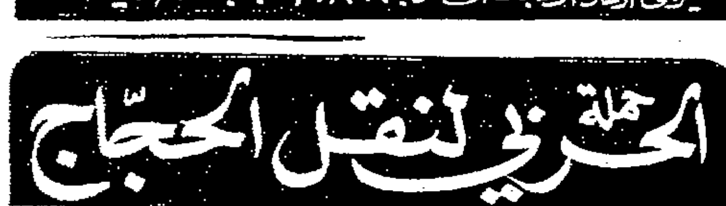
مؤسسة قناة السويس
فرع الشحن
المؤسسة الرائدة في تقديم خدمة الشحن
مع التسجيل المنازل بجمهورية مصر العربية
تعلن لزبائنها الكرام عن مواصلة تقديم
خدماتها المتميزة في الشحن الى مصر
وجميع الدول العربية والأجنبية.
ابوظبي / شارع زايد الأول (الخالدية) امام بناية جهانه ت / ٢١٦٨٤٧

بشرى سارة
شبرا الخيمة
تم إفتتاح مطعم وقهوة
المصرية والعربية



إلى طلبة المدارس
دروس تقوية في المواد التالية
معهد الاتحاد الثقافي
اللغة العربية / الانجليزية / الفرنسية / الرياضيات / الكيمياء / الفيزياء / الأحياء / العلوم.
تأمين القبول في الجامعات الأجنبية
المجر - المانيا - أمريكا - قبرص - يوغسلافيا - بيروت
الجامعة الامريكية بالقاهرة - رومانيا - ايطاليا - كندا
الكلية العربية بالأردن - الأكاديمية العربية بالاسكندرية
هاتف ٢٣١٧٥٤ ٢٢١٤٨٢
ديره - دبي
شارع نايف
بجوار مسجد العظيم

مطلوب
لشركة ألمنيوم كبرى بدبي
١/ مسئول مبيعات
٢/ مهندس انتاج
٣/ عمال فنيون لأعمال الألمنيوم
٤/ عمال فنيون لأعمال الحديد
للاتصال ت: ٥٨١٧١٥ / دبي - ٧٢٠٤٩٣ / أبوظبي



تعلن
عن استمرار تسجيل ضيوف الرحمن
حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة
أبوظبي - النادي السياحي
تليفون: ٧٨٢٧٩١ / ٧٢٥٣٥٢
السيارة: ٣١١٩٧
النداء: ٩٠٢١١٩٧
بني ياس: ٣١٤٤٢
مساكن مكيفة قرب الجمرات مباشرة
الحزني لنقل الحجاج
العين - شارع الصاروج - تلفون: ٦٤٥٢٩٩

أقمشة ليبرتي
وصلتنا حديثاً تشكيلة من اقمشة ليبرتي من لندن «نسيج ناعم» وعن طريق الجو من انجلترا، اكثر من ١٠٠ تصميم. السعر ١٦٠ درهماً قماش للجلابية محلات خورشيد للاقمشة بناية التليفزيون ت:
٣٣٦٦٩٨ - ٢١٥١٧٣

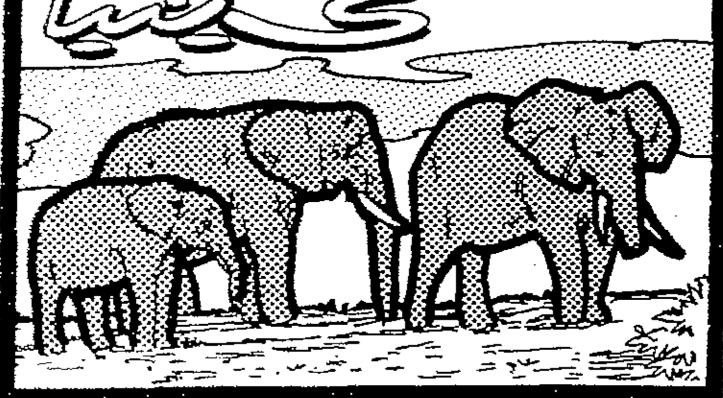
للبيع شقة
ثلاث غرف نوم
وتوابعها
بالأثاث أو بدون
ت / ٧٨٢٢٩٥ / أبوظبي

احذية داليا
مفاجأة سارة
أسعار خاصة
حذاء رجالي يبدأ من ٥٠ درهماً
حذاء نسائي يبدأ من ٢٨ درهماً
بابوج يبدأ من ١٨ درهماً
السوق المركزي مقابل قصر الخليج - ت: ٣٣٠٥١٧

للبيع
محلات فيديو
بموقع ممتاز
ت / ٣٢٦٧٧٩ / أبوظبي

تعلن
حملة السري للحج والعمرة
عن بدء التسجيل للحج لهذا العام
أبوظبي شارع حمدان ت / ٣٢٣٣٣٥
الشارقة - شارع واسط ت / ٥٨٣٣٣٢
نحو خدمة أفضل
السفر من أبوظبي ودبي
وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة
سكن متعدد الأدوار بالقرب من الجمرات في منى

مؤسسة ارمة التجارية
يسرها أن تعلن للاخوة السودانيين والمصريين والاردنيين
بمناسبة العطلات الصيفية
عن توفر مكيفات هواء تعمل بالمياه..
متحركة وثابتة - بجميع المقاسات...
مؤسسة أرمة التجارية / دبي / هاتف ٢١٤٣٨٦
مع إستلام الثمن جواً عن طريق مؤسسة النيل
مؤسسة النيل الازرق للشحن والتخليص هاتف ٢٧٦٣٨٨ - الشارقة
الموزعون الشارقة مؤسسة أشكناني هاتف ٥٤٨٢٥٩ - الشارقة
عرض خاص.. توزيع الدولارات التنزيلية بأسعار التكلفة



محكمة ابوظبي الشرعية

بناء على كتاب محكمة ابوظبي الشرعية رقم م ش / ٥٤١٦ / ٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ تم تغيير اسم المدعو / بخيت زمين خان بن لال فقير باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٨٢٧٧٥ صادر من ابوظبي بتاريخ ١٩٧٩/٤/٣ الى «دوست محمد» ليصبح الاسم الجديد والكامل له هو / دوست محمد بن لال فقير لذا وجب التعميم والاخذ به

حكومة الفجيرة
بلدية الفجيرة

بهذا تعلن بلدية الفجيرة بان / فال للوكالات والخدمات البحرية وجنسيتها الامارات يرغبون في الغاء وفك الشراكة القائمة بينهم واعادة تاسيسها. الصادر لها رخصة «تجارية» تحت رقم «١٣٧ / ش» بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٦. فمن له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة والا فان البلدية غير مسئولة بعد انقضاء المدة المذكورة من تاريخ نشر الاعلان.

مدير البلدية

حكومة الفجيرة
بلدية الفجيرة

تعلن بلدية الفجيرة بان السيد / عيد عبيد راشد معيلي وجنسيته الامارات يرغب في الغاء محل «ستائر الفجيرة» الصادر له رخصة «مهنية» تحت رقم (١١٤) بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٥. فمن له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة والا فان البلدية غير مسئولة بعد انقضاء المدة المذكورة بتاريخ نشر الاعلان

مدير البلدية

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد محمد علي عبدالرحمن العمودي الجنسية الامارات قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم ١٨٢٤٠ باسم مؤسسة الخليج العربي وافريقيا.

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الالغاء مراجعة دائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات الغاء الرخصة المعنية

مدير دائرة بلدية ابوظبي

رحلة لا تنسى إلى كينيا
لمدة ٦ أيام
بسعر ٤٠٨٠ درهماً فقط

يشمل السعر:
- قضاء ٣ ليال في فندق «نيو ستانلي» «للشخص الواحد في غرفة مزدوجة» بالاضافة الى وجبة إفطار يومياً.
- قضاء ليلتين في فندق «تري سافاري» الشهير «للشخص في غرفة مزدوجة» بالاضافة الى وجبات الافطار والغداء والعشاء.
- تذكرة سفر ذهاب وعودة والمواصلات من والى المطار وبين الفنادق.
- كافة الضرائب ورسوم الخدمة.

دناتا
DNATA
سر متعة السفر
لمزيد من المعلومات اتصل بالرقم ٢٢٠٢١٦

حكومة الشارقة
دائرة الشئون المالية والإدارية
ادارة الشئون الاقتصادية

اعلان
تخفيض راس المال المدفوع
لشركة الخليج للمشاريع الطبية

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة وهي شركة مساهمة عامة بالشارقة قد قررت في جمعيتها العمومية غير العادية المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ تخفيض رأسمالها المدفوع من (١١٧,٥٢١,٩٥٤) درهم الى (٦٧,٥٠٠,٠٠٠) درهم.

على كل من له اي اعتراض على ذلك التقدم به خطيا الى قسم الشركات بادارة الشئون الاقتصادية بالشارقة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر. وسيصار الى الموافقة على "التخفيض حال انتهاء المدة وعدم قيام اي اعتراض اصولي

قسم الشركات
ادارة الشئون الاقتصادية

للبيع.. بسعر مغرٍ جداً
١١٥,٠٠٠ قطعة مشكلة من جميع انواع التمديدات والتجهيزات الكهربائية
صناعة انجلترا - ايطاليا - المانيا - الهند - تايوان
مين سويتش - اوتوماتيك + عادي (MEM) انجليزي
بسبار ٣٠٠ A ٦ فوت، ٤ فوت، ٣ فوت
معلقات ثريات بلاستيك مختلف الاحجام
كافة انواع واحجام المفاتيح الكهربائية
فيوزات اوتوماتيك مختلف الاحجام
واصناف اخرى كثيرة جداً..
للمعاينة: يرجى الاتصال بهاتف ٣٥٤١٢٦ - الشارقة / محمد صالح

امارة ابوظبي
دائرة بلدية ابوظبي

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد عبيد سيف حمدان المنصوري الجنسية الامارات قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم ٢٢٥٤٥ باسم متجرة ليوا

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الالغاء مراجعة دائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات الغاء الرخصة المعنية.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

بعد الجولة الثالثة من مباحثات انجولا.. فى القاهرة

هــــل اقترب موعد استقلال ناميبيا ؟

مـواقف الاطـراف من قـرار مجلس الامن ٤٣٥ ومـن جدول انسحاب القـوات الكوبيـة من انجولا متبـاينة

عقدت فى القاهرة مؤخراً جولة المباحثات الثالثة حول موضوع انسحاب القوات الكوبية من انجولا وقضية استقلال ناميبيا الخاضعة لاحتلال جنوب افريقيا، وذلك بمشاركة وفود تمثل كلا من الولايات المتحدة، وانجولا، وكوبا، وجنوب افريقيا.

«كانت جولتا المباحثات الاولى والثانية قد عقدتا فى مايو الماضية فى كل من لندن، والبرازفيل عاصمة الكونغو وقد ساد جو من التفاؤل فى ختام الجولة الاولى تجددت الامال فى امكانية التوصل لحل سلمى ينهى احتلال بريتوريا لناميبيا ويضمن انسحاب القوات الكوبية من انجولا طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الصادر قبل عشر سنوات. لكن سرعان ما تبددت الامال، وبعدت فرص الحل.

وبالرغم من عدم معرفة اية تفصيلات حول نتائج الجولة الثالثة من المباحثات الا ان المعطيات تشير الى وجود عقبات ومشكلات كثيرة تعطل سير المفاوضات منها الدعم الامريكي والجنوب افريقي لمنظمة يونيتا برئاسة جوناس سافيمبى المعارضة لنظام الحكم الانجولي، ورفض جنوب افريقيا تطبيق القرار ٤٣٥ حرفيا، والدعم الذي تقدمه انجولا للمؤتمر الوطني الافريقي الذي يكافح لانهاء الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا، الى غير ذلك من القضايا والمشاكل التى تعطل فرص التوصل لتسويه قريباً.

ونعرض فيما يلي محاولة للتعرف على طبيعة الموقف بعد جولة المباحثات الثالثة واستعراضاً لمواقف الاطراف المختلفة ورأيها فى الحل:

حكومة بريتوريا تحاول استغلال المباحثات لانهاء عزلتها على صعيد القارة الافريقية والعالم

الاتحاد السوفييتي يعيد تقييم مواقفه حيال الانفاق والمشاركة فى الحروب الافريقية

فى عام ١٨٨٤ اصبحت ناميبيا نتيجة لتقسيم افريقيا بين الدول الاستعمارية محمية المانية. وبعد هزيمة المانيا فى الحرب العالمية الاولى وضعت ناميبيا تحت وصاية عصبة الامم واوكلت ادارتها لكل من بريطانيا وجنوب افريقيا، لكن بريطانيا تركت امور ادارة ناميبيا لجنوب افريقيا ومنذ ذلك التاريخ سعت جنوب افريقيا جاهدة لتنفيذ مخطط يرمي الى ضم واحتواء ناميبيا، وتمكنت عبر سلسلة من القوانين والاجراءات من اخضاع ناميبيا لسيطرتها الاستعمارية.

اعداد: رفيق الجرجاوي

وقد عارضت هيئة الامم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية الاجراءات التي اتخذتها جنوب افريقيا لضم ناميبيا، غير ان النظام العنصرى لم يهتم بهذه المعارضة، بل واصل مخططه الاستعمارى الرامي الى ضم ناميبيا.

وفي عام ١٩٥٨ حاول نظام جنوب افريقيا العنصرى الحصول على موافقة المنظمة الدولية على مشروع تقسيم ناميبيا الى ثلاثة اجزاء الجنوبي والاوسط الغنيين ووضع الجزء الشمالي تحت وصاية هيئة الامم المتحدة، الا ان الهيئة الدولية رفضت بشدة مشروع التقسيم.

تعتبر ناميبيا (جنوب غربي افريقيا) احدى اكبر بلدان القارة الافريقية من حيث المساحة وتبلغ مساحتها حوالي ٨٣٤ الف كيلو متر مربع يسكنها حوالي مليون ومائتى الف نسمة من الافارقة السود ونحو مائة الف من المستوطنين البيض وفقاً لاحصائية اجرتها الامم المتحدة عام ١٩٧٧.

ثروات ناميبيا والاطماع الاستعماريه

ناميبيا من الدول التى تملك ثروات معدنية طائلة فهى تعتبر اكبر منتج للماس فى العالم علاوة على امتلاكها كميات هائلة من النحاس والكبريت واليورانيوم والحديد وهي تمتلك علاوة على ذلك كميات هائلة من الاراضي الزراعية الخصبة وثروة سمكية كبيرة، جعلتها محط اطماع الكثير من الدول.

وقد انتهج نظام جنوب افريقيا فى ادارته لناميبيا سياسة الفصل والتمييز العنصريين بدعوى تطوير الاجناس، وفرضت قوانين تعسفية واستبدادية ترمى الى احتقار الانسان الناميبي الافريقي الاسود وتمتهن كرامته. وقد سعى النظام العنصرى الى نهب ثروات البلاد بشكل فاضح، حيث صادر الاراضى الزراعية الخصبة ومنحها للمستوطنين البيض، وفتح ابواب البلاد على مصاريعها للاحتكارات الغربية، وضيق الخناق على الفلاحين فى الارياف لاجبارهم على الهجرة الى المدن لتوفير الايدي العاملة الرخيصة للمناجم والمؤسسات الصناعية، وفرض على العمال الناميبيين العمل فى ظروف سيئة وقاسية لا تراعى ابسط الحقوق الانسانية.

امام هذا الواقع المر، هب شعب ناميبيا للقضاء على الاستبداد، ولتحقيق هذا الهدف النبيل، نشأت عدة منظمات سياسية عام ١٩٥٥ سرعان ما شرعت فى تنظيم الشعب الناميبي وقيادة مقاومته والمطالبة بحقوقه الوطنية والاجتماعية. وقد تجسد ذلك فى الاحتجاجات والاضرابات، والمظاهرات الا انها فشلت فى تحقيق الهدف نتيجة للممارسات القمعية للنظام العنصرى.

وفى ظل هذا الوضع لم يجد شعب ناميبيا بداً من تفجير الكفاح المسلح كخيار اوحد واسلوب انجح لمواجهة الطغيان العنصرى فانطلقت الثورة المسلحة عام ١٩٦٦. وفى مواجهة لتنامي الكفاح المسلح لشعب ناميبيا راح النظام العنصرى يزيد من حجمه العسكرى فى ناميبيا لمواجهة المد الثورى المسلح فبنى القواعد العسكرية واقام المطارات ووسع من حجم ترسانته بهدف تصفية المقاومة.

وقد اعطى استقلال البلدان الافريقية المجاورة وهى انجولا وموزمبيق وزيمبابوى دفعة قوية جديدة لكفاح شعب ناميبيا، الامر الذي اثار جنوب افريقيا العنصرية فبدأت فى شن غارات عسكرية مكثفة بهدف ضرب مخيمات اللاجئين الناميبيين فى هذه الدول، ولم يكتف النظام العنصرى بشن الغارات بل شرع فى حرب سعى من خلالها لتدمير اقتصاد هذه البلدان وذلك بنسف الجسور والمناجم والسكك الحديديه وقصف الموانىء وذلك بغرض اثارة المتاعب لهذه البلدان لوقف دعمها لنضال شعب ناميبيا.

وقد حملت منظمة شعب جنوب افريقيا (سوابو) التى تأسست عام ١٩٦٠ لواء النضال ضد النظام العنصرى، وما زالت تواصل نضالها برئاسة سام نجوما.

وتعتبر هيئة الامم المتحدة مسئولة عما لحق بناميبيا وقد اصدرت عدة قرارات تؤيد فيها الكفاح المسلح لشعب ناميبيا وتؤكد مشروعيته وعدالته كما اصدرت عدة قرارات اعتبرت وجود جنوب افريقيا فى ناميبيا غير شرعى وأعلنت رسميا بطلان انتداب جنوب افريقيا وطالبت بسحب قواتها من الاراضي الناميبية واجراء انتخابات فيها تحت اشرافه هيئة الامم المتحدة وعملت على حث اعضائها على ضرورة دعم ومساندة نضال شعب ناميبيا التحريري.

لكن النظام العنصرى فى جنوب افريقيا لم يمتثل لكل القرارات الدولية وكان رده التجاهل التام لكل نداءات المجتمع الدولي، بل حاول تكوين حكومة مواليه له فى ناميبيا عن طريق المنظمات التى تدور فى فلكه.

شرط للاستقلال

بعد ان فشلت كل محاولات النظام العنصرى فى بريتوريا للبقاء فى ناميبيا طرح وبكل تعنت انسحاب القوات الكوبية من انجولا كشرط لاستقلال ناميبيا. وهذا الشرط المجحف تتبناه الدول الغربية ويرمي فى واقع الامر الى تأجيل استقلال ناميبيا.

وتعتبر «سوابو» قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٣٥ الصادر عام ١٩٧٨ الاساس فى التوصل الى تسوية شاملة للقضية الناميبية بالطرق السلمية حتى ينال الشعب الناميبي استقلاله. وقد وافقت منظمة «سوابو» على وقف اطلاق النار مع حكومة بريتوريا كخطوة اولى لتطبيق خطة الامم المتحدة الرامية لاستقلال ناميبيا.

(الموقف الان)

لكن ما الموقف الان بعد هذه السنوات من الصراع، والى اين وصلت قضية ناميبيا، وما فرص التوصل لحل للمشكلة ؟ حيث ان امريكا ارتبطت بدعم الانظمة القمعية فى العالم فقد تبنت وجهة النظر الصادرة عن جنوب افريقيا ودعمت موقفها فى المحافل الدولية ربما ان بريطانيا صاحبة مصالح مع جنوب افريقيا، وارتبط وجودها باستغلال المناجم والثروات الاقتصادية فى دول القارة السوداء، ولها مصالح اقتصادية كالبنوك والشركات واستثمارات عديدة مع حكومة بريتوريا، فقد تبنت الموقف نفسه الذي تبنته امريكا. وبذلك ظلت المشكلة تراوح مكانها لسنوات عديدة، وظل شرط انسحاب القوات الكوبية من انجولا حجر عثرة امام اية مفاوضات سلمية لانهاء المشكلة.

وأمام الضغوط الدولية حاولت امريكا وبريطانيا الضغط على النظام العنصرى من اجل عقد مفاوضات سلمية تجمع بين كل من كوبا، وانجولا، وجنوب افريقيا، والولايات المتحدة بهدف التوصل الى حل ينهى المشكلة، وبالفعل وافقت الاطراف المحتلة على بدء الحوار فيما بينها لاتاحة المجال لانهاء الازمة، لو امكن ذلك.



تغير الموقف العسكرى على حدود انجولا الجنوبية يزيد من مشكلات حكومة بريتوريا ويدعم الورقة الانجولية ـ الكوبية فى المفاوضات

محادثات سرية

وفي الثالث من مايو الماضى عقدت فى العاصمة البريطانية لندن جولة المباحثات الرباعية الاولى، شارك فيها ممثلون عن كل من امريكا، وانجولا، وجوبا، وجنوب افريقيا وقد احيطت باطار شديد من السرية وفي ظل اجواء من الترقب والحذر.

ونفي متحدث باسم الخارجية البريطانية ان يكون لبريطانيا اى دور فى تلك المباحثات. اعتبرت مصادر دبلوماسية بريطانية مجرد عقد المباحثات انجازا دبلوماسياً كبيراً بغض النظر عن النتائج. لكن مصدراً غربياً اشار الى انه لم يتم احراز اى تقدم فى الجولة الاولى، بسبب البون الشاسع فى وجهات النظر بين اطراف الصراع.

وقد عقدت جلسة المباحثات الثانية فى برازافيل عاصمة الكونغو، ولم تحرز اى تقدم ملموس، وان حاولت بعض المصادر الافريقية اشاعة جو من التفاؤل عن المباحثات والتأكيد بأن بعض التقدم قد احرز فى سبيل التوصل لحل للمشكلة.

اما جلسة المباحثات الثالثة فقد عقدت فى القاهرة مؤخراً واستمرت ثلاثة ايام. وتصدر وفد الولايات المتحدة الامريكية برئاسة شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية مائدة المفاوضات التى صممت على شكل حدوه. وجلس على يمينه وفد انجولا برئاسة الفونسو فان دونم وزير العلاقات الخارجية، ووفد كوبا برئاسة جورك روسكيت فالدس عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي وقد مثلا وفداً واحداً فى المفاوضات، بينما جلس وفد جنوب افريقيا برئاسة بيك بوتا وزير الخارجية على يسار الوفد الامريكي.

وثيقة قبيل الاجتماع

وقبيل الاجتماع وزع وفد بريتوريا وثيقة تعبر عن رأي النظام العنصرى فى القضايا المطروحة، لكن الوفد الانجولى ـ الكوبي ـ سارع لتأكيد رفضه للموقف البريتوري.





● جوناس سافيمبي زعيم منظمة يونيتا يتحدث امام عدد من اعضاء الكونجرس الامريكي.

وذكر ان بيك بوتا وزير خارجية النظام العنصرى قد ابلغ الوفد الامريكي انه لا يريد اضاعة الوقت فى مسائل جانبية والدخول مباشرة فى جدول الاعمال الخاص بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ واوضحت المصادر ان الحكومة العنصرية تطالب بانسحاب القوات الكوبية من انجولا قبل التطبيق النهائى للقرار. والمعروف ان جدول الانسحاب الخاص بالقرار ٤٣٥ ينص على انسحاب القوات العنصرية من ناميبيا خلال سبعة اشهر.

وتركز موقف انجولا فى تلك المفاوضات على ضرورة تطبيق القرار رقم ٤٣٥ الذي يؤدى الى استقلال فعلى لناميبيا ووقف الاعمال التى تقوم بها حكومة جنوب افريقيا ضد الاراضي الانجولية. وفي حالة اعتراف النظام العنصرى باستقلال ناميبيا سيتم الاتفاق بين حكومتى انجولا وكوبا على سحب القوات الكوبية الموجودة حاليا والتى يقدر عددها بأربعين الف جندى بناء على طلب الحكومة الشرعية فى انجولا، وطبقاً للماده ٥١ من ميثاق الامم المتحده.

وفي تقرير كتبه روبرت بير مراسل «نيويورك» تايمز» قال: «في تغير ملحوظ، تقول انجولا انها ترغب فى التفاوض بشأن انسحاب القوات الكوبية من اراضيها دون الحصول على تأكيد مسبق بان الولايات المتحدة ستوقف دعمها للمتمردين المناوئين للحكومة (حركة يونيتا التى يتزعمها جوناس سافيمبى)».

وبد التقى مسئولون على مستوى عال من الحكومة الانجولية فى واشنطن يوم الاربعاء الماضي مع كولين بويل مستشار الرئيس ريجان للامن القومي ومع عدد من المسئولين من بينهم جورج شولتز.

وكان الوفد الانجولى يمثل حكومة تقاتل المتمردين الذين يتلقون الاسلحة من الولايات المتحدة، وقد رأسه بيدرو دى كاسترو فان دوينم، الذي يشغل منصب وزير الدولة للانتاج ووزير البترول والطاقة.

وصرح وزير العدل الانجولى فيرناندو فرانكا فان دوينم، الذى حضر اللقاء بقولها «ان المساعدة الامريكية للمتمردين بقيادة جوناس سافيمبى لم تطرح على مائدة المفاوضات، كقضية فى المباحثات هذه المرة لانهاء الحرب الاهلية الدائرة فى انجولا منذ ١٣ عاما.

وقال وزير العدل فى مقابلة اجريت معه «ان تلك قضية سنعالجها فى وقت آخر. ومن غير المناسب لنا اثارة القضية الان، لكننا سنثيرها مع الولايات المتحدة بشكل منفصل، فى سياق آخر. ولم تطرح القضية على مائدة المفاوضات هذه المره. ونحن لا نريد خلط هذه الموضوعات».

تغير الموقف الانجولى

ان ذلك يعد تغيراً عن اصرار انجولا السابق على ضرورة ان تجمد الولايات المتحدة دعمها للمتمردين قبل عودة الكوبيين لوطنهم. وقد ظل شيستركروكر يناشد الانجوليين اتخاذ مثل هذا الموقف حيث صرح فى ختام اجتماع لندن قائلاً «هناك بعض الاشارات المشجعة من بينها غياب الجزئيات» واضاف «ان علاقة امريكا بمنظمة يونيتا ليست مجال مساومة فى هذه المناقشات. ومازال المسئولون الانجوليون يطالبون جنوب افريقيا بسحب قواتها من انجولا، وايقاف تقديم المساعدة للمتمردين وضمان استقلال جنوب غربي افريقيا، او ناميبيا. وتقول انجولا ان هناك ٩ آلاف جندى من قوات جنوب افريقيا يساعدون قوات المتمردين.

انتصار علاقات عامة

اما صحيفة «الفاينننشيال تايمز» اللندنية فقد صورت الموضوع، برمته على انه انتصار علاقات عامة لجنوب افريقيا العنصرية وجاء فى تقرير كتبه فيكتور ماليت من القاهرة قوله: «لا احد كان يعرف حتى هذا الاسبوع الى اى مدى كان بامكان وزير عادى من جنوب افريقيا ان يستمتع بركوب الجمل والتسلق على الاهرامات، وذلك لأنه لم يسبق لأي وزير من جنوب افريقيا ان قام بزيارة منذ الحرب العالمية الثانية. ان بيك بوتا وزير الخارجية والجنرال ماجنوس مالان وزير الدفاع قد اسرعا فى استغلال وقتهما الضائع خلال اقامتهما القصيرة فى القاهرة.

ان اختيار الكونغو ومصر كمقرين للجولتين الثانية والثالثة من المباحثات الدولية حول انجولا وناميبيا (الاولى كانت فى لندن) كان بمثابة انتصار علاقات عامة لحكومة جنوب افريقيا. فبعد سنوات من العزلة يمكن ان يشاهد رجال بريتوريا الان على شاشات التلفزيون فى وطنهم وهم يثبون مرحاً فى اطراف القارة الافريقية التى منعوا من دخولها منذ فترة طويله.

لا يمكن لامريكا ان تقوم بدور الوسيط

فى المباحثات وهى تدعم منظمة «يونيتا» وكيل نظام بريتوريا العنصرى

ان بوتا رجل استعراضات لم يفقد حيلة اطلاقاً، والجمال جزء من الاستعراض. يمكنك ان تركب نعامة فى اى وقت تشاء فى جنوب افريقيا، لكن ليس جملاً.

وقد احضر الوزراء معهم ثمانين مسئولاً وصحفيا قويا فى طائرة جامبو تابعة لخطوط طيران جنوب افريقيا التى توقفت مرهوه على مدرج المطار المصرى. وقد فتح المجال الجوى الذي الذي كان فى السابق مغلقاً امام طائرات البوينج التابعة لحكومة بريتوريا مع «ممر دبلوماسي» عبر افريقيا.

وكانت بريتوريا قد خاضت معركة للتأكيد على ان تعقد هذه الجولة من المباحثات فى افريقيا، حيث اراد الانجوليون عقد الاجتماع فى اوروبا. وقد حقق مسئولو جنوب افريقيا افضل انتصاراتهم الدبلوماسية.

انهم يقولون فى كل فرصة تسنح «ان مشكلات افريقيا يجب ان تحل بواسطة الافارقة فى افريقيا» والحوا عدة مرات الى ان تدخل الامريكيين، والروس، والكوبيين ليس محل ثقة.

اما بالنسبة للمباحثات حول انجولا وناميبيا، فقد جرت خلف الابواب المغلقة. ولم يعلق الجنرال مالان الا على الجمال، حيث قال: انه مدهش وممتاز، تجربة جديدة تختلف تماماً عن الحصان. ان الهبوط اصعب بكثير من امتطاء سنامه «وربما كان يتحدث حول قوات جنوب افريقيا التي تغزو جنوب انجولا.

وفي تقرير لصحيفة «الجارديان» البريطانية حول الموضوع جاء ان «خلافات حول جدول اعمال فصل القوات العسكرية سرعان ما ظهرت مع بدء جولة جديدة من مباحثات الدول الاربع التى تهدف الى انهاء الحرب فى انجولا وتأمين استقلال ناميبيا.

ضغوط سوفييتية امريكية

على الرغم من ان احتمالات التوصل لمثل هذه التسوية فى افريقيا الجنوبية تبدو بعيدة المنال، الا ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة تمارسان الان ضغوطاً ملحوظة لاخراج قوات جنوب افريقيا وكوبا، والتوصل لاجراء سلام فى المنطقة. فالولايات المتحدة تشارك فى مباحثات القاهرة كرئيس وكوسيط كما انها طرف مباشر فى المفاوضات.

ان الخطوط العريضة للتسوية المعقدة التى تجرى حولها المفاوضات معروفة. وهي تتطلب تنازلات كبرى من قبل كل الاطراف المشاركة وليس من الواضح فيما اذا كانت هناك ارادة سياسية لديهم لتقديم ذلك ام لا.

وفي تحليل اخبارى كتبته فيكتوريا بريتين فى صحيفة «الجارديان» البريطانية قالت «ان مباحثات السلام حول افريقيا الجنوبية التى جرت فى القاهرة مؤخراً قد عقدت ضد سيناريو تغير بشكل جذرى عن ذلك السيناريو الذى ساد مباحثات لندن بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا، والولايات المتحدة.

ان الامال بامكانية احراز تقدم، التى عمت مختلف انحاء المنطقة بسبب ذلك الاجتماع وتعززت بالحديث الامريكي حول الموضوع خلال قمة موسكو، قد تبددت الان. فوجود جوناس سافيمبى فى واشنطن فى وقت متزامن مع مباحثات القاهرة، اضفى المزيد من الظلال على اية فرصة للسلام.

فبعد مباحثات لندن، اعربت كل الاطراف عن تفاؤلها بأن مرحلة جديدة قد تم التوصل اليها بموافقة جنوب افريقيا على تنفيذ قرار الجمعية العامة رقم ٤٣٥ الذي مضت عليه ١٠ سنوات بشأن استقلال ناميبيا، وجدول انسحاب القوات الكوبية من انجولا. ووافقت جنوب افريقيا على طرح اقتراح بديل للموعد الذي قدم لسحب القوات الكوبية، واتفق الاطراف الاربعة على الالتقاء فى اقرب موعد.

فما الذي تغير ؟ اولاً، رتب مسئولو جنوب افريقيا اجتماعاً ثنائيا مع الانجوليين فى برازفيل. واقترح وفد يفوق مستواه مستوى وفد لندن تعديل القرار ٤٣٥ وابرام ميثاق عدم اعتداء ثنائى. لذلك فان حسن النية التى سادت مباحثات لندن قد تسممت.

كما ووجه الانجوليون فى برازفيل بشحنة من الضغوط غير الرسمية من اجل التوصل لتسوية مع جنوب افريقيا حول جدول مواعيد الانسحاب الكوبي، وحول ناميبيا وحول يونيتا، وحول الدعم المقدم للمؤتمر الوطني الافريقي.

على اثر ذلك «فان الطريق للاجتماع القادم اصبح شائكاً، واستبعدت عاصمة الكونغو، كمكان للقاء. وقد طالبت جنوب افريقيا، الحريصة على انهاء عزلتها، بان يكون الاجتماع فى افريقيا. بينما الوفد الانجولي ـ الكوبي فضل ان يكون فى جنيف او باريس. لكن معطيات كثيرة دفعت الاطراف الاربعة بقول العرض الذي تقدمت به القاهرة لاستضافة جولة المفاوضات الثالثة.

من هذه المعطيات رغبة جنوب افريقيا العنصرية فى اظهار جدية المباحثات، والموقف العسكري الجديد جنوبي انجولا حيث تم بناء مدرج جديد فى منطقة الحدود الجنوبية واقيمت مواقع عسكرية كوبية ـ انجولية جديدة، الامر الذي عزز الموقف الانجولي. كما ان ناميبيا تواجه اكبر حالة عصيان مدنى تم تنظيمه ضد احتلال جنوب افريقيا.

اشاعة جو من الود

ان مسألة الدعم الامريكي ودعم جنوب افريقيا لمنظمة يونيتا لم يناقش رسمياً فى مباحثات لندن، املاً فى اشاعة جو من الود. لكنها لا تزال العقبة الرئيسية التى تحول دون التوصل الى تسوية بعد القرار ٤٣٥، حتى بالرغم من الكياسة الانجولية التى استبعدت المسألة من جدول الاعمال مرة اخرى، حتى فى ظل وجود سافيمبى زعيم يونيتا فى واشنطن.

ومؤخرا، بدأ الاتحاد السوفييتي الذي بعث بما قيمته بلايين الدولارات من الاسلحة بالاضافة لعشرات الالاف من القوات الكوبية لدعم انجولا، يظهر افكاراً مختلفة حول قيمة المشاركة فى حروب افريقيا الجنوبية. لذلك فان ادارة ريجان مطالبة الان باتخاذ موقف ايجابي لحل قضيتي انجولا وناميبيا وذلك بالضغط على سافيمب وجنوب افريقيا لقبول الحل السلمى الذي يضمن حفظ ماء الوجه للجميع.



مباحثات القاهرة



● رؤساء الوفود الاربعة الذين شاركوا فى جولة مباحثات لندن يتحدثون للصحفيين فى لندن.

● وفد جنوب افريقيا وانجولا خلال جولة المباحثات الثانية فى برازافيل.



● عدد من قوات يونيتا فى معسكر لهم فى «جامبا» جنوب غرب انجولا.

هذا من الأصل

اللجنة الوزارية لقانون الشركات والوكالات التجارية:

اقرار التعديلات المقترحة على قانون الوكالات التجارية
القانون يحقق الاستقرار ويحمي الوكيل

دبي – ابراهيم أحمد :

اقرت اللجنة الوزارية لقانون الشركات والوكالات التجارية في اجتماعها امس التعديلات التى اقترحتها وزارة الاقتصاد والتجارة على نصوص قانون الوكالات التجارية بناء على مشاورات مع الجهات المعنية . وأعلن معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ان قانون الوكالات التجارية سيحقق للاقتصاد في دولة الامارات الاستقرار وقال انه يحمى الوكيل بناء على نصوص القانون وشروط العقد والوكالة .

فقد اجتمعت امس اللجنة الوزارية لقانون الشركات والوكالات التجارية برئاسة معالى محمد سعيد الملا وزير المواصلات وحضر الاجتماع معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة ومعالى عبدالله المزروعى وزير العدل ، وسعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة .

وصرح معالى سيف الجروان بأن اللجنة استعرضت نصوص قانون الوكالات التجارية وبعد المناقشات البناءة استطاعت ان تجيز معظم التعديلات التى اقترحتها وزارة الاقتصاد والتجارة بناء على المشاورات التى سبقت الاجتماع مع بعض الجهات المعنية .

وقال معالى وزير الاقتصاد والتجارة ان قانون الوكالات التجارية بهذه التعديلات اصبح متوازنا وملائما للتطور الذى حصل في السنوات التى مضت على تطبيقه منذ عام ١٩٨١ في المجالات المختلفة وبالأخص الوكالات التجارية ، وقد اخذت هذه التعديلات في الاعتبار المستجدات التى حدثت نتيجة للنشاط الاقتصادى في الدولة وعلاقته بالأنشطة الاقتصادية الدولية .

وقال معالى سيف الجروان ان هذا القانون سوف يحقق للاقتصاد في دولة الامارات العربية المتحدة الاستقرار ، لأنه من القوانين الاقتصادية المهمة ولانه يعالج قضايا اساسية في مجال النشاط التجارى وهى الوكالات التجارية ..

واضاف ان القانون يحمى الوكيل عندما يسجل وكالته طبقا لشروط ونصوص القانون وحسب شروط العقد والوكالة من اى محاولة لادخال بضائع او سلع مخالفة لاحكام القانون .

وقال معالى وزير الاقتصاد والتجارة انه في التعديلات ومن خلال الممارسة الفعلية ابتداء من تطبيق القانون رأت الوزارة ان يتم التعاون والتنسيق مع الدوائر المحلية في مجالات كثيرة تتعلق بتطبيق القانون .

وستنفذ التعديلات بعد صدور القانون عبر القنوات الدستورية .

معالى سيف الجروان



الخليج للاستثمار وملاحظات الزواوي

الملاحظات التي ابداها قيس الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشئون الاقتصادية على توجهات واهداف مؤسسة الخليج للاستثمار جديرة بالاهتمام.

فالذي قرا ملاحظات قيس الزواوي لابد انه شعر انه اعتراض غير مباشر على توجهات هذه المؤسسة خلال السنوات الماضية، وان هذه المؤسسة التي كانت اولى الانجازات الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذراع المجلس اليمنى في دفع عجلة التنمية الاقتصادية بدولة اصبحت اكثر انجرافا الى الاستثمار في الاسواق الدولية منها الى الاستثمار التنموي في دول المجلس.. ولذا جاءت ملاحظات المسئول العماني مركزة على «ان الهدف الاساسي لمؤسسة الخليج للاستثمار هو الاسهام في التنمية الاقتصادية وربط المصالح الاقتصادية لدول مجلس التعاون»، ومن ثم تاكيده «ان الاستثمار المباشر خارج دول المجلس يجب ان يكون محصورا في المشاريع التي تخدم اقتصاديات دول المجلس».

وهذا يعني ان هذه المؤسسة وجدت من قبل الدول الست التي انشأتها لتحقيق اغراض تنموية وليس لمضاعفة موجوداتها السائلة وارباحها من اي طريق وفي اي مكان في العالم، ولذلك فهي مطالبة بالبحث عن المشروعات الاقتصادية الوطنية في دول المجلس، والمشروعات المشتركة بصورة اخص من اجل تمويل اقامتها او تطويرها، وفي دول التعاون الكثير من مشروعات القطاع العام والخاص التي تحتاج الى التمويل والمساعدة وكثيرا ما تذهب للخارج بحثا عن هذا التمويل.

واذا كانت اللجنة التنفيذية للمؤسسة قد اتخذت قرارا بتمويل الصادرات بين دول المجلس والمشاريع المشتركة، فإن هذا يعني ان ملاحظات الزواوي جاءت في محلها.

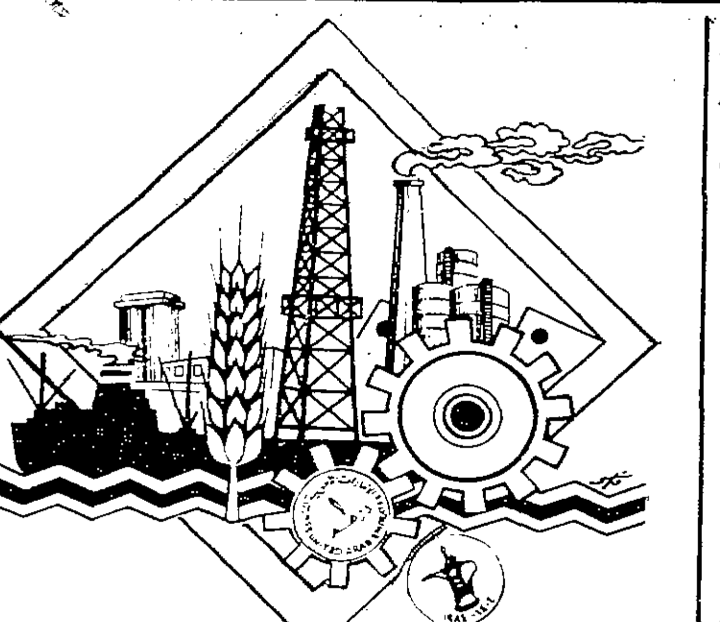
علي صالح

الطاير يرأس اجتماع مجلس ادارة المصرف الصناعي

دبي – مكتب الاتحاد: يرأس معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ورئيس مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي اجتماعا لمجلس ادارة المصرف بدبي صباح اليوم.

يناقش المجلس تقريرا عن اداء المصرف وانجازاته خلال النصف الاول من العام الحالي ١٩٨٨ كما يبحث ٨ طلبات مقدمة للمصرف للحصول على قروض ميسرة لاقامة مصانع جديدة وتوسيع ودعم خطوط الانتاج الحالية في بعض المصانع القائمة، واقامة عمليات الاحلال والتجديد في مصانع اخرى.

وقد قام المصرف خلال عام ١٩٨٧ بتمويل ١٦ مشروعا بقروض جملتها ٣٣ مليونا و٧٥ الف درهم مقابل ٨ مشاريع تم تحويلها بمبلغ ٢٨ مليونا و٦٥٠ الف درهم في عام ١٩٨٥.



حمدان بن راشد المكتوم :

التطور الانمائي في دولة الامارات انعكاس لطبيعة التعاون الايجابي بين جهود الدولة وتطلعات المواطنين

دبي – الاتحاد : قال معالى الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ان التطور الانمائي في دولة الامارات انعكاس لطبيعة التعاون الايجابي بين جهود الدولة وتطلعات المواطنين وان دليل الاستثمار الذى يضم اصدق المعلومات وادقها هو بدون شك مرجع اعلامي وثائقي لا يُستغنى عنه لأمانة مصادره وسعة بحوثه التاريخية والاقتصادية عن دولة الامارات . وقال معاليه في كلمة تقديم لدليل الاستثمار الذى صدر امس عن دار التعاون الاقتصادى ويقع في اكثر من الف صفحة ويضم بيانات تاريخية واقتصادية كاملة عن الامارات وعن جميع المؤسسات والشركات والانشطة التجارية والصناعية .

وقال معالى الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ان مؤسسات الاعلام في الامارات على اختلاف تخصصاتها والموضوعات التي تعالجها استطاعت ان تؤكد قدراتها المهنية التى لا تقل من حيث التنظيم والتقنية الفنية عن ما تتمتع به المؤسسات الاعلامية المتطورة في البلدان صاحبة السبق في هذا المضمار ، ويبدو ان اجهزة اعلامنا قد حققت الكثير من طموحاتها لاهتماماتها الجادة في الارتباط بتراث المنطقة وتاريخها العريق ومواكبتها لاحدث التطور الانمائي الذى نقل هذه الدولة نقلة حضارية من الآفاق المحدودة الى الآفاق الرحبة التى هى انعكاس لطبيعة التعاون الايجابي القائم بين جهود الدولة وتطلعات المواطنين على مستوى التخطيط العلمى المعزز بالانفاق المالى المدروس والنظرة الصائبة خاصة بالنسبة للمشروعات الانتاجية

أول أكتوبر القادم
١٠ ٪ زيادة في أسعار شحن السيارات من أوروبا للخليج

دبي – وجدى راتب :

قررت الخطوط الملاحية المتخصصة في شحن ونقل السيارات والآليات زيادة اسعار شحن السيارات بنسبة ١٠ ٪ اعتبارا من اول اكتوبر القادم بين الموانيء الاوروبية والخليجية .

صرح بذلك فتحى خليل مدير علم احدى الوكالات المتخصصة في شحن السيارات بالدولة واضاف ان الزيادة تشمل جميع انواع السيارات والآليات التى تسير على عجلات وجميع الخطوط الملاحية العاملة بين الموانيء الأوروبية وموانيء البحر المتوسط والموانيء الخليجية .

وقال ان سعر شحن السيارة الصالون سيرتفع من ٥٥٠ دولارا الى ٦٠٠ دولار اعتبارا من أول اكتوبر وان خطين ملاحيين فقط يقومان حاليا بتسيير رحلات منتظمة بمعدل رحلتين اسبوعيا لكل منهما هما (وولينس ووال) .

وقد تم توقيع اتفاق مشترك بينهما على الزيادة الجديدة وأوضح ان حركة الشحن سجلت زيادة بلغت حوالى ١٠ ٪ خلال النصف الأول من العام الحالى مقارنة بحجم الشحن في نفس الفترة من العام الماضى وقد سجلت النسبة زيادة عن الـ ١٠ ٪ بالنسبة للسيارات .

وقال ان اسعار الشحن في ارتفاع بسبب قلة عدد المعروض من البواخر في المنطقة خلال السنوات الماضية .

وذكر انه بسبب زيادة المعروض من البواخر خلال السنوات الماضية وانخفاض اسعار الشحن لجأ اصحاب السفن الى التخلص من سفنهم القديمة الامر الذى أدى الى نقص في عدد البواخر العاملة في المنطقة ، ومن المتوقع ان يستمر هذا النقص الذى بدأ خلال العام الماضى حتى نهاية عام ١٩٩٠ حتى يتم ادخال السفن الجديدة التى هى تحت الانشاء الآن الى الخدمة مما يتيح الفرصة لزيادة اسعار الشحن خلال هذه الفترة .

وقال ان الزيادة الجديدة لن تؤثر كثيرا على اسعار السيارات الأوروبية في السوق المحلية ، لكنها قد تؤدى الى زيادة في اسعار السيارات التى يستوردها اصحابها من الخارج مباشرة واضاف ان المستهلكين اعتادوا هضم الزيادات في اسعار الشحن خاصة مع ميل الدولار الى الارتفاع .

واكد فتحى خليل ان المنافسة لازالت قائمة في اسعار الشحن لكنها لا تتيح دخول عناصر جديدة الى سوق الشحن بسبب مستوى الاسعار الحالى وان الجدد الذين دخلوا السوق في العام الماضى اضطروا الى اعطاء اسعار خاصة تتيح لهم البقاء في السوق .

مصر تسعى لتوقيع اتفاقية مع السوفييت لزيادة طاقة مصنع الصلب

القاهرة – ا ش ا : يتم في اوائل شهر اغسطس القادم توقيع اتفاقية مصرية سوفييتية لزيادة الطاقة الانتاجية لشركة الحديد والصلب المصرية بحلوان من ٨٦٠ الف طن سنويا – وهى المعدل الحالى – الى مليون ونصف مليون طن في عام ١٩٩١ .

صرح بذلك المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس ادارة الشركة وقال ان وفدا مصريا برئاسته سيتوجه الى موسكو اول اغسطس القادم لتوقيع هذه الاتفاقية التى تبلغ قيمتها ٨٠ مليون جنيه لتوريد المعدات والآلات السوفييتية اللازمة لزيادة الطاقة الانتاجية للشركة .

الشركة المصرية لمهمات السكك الحديدية تفوز بتصنيع ٧٥ عربة لتنزانيا

القاهرة – ا ش ا : تقوم الشركة المصرية لمهمات السكك الحديدية (سيماف) بتصنيع وتصدير ٧٥ عربة سكك حديدية لتنزانيا لتعمل في مجال نقل الحاويات بالموانيء البحرية وتبلغ قيمتها حوالى اربعة ملايين دولار .

صرح بذلك المهندس توكل المغربى رئيس مجلس ادارة شركة (سيماف) موضحا ان العرض الذى تقدمت به الشركة حظى بموافقة تنزانيا في العطاء العالمى الذى تقدمت له شركات صناعية من ١٢ دولة من بينها فرنسا وبريطانيا وهولندا ويوغوسلافيا والهند والمانيا الغربية .

الجمعية الدولية للتنمية تمنح مدغشقر ١٢٥ مليون دولار

واشنطن – ا ف ب : اعلنت الجمعية الدولية للتنمية التابعة للبنك الدولى انها قررت منح مدغشقر قرضا مقداره ١٢٥ مليون دولار .

وذكرت الجمعية في بيان لها ان هذا القرض يهدف الى تحسين الوضع الاقتصادى في مدغشقر وخصوصا فاعلية المؤسسات واجهزة الخدمات العامة اضافة الى تحرير اجراءات التصدير .

وتبلغ مدة تسديد القرض ٤٠ عاما بينها فترة سماح مدتها ١٠ أعوام . وقد منح القرض دون فائدة ولكن بعمولة سنوية حددت بـ ٥٠ر٠ ٪ على المبالغ غير المسددة و ٧٥ر ٪ على المبالغ المسددة .

غرفة الفجيرة تبحث تنمية العلاقات التجارية بين الامارات وفرنسا

الفجيرة – وام: اجتمع السيد شاهين علي شاهين مدير غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بمقر الغرفة امس مع السيد «جان لوك فالي» الملحق التجارى بالسفارة الفرنسية لدى الدولة.

وصرح السيد شاهين عقب الاجتماع بانه تم الاتفاق على اقامة اسبوع فرنسي بالفجيرة في بداية العام القادم يشتمل على الجوانب الثقافية والاعلامية والفنية والتجارية وتقدم خلاله احدث المنتجات والصناعات الوطنية الفرنسية والتقنية المتطورة وذلك بهدف زيادة دعم التعاون بين البلدين وتعريف المواطنين بالمنتجات الفرنسية الحديثة.

واضاف بان غرفة الفجيرة اقترحت مشاركة فرنسا بمعرض معدات التعليم والتدريب الذي سيقام على هامش مؤتمر الموارد البشرية بالفجيرة في نوفمبر القادم كما تم مناقشة مدى امكانية الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجالات السياحة المختلفة وتبادل الوفود السياحية.

وقدم الملحق الفرنسي دعوة لوفد من غرفة الفجيرة لزيارة فرنسا والاطلاع على مجالات التجارة والصناعة والزراعة والسياحة هناك وتم كذلك بحث مدى امكانية استغلال ميناء ومطار الفجيرة الدولي والمنطقة الحرة بالفجيرة من قبل شركات ومؤسسات الشحن الفرنسية.

وعقب الاجتماع قام الملحق التجاري الفرنسي بزيارة للمعرض الدائم للصناعات المحلية بالفجيرة.

وفد اقتصادى مصرى يزور الامارات والكويت

القاهرة – اش.ا: يقوم الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد خلال الاسبوع الحالي بجولة عربية يزوران خلالها الكويت والامارات والعراق.

وذكرت صحيفة «اخبار اليوم» في عددها الذي صدر امس ان هذه الجولة تهدف الى الاتفاق على تمويل عدد من المشروعات الجديدة التي يساهم راس المال العربي في قيامها.

٣٠ مليون دولار مساهمة ايطاليا في برنامج « الفاو »

روما – خاص بالاتحاد : وقعت الحكومة الايطالية ومنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) اتفاقا تقدم بموجبه ايطاليا مساهمة مالية استثنائية قدرها ٣٠ مليون دولار لدعم برنامج التعاون الفنى التابع للمنظمة عن طريق تمويل مشاريع انمائية في بلدان العالم الثالث ، في اطار البرنامج المذكور .

ووقع الاتفاقية من الجانب الايطالى ، السفير المعتمد لدى المنظمة السيد جان لويدجي فالنزا ، ومن جانب المنظمة ، الدكتور ادوار صوما مديرها العام . وتنص الاتفاقية على دفع المبلغ المذكور على قسطين في عامى ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ، يبلغ كل واحد منهما ١٥ مليون دولار . كما تنص ايضا على ان الحكومة الايطالية يمكنها اختيار المشاريع التى ترغب في تمويلها في اطار الاتفاقية المبرمة ، من قائمة المشاريع التى تمت الموافقة عليها في ٨٧ – ١٩٨٨ ، او تلك التى ستقر في ١٩٨٩ . وقد تم حتى الآن اعداد مجموعة أولى من المشاريع جاهزة للتمويل تبلغ تكاليفها الاجمالية ٥ر٧ مليون دولار .

تقرير

سؤال حائر في أسواق النقد .. واجابات متباينة
ارتفاع الدولار مؤقت .. أم نقطة تحول تاريخية ؟

بعد انخفاض استمر لمدة ثلاث سنوات .. عاد الدولار الامريكى للارتفاع امام العملات الدولية الرئيسية ليسجل مستويات تاريخية .. وقال البعض ان الدولار يقف في مفترق طرق تاريخية ، وان فترة انخفاضه ربما تكون قد انتهت .

فبعد رحلة طويلة وصل خلالها الدولار لأعلى مستوى له في فبراير ١٩٨٥ اختبر الدولار كل المستويات المنخفضة التى كان يمكن ان يصل اليها امام كل من المارك الالمانى الغربى والين اليابانى وذلك في شهر يناير الماضى وخلال هذه الرحلة فقد اكثر من قيمته التى كان عليها في بداية عام ١٩٨٥ . فبعد ان وصل الدولار الى ٥٠ر٢٦٣ ين في شهر فبراير ٨٥ انخفض وفقد ٥٤ ٪ من قيمته امام العملة اليابانية وبلغ في يناير الماضى ٢٠ر١٢٠ ين . وامام المارك الالمانى فقد الدولار ٥٥ ٪ حيث انخفض من ٤٧٥٠ر٣ مارك في عام ١٩٨٥ الى ٦١٥ر١ ملرك في شهر يناير الماضى .

ويقول تحقيق لوكالة رويتر للأنباء ان الدولار دخل مرحلة صعود بعد ثلاثة اعوام من الانخفاض كما يقول جارى جراى نائب رئيس بنك فيرست انترناشيونال ، وقد ارتفع الدولار حوالى ٥ ينات يابانية و ٧ فنجات المانية ، الجزء من المارك ، وذلك بعد اجتماع زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى في تورنتو حيث تحدث كثيرون عن تحولات رئيسية في اقتصاديات هذه الدول . ويبلغ سعر الدولار حاليا ٨٢ر١ مارك المانى و ١٣٤ ين يابانى .

وفي يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين قامت البنوك المركزية الأوروبية بعمليات تدخل مشتركة في اسواق الصرف كما تدخل ايضا مجلس الاحتياط الفيدرالى الامريكى ، البنك المركزى ، وقامت هذه البنوك كلها ببيع الدولار في السوق المفتوحة ورغم الانخفاض الحاد عقب هذا التدخل الا ان الدولار عاد وارتفع مرة اخرى .

وقال متعاملون في اسواق الصرف الاجنبى ان تدخل هذه البنوك كان محدودا بالاضافة الى ان مبيعات مجلس الاحتياط الفيدرالى الامريكى من الدولارات كان صغيرا نسبيا كما ان بنك اليابان لم يتدخل في السوق .. وهذا المستوى من التدخل كان يعنى بالنسبة للسوق ان الهدف الاساسى هو ابطاء حركة ارتفاع الدولار اكثر من تغيير هذه الحركة .

ويقول محللون ان هناك دلائل فنية في السوق تشير الى اتجاه الدولار للارتفاع كما ان المستثمرين يرون ان الدولار حاليا في اتجاه تصاعدى .

ويقول هؤلاء انه يبدو ان الدولار قد تخطى مسالة الانخفاض ، بمعنى انه لن يعود للانخفاض من جديد ، ولكن صعوده يحتاج الى بعض الوقت وايضا الى معلومات حتى يمكن الجزم بأن اتجاهه القادم هو استمرار الصعود .

ومع ذلك .. فان كثيرا من المتعاملين لازالوا يرون ان صعود الدولار ليس سوى « حركة تصحيحية » في اتجاهه الطويل نحو الانخفاض وذلك يرجع الى وجود مشكلتين رئيسيتين بالنسبة للاقتصاد الامريكى وهما العجز التجارى والعجز في الميزانية الفيدرالية .

ويقول احد كبار المتعاملين في بورصة نيويورك : اننى لا اعتقد ان الارتفاع الاخير للدولار يعتبر « نقطة تحول » .

كما ان هنك مسئولين امريكيين يتحدثون عن تعرض الدولار للانخفاض ان عاجلا او آجلا .

وهناك اجماع في السوق على ان مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى قد وافقت على السماح للدولار للارتفاع قليلا وذلك لتهدئة المخاوف من احتمالات ارتفاع معدلات التضخم بسبب موجة الجفاف في وسط الغرب الأمريكى واعطاء فرصة لادارة الرئيس الامريكى ومجلس الاحتياط لوضع سياسة لمعالجة هذا الموقف .

ويقول محللون انه اذا ما تحسنت المحاصيل وخبت مخاوف التضخم فان الولايات المتحدة سوف تشعر مرة أخرى انها حرة لدفع الدولار للانخفاض ..

ويقول احد المحللين انه اذا ما هطلت الامطار بكثافة فان الدولار سوف ينخفض ، ومع الايام القادمة فان الدولار سوف يزداد تقلبه .

وقال مدير بنك طوكيو في نيويورك ماساهيكو تاناكا ان الدولار يبدو انه دخل مرحلة ارتفاع ليتراوح سعره ما بين ١٢٠ الى ١٣٥ ينا ويبدو ان هذا المستوى قد ووفق عليه وخطط له في اتفاقية اللوفر التى توصلت اليها الدول الصناعية السبع في ١٩٨٧ .

وقال تاناكا ان الارتفاع الاخير للدولار يعتبر رد فعل لمؤشرات اقتصادية رئيسية ولكنه اضاف : اننى لست مقتنعا ان الارتفاع الحالى للدولار سوف يقود لنقطة تحول تاريخية في مساره .

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫١٥	١٣٫٠٢
ريال سعودي	٠٫٩٨٥	٠٫٩٧٨٠
ريال عماني	٩٫٥٦	٩٫٥٣
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٦٥
ليرة سورية	٠٫١٠٩٥	٠٫١٠٧٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫١٠٧	٠٫١٠٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫١٠٤	٠٫٠١
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٢٥	١٠٫١٥
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٠٢	٩٫٩٥
دينار عراقي	١٫٥٥	١٫٤٨
جنيه مصري	١٫٧٠	١٫٦٥
ريال اليمن الشمالي	٠٫٣٤٥	٠٫٣٣٥
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٣٠	٦٫٢٢
مارك المانى	٢٫١٠	٢٫٠٢
فرنك فرنسي	٠٫٦١٥	٠٫٥٩٤
فرنك سويسري	٢٫٥٠	٢٫٤٠
ين ياباني	٠٫٠٢٨٠	٠٫٠٢٧٠
روبية باكستانية	٠٫١٩	٠٫١٨٥٠
روبية هندية	٠٫٢٣٤	٠٫٢٢٨٠

البنك الدولى يزيد الاحتياطى لمواجهة الخسائر الناجمة عن تأخير تسديد الديون ويخفض سعر الفائدة لديه الى ٥٩ر٧٪

واشنطن – رويتر: نسبة لتزايد عدد الدول الفقيرة التي تتخلف عن الوفاء بالديون المستحقة عليها قال البنك الدولي امس انه سيزيد احتياطيه الخاص بمواجهة خسائر القروض المحتملة عندما تتأخر دولة عن الدفع ستة اشهر.

ويبرر هذا الاجراء تزايد اقساط الديون التي تأخر تسديدها والتي تبلغ حاليا اكثر من ٧٤٠ مليون دولار.

وقالت مصادر من البنك ان الاجراء لا يؤثر مباشرة على سياسات البنك الخاصة بالقروض التي يمنحها للدول النامية.

وكان قرار زيادة مخصصات احتياطي خسائر القروض احدث خطوة من جانب البنك في محاولته حل ازمة الديون التي دخلت عامها السادس.

وكان البنك ينتظر في الماضي حتى تتأخر اي دولة عن السداد لمدة عامين قبل ان يزيد احتياطي خسائر القروض.

ومن جانب آخر اعلن البنك الدولي امس عن خفض الفائدة على قروضه من ٧٢ر٧٪ المعمول بها منذ اول يناير الماضي الى ٥٩ر٧٪.

ويذكر ان البنك الدولي يراجع نسبة الفائدة على قروضه مرة كل ستة اشهر وفق تطور تكاليف التمويل.

ويعتبر الخفض المعلن عنه امس الاول الثاني عشر من نوعه الذي يقرره البنك تباعا منذ اول يوليو ١٩٨٢ عندما بدأ في تطبيق برنامج قروض بفوائد متغيرة

واوضح البيان ان هذا الخفض الجديد صار ممكنا بفضل المبالغ التي وفرها البنك الدولي من عمليات اعادة تمويل اكتتاباته

أوغندا تخفض عملتها ٦٠ ٪

كمبالا – رويتر : خفضت اوغندا قيمة عملتها الشلن ٦٠ ٪ امس الاول وتعهدت بزيادة اجور الموظفين المدنيين لتعويضهم عن نسبة التضخم التى تقول الاحصائيات الرسمية انها تبلغ ١٢٠ ٪ سنويا .

اعلن عن هذه الخطوات الرئيس يوويرى موسيفينى في ميزانية حكومته للسنة المالية ٨٨ – ١٩٨٩ التى بدأت يوم الجمعة الماضى .

وقال الرئيس الأوغندى ان سعر الصرف الجديد للشلن سيكون ١٥٠ شلنا مقابل الدولار . وكان سعر العملة من قبل ٦٠ شلنا للدولار منذ تخفيضها في مايو من العام الماضى .

وقال انه يشعر بالأسف لخفض قيمة العملة ووصف هذا الاجراء بانه مثل الدواء المر المفروض على اوغندا بسبب مشكلاتها الاقتصادية .

أنباء المجتمع الاقتصادي



افتتح سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس غرفة تجارة وصناعة دبي المكتب الاقليمي لشركة جليت العالمية في دبي.

ويذكر ان شركة جليت كانت تدير عملياتها التسويقية في الشرق الاوسط من مكتبها في لندن وجاء افتتاح مكاتبها الجديدة في دبي للاستفادة من الموقع المتميز والتسهيلات المقدمة لتطوير وتعزيز مبيعاتها في اسواق المنطقة.. شمل حفل الافتتاح السيد احمد البنا الوكيل المحلي للشركة والسيد الين بونس دي فيجر المدير العام لشركة جليت وعدد من المدعوين من رجال الاعمال.

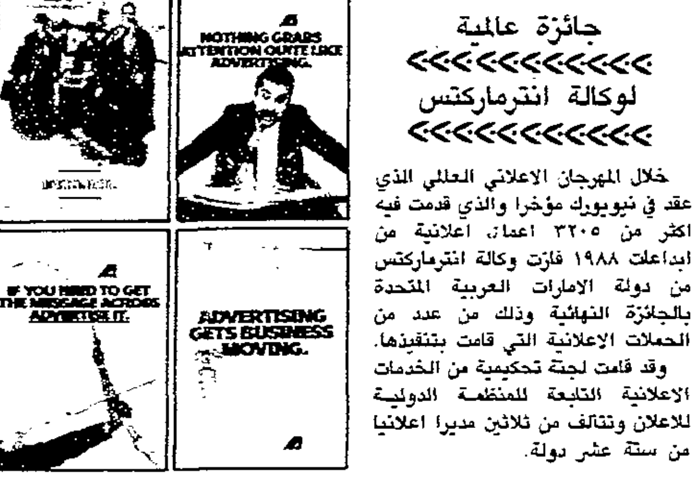
تعيين وكيل محلى لشركة طيران نورث وست الامريكية

اعلنت شركة طيران نورث وست الامريكية وهي احدى اكبر شركات الطيران في الولايات المتحدة عن تعيين شركة الاتحاد للخدمات السياحية والسفر «يو. تي. اس. تي» كوكيل عام لمبيعاتها في دولة الامارات.

وتغطي شركة نورث وست اكثر من ٢٠٠ مدينة في الولايات المتحدة بالاضافة الى ١٠ عواصم في جنوبي شرقي اسيا و٧ عواصم اوروبية.

وقد جاء هذا التعيين في وقت ازداد فيه عدد المسافرين من دولة الامارات الى القارة الامريكية ازديادا كبيرا.

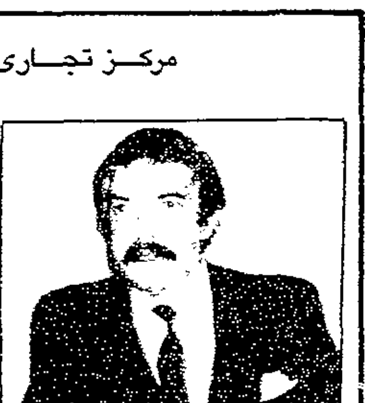
جائزة عالمية لوكالة انترماركتس

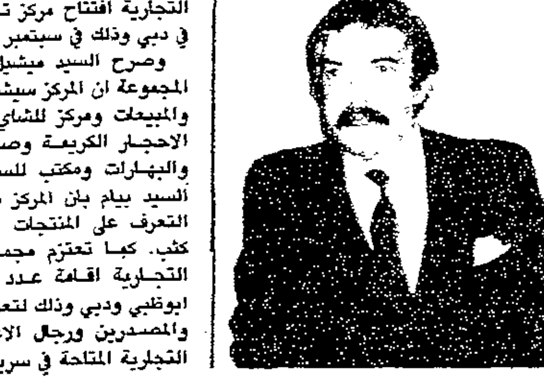


خلال المهرجان الاعلاني العالمي الذي عقد في نيويورك مؤخرا والذي قدمت فيه اكثر من ٣٢٠٥ اعمال اعلانية من ابداعات ١٩٨٨ فازت وكالة انترماركتس من دولة الامارات العربية المتحدة بالجائزة النهائية وذلك من عدد من الحملات الاعلانية التي قامت بتنفيذها.

وقد قامت لجنة تحكيمية من الخدمات الاعلانية التابعة للمنظمة الدولية للاعلان وتتألف من ثلاثين مديرا اعلانيا من ستة عشر دولة.

مركز تجارى سريلانكى في دبى

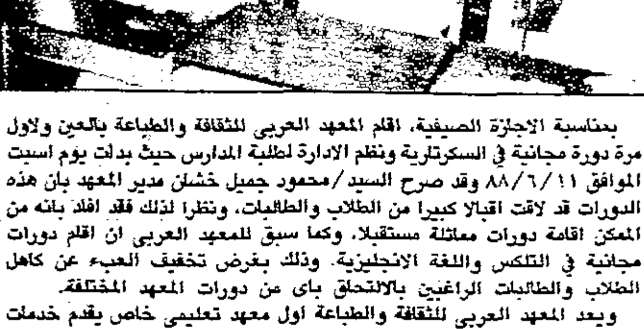




من المقرر ان تتولى مجموعة المرزوقي التجارية افتتاح مركز تجاري سريلانكي في دبي وذلك في سبتمبر القادم.

وصرح السيد ميشيل بيام مدير علم المجموعة ان المركز سيشمل قاعة للعرض والمبيعات ومركز للشاي وصالة لعرض الاحجار الكريمة وصالة للاغذية والبهارات ومكتب للسفريات واضاف السيد بيام بان المركز سيتيح للجمهور التعرف على المنتجات السريلانكية عن كثب. كما تعتزم مجموعة المرزوقي التجارية اقامة عدد من الندوات في ابوظبي ودبي وذلك لتعريف المستوردين والمصدرين ورجال الاعمال بالفرص التجارية المتاحة في سريلانكا.





بمناسبة الاجازة الصيفية، اقام المعهد العربي للثقافة والطباعة بالعين ولاول مرة دورة مجانية في السكرتارية ونظم الادارة لطلبة المدارس حيث بدأت يوم السبت الموافق ١١/٦/٨٨ وقد صرح السيد/محمود جميل خشان مدير المعهد بان هذه الدورات قد لاقت اقبالا كبيرا من الطلاب والطالبات، ونظرا لذلك فقد افاد بانه من الممكن اقامة دورات مماثلة مستقبلا، وكما سبق للمعهد العربي ان اقام دورات مجانية في التلكس واللغة الانجليزية. وذلك بغرض تخفيف العبء عن كاهل الطلاب والطالبات الراغبين بالالتحاق باى من دورات المعهد المختلفة.

ويعد المعهد العربي للثقافة والطباعة اول معهد تعليمى خاص يقدم خدمات تعليمية مجانية.



قامت شركة الشارقة والكويت للصناعة المحدودة(SKM) بتصميم وتوريد وحدة تكييف هواء (Chiller) بسعة ١١٠ اطنان تبريد حسب المواصفات الخاصة بشركة نفط دبي، وهذه واحدة من جملة الوحدات التي جرى تصنيعها وتسليمها لشركة نفط دبي في الاعوام الماضية.

والجدير بالذكر ان شركة الشارقة والكويت للصناعة (SKM) قامت بتوريد وحدات تكييف الهواء لارامكو في السعودية وشركة نفط الكويت.

تعيين منسق علاقات عامة لهيئة السياحة البريطانية في دول التعاون

اعلن مؤخرا عن تعيين مكتب بلو ذي لاين بروجكتس وهو مكتب تسويقي تابع مجموعة اف. ك. بي. لخدمات التسويق البريطانية ويتخذ من دبي مقرا له اعلن عن تعيينه كمنسق علاقات عامة لهيئة السياحة البريطانية في دول مجلس التعاون الخليجي.

وسيكون من مهام المكتب في نطاق التعيين الجديد اصدار النشرات والموضوعات الخاصة بالسياحة في بريطانيا وتزويد الصحف العربية بها.

واعرب السيد نيل استوكس مستشار المكتب في دبي عن سعادته لهذا التعيين والاختيار.



مينولتا تقدم كاميرات «اس – ال – آر» الاوتوماتيكية

اعلنت كاسموس موزعة بضائع مينولتا الفوتوغرافية في الامارات العربية المتحدة عن تقديم كاميرا Minolta Dynax 7000i SLR الجديدة ذات البؤرة الاوتوماتيكية والتصميم البارع.

يستجيب نظام البؤرة الاوتوماتيكية البارع اسرع وادق من اى نظام كاميرا من قبل في محاصرة الاشياء ذات الحركة السريعة والضوء الخافت بسهولة ودقة.

ويستخدم نظام فتحة التصوير البارع بيانات البؤرة من نظام العدسة ذات البؤرة الاوتوماتيكية للتحكم الدقيق بفتحة التصوير.

ينشط نظام الفلاش البارع فلاشا مخصصا في الضوء الخافت وايضا الاشياء المضاءة خلفيا. تتواجد ايضا مجموعة موحدة من expansion cards المبدعة المتعددة الاستعمال والتي لم يسبق لها مثيل في اى حالة من الحالات.

صممت كاميرا Minolta Dynax 7000i بطريقة يسهل استعمالها. ان التحكمات القليلة الاستعمال قد خفيت، وهذا يعطي الكاميرا هيئة ديناميكية مميزة.

ستطرح كاميرا Dynax 7000i و 3000i في الامارات العربية المتحدة ابتداء من سبتمبر ١٩٨٨ في صالات العرض لكاسموس وكذلك لدى موزعي مينولتا في المحلات التجارية.

ماذا وراء الارتفاع المفاجئ للدولار؟

ارتفاع الدولار مقابل الين لاول مرة منذ اربعة شهور.

قمة تورنتو لا علاقة لها بدعم الارتفاع ومجموعة السبع وضعت له حدودا

الصعود بدأ قبل القمة وريجان وبيكر حرصا على عدم تشجيع الارتفاع

واشنطن ـ خاص للاتحاد:

تتوقع الدوائر الرسمية الامريكية فى واشنطن وخبراء المال والاقتصاد واسعار الصرف فى نيويورك ان يعود الدولار الى حالة من الاستقرار النسبى، بعد التذبذب الملحوظ فى قيمته خلال الفترة الماضية.

وتؤكد المصادر الرسمية فى العاصمة الامريكية ان الارتفاع الملحوظ الذى حدث فى قيمة الدولار خلال الايام القليلة الماضية، وقبل تدخل البنوك المركزية الرئيسية للحد من ارتفاعه، يدخل ضمن «مدى الامان» الذى اتفقت عليه مجموعة السبع فى ٢٢ ديسمبر الماضى.

فقد تعهد وزراء مالية مجموعة السبعة، والتى تضم الدول الصناعية الرئيسية وهى: الولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان، فى اجتماعهم الطارىء فى واشنطن يوم ٢٢ ديسمبر من العام الماضى على العمل على استقرار اسعار الصرف والتعاون من اجل منع حالة التذبذب والاضطراب التى سادت الاسواق المالية فى ذلك الوقت.

وفى هذا الاطار اتفقت الدول السبع على منع الدولار من الارتفاع فوق معدلات معينة، ومن ثم كان الاتفاق الجديد بمثابة اتفاق فعلى لتحديد مدى معين يمكن للدولار ان يرتفع وان ينخفض خلاله.

وقد حرص المسئولون فى ادارة الرئيس ريجان على ان يؤكدوا انهم غير منزعجين من الارتفاع النسبى الذى طرأ على الدولار فى الفترة الاخيرة، على اساس ان هذا الارتفاع لم يخرج كثيرا عن المدى والاطار الذى حدده وزراء المالية فى ديسمبر الماضى من ناحية، وعلى اساس ان مثل هذا الارتفاع سيكون له فوائد اقتصادية وسياسية بالنسبة لادارة الرئيس ريجان فى عامها الاخير فى البيت الابيض. فارتفاع الدولار بهذه النسبة المحدودة، وان كانت له آثار نفسية سلبية على اسعار الصرف وعلى الاسواق المالية الدولية، سوف يكون له آثار ايجابية بالنسبة للحد من ارتفاع معدلات التضخم فى الولايات المتحدة. كما يخفف الضغط على الادارة الامريكية، او مجلس الاحتياطى الفيدرالى، الذى يعتبر بمثابة مجمع للبنوك المركزية الامريكية وعددها ١٢ بنكا. ولايضطر الى رفع اسعار الفائدة لما له من آثار ضارة على الحزب الجمهورى فى عام انتخابات الرئاسة.

وعلى هذا الاساس يتوقع خبراء الاسواق المالية ان يظل الدولار قويا خلال الشهور القادمة من عمر ادارة الرئيس ريجان، ولاسيما على ضوء اعتقاد المسئولين فى الادارة ان ارتفاع قيمة الدولار بنسبة معقولة لن يضر الاقتصاد العالمى، او يسبب اضطرابا فى اسعار الصرف.

ومن الطريف ان الادارة الامريكية لم تكن وراء ارتفاع الدولار، بل حرص الرئيس ريجان وجيمس بيكر، وزير الخزانة الامريكى، اثناء وجودهما فى تورنتو ان لايدليا بأى تصريحات من شأنها ان تؤثر على الدولار بالزيادة او النقصان.

فقد بدأ هذا الارتفاع فى قيمة الدولار يأخذ نوعا من الثبات والقوة بسبب الاحساس الذى ساد اسواق الصرف فى اعقاب قمة الدول الصناعية فى تورنتو بان زعماء هذه الدول على استعداد لقبول حدوث زيادة معقولة فى سعر الدولار.

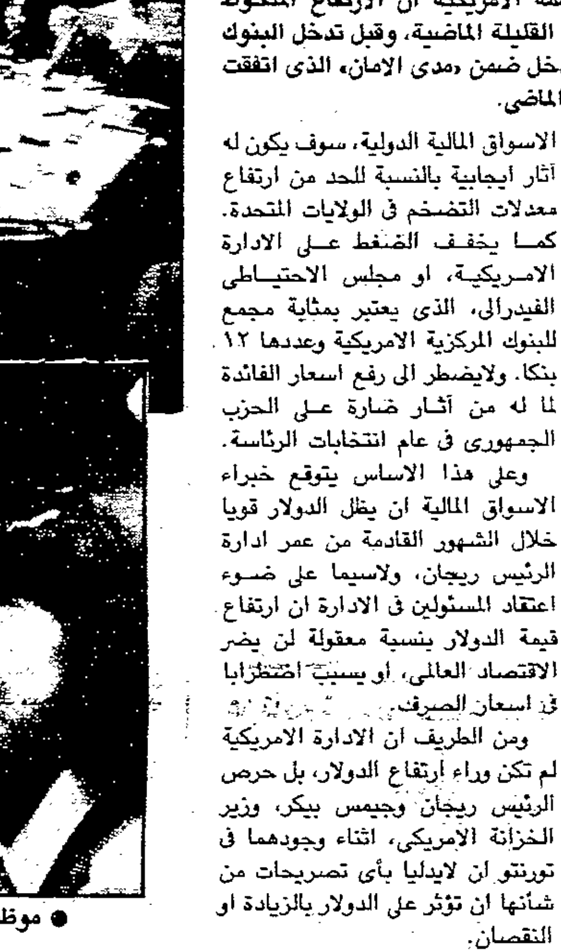
وكان هذا الاحساس للتفسير غير الصحيح لبيان قمة تورنتو، الذى لم يتضمن اى اشارة الى استعداد الدول السبع لقبول ارتفاع محدود فى سعر الدولار. فلم يكن بيان قمة تورنتو الا تكرارا حرفيا لبيان ٢٢ ديسمبر الماضى. ولم يخرج من واشنطن او عواصم الدول الاخرى اى علامة على استعدادها للموافقة على ارتفاع الدولار. بل ان الدولار بدأ يرتفع فعلا فى الايام الاخيرة التى سبقت صدور بيان تورنتو.

ورسخ بيان تورنتو اقتناع زعماء الدول السبع بان «ارتفاع الدولار سيأتى بنتيجة عكسية اذا وصل الى معدل تعتبره الحكومات ضارا بعملية تصحيح الاختلال فى الموازين التجارية بينها».

ومن الجدير بالذكر ان بيان وزراء مالية الدول السبع فى ديسمبر الماضى لم يحدد معدلا معينا لسعر الدولار، وانما اتفقوا حينئذ على المحافظة على سعره كما كان فى الساعة الحادية عشرة من مساء ٢٢ ديسمبر بتوقيت واشنطن، وهى الساعة التى صدر فيها البيان فى عواصم الدول السبع. وكان سعر الدولار عند اقفال بورصة نيويورك فى ذلك اليوم ١٢٧ ينا يابانيا و١٫٦٣ مارك المانى.

ومن ثم فضل المسئولون فى الادارة الامريكية ان لايتدخلوا لوقف ارتفاع الدولار هذه المرة لاقتناعهم بان هذا الارتفاع معقول من ناحية ولاقتناعهم بانه سيكون قصير الاجل من ناحية اخرى.

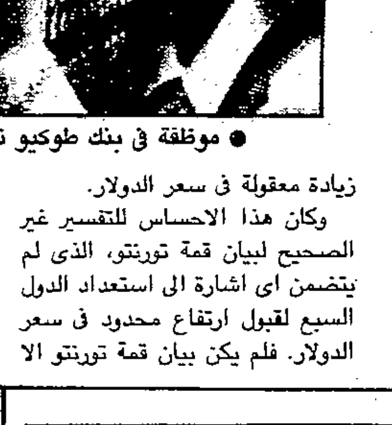
ولكن البنوك المركزية فى الولايات المتحدة والمانيا الغربية اضطرت فى النهاية الى التدخل لوقف ارتفاع سعر الدولار بعد ان تخطى سعره المعدل الاقصى الذى لم يتخطاه من قبل وهو ١٫٨ مارك المانى و١٣٠ ينا يابانيا.



● قمة تورنتو.



● موظفة فى بنك طوكيو تقوم بتغيير اسعار العملات.



فقد بلغ سعر الدولار يوم الاثنين الماضى، وهو اليوم الذى تدخل فيه مجلس الاحتياطى الفيدرالى الامريكى ١٣١٫٧ ين يابانى و١٫٨٣ مارك المانى. فقد باع مجلس الاحتياطى الفيدرالى مبلغا يتراوح مابين مائتين وثلاثمائة مليون دولار كاجراء رمزى للحد من سعر الدولار. وكان من نتيجة هذا الاجراء المحدود ان انخفضت قيمة الدولار من ١٫٨٢٠ الى ١٫٨١٥ مارك المانى. ولكنه عاد بعد ذلك الى الارتفاع.

ويفسر خبراء المال والاقتصاد هذا الاجراء بانه تعبير عن رغبة الادارة فى الحد من سرعة ارتفاع الدولار دون وقفه، كما يعبر ايضا عن رغبة المسئولين فى ادارة الرئيس ريجان الى دعم موقف البنك المركزى الالمانى الذى تدخل بدوره لوقف ارتفاع الدولار خوفا من زيادة معدلات التضخم فى الاقتصاد الالمانى.

ولكن من المستبعد ان يتخذ مجلس الاحتياطى الفيدرالى الامريكى اجراء اقوى من هذا الاجراء الرمزى ضد ارتفاع الدولار، فالمسئولون بالادارة يرون ان ارتفاعه علامة على زيادة ثقة المستثمرين الاجانب بالاقتصاد الامريكى.

وعلى كل حال فان ارتفاع سعر الدولار يرجع فى الاساس الى تحسن المؤشرات الاساسية للاقتصاد الامريكى، فهناك اتجاه واضح على استمرار التحسن فى العجز بالميزان التجارى الامريكى فى اعقاب اعلان وزارة التجارة الامريكية فى اوائل هذا الشهر عن انخفاض العجز فى الميزان التجارى الى ٩٫٨٩ بليون دولار، اى اقل بمعدل ٢ بليون دولار عن الشهر الماضى.

كما يرجع ارتفاع الدولار فى الفترة الاخيرة الى اسعار الفائدة المرتفعة فى الولايات المتحدة وفى عدد من الدول الصناعية الرئيسية الاخرى، وسوف تعود اسعار الصرف الى الاستقرار نسبيا بعدما تدخلت البنوك المركزية بشكل معقول. علما بان سعره واصل ارتفاعه وبعد تدخل البنوك المركزية يوم الخميس الماضى ووصل الى ١٫٨٢٩٠ مارك المانى و١٣٢٫٦٥ ين يابانى.





● اسلام آباد: قال خبراء اقتصاديون حكوميون في باكستان انه من الضروري اجراء اصلاحات ضريبية شاملة لمعالجة وضع باكستان المالي المتفاقم. وقال هؤلاء الخبراء في تقرير صدر قبل اعلان موازنة البلاد العامة ان العجز الذي يزيد على ثمانية بالمائة من اجمالي الناتج المحلي يشكل (أخطر مشكلات) باكستان.

وأوضح التقرير أن نسبة الدخل الضريبي الى اجمالي الناتج المحلي لم تتحسن بينما ارتفعت النفقات من ١٥٫٩ بالمائة الى ١٨٫٢ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي في مدة خمس سنوات.

● لكسمبورج: اتفق وزراء النقل في المجموعة الأوروبية على فتح الاسواق الاوروبية للنقل بالشاحنات والسماح لشركات النقل البري بتقديم خدماتها في جميع أنحاء مجموعة الدول الاثنتي عشرة بنهاية عام ١٩٩٢م.

وسيتم استبدال نظام اتفاقيات النقل الحالية بين كل دولتين على حده بتصريح نقل أوروبي يسري على مستوى دول المجموعة الأوروبية.

وتجدر الاشارة الى أن أكثر من نصف حركة النقل بالشاحنات داخل المجموعة الأوروبية ترتكز في الوقت الراهن على اتفاقيات ثنائية غير أن المحكمة الأوروبية قضت مؤخرا بأن مثل هذه الاتفاقيات تعد انتهاكا لتشريعات المجموعة الأوروبية.

اتجاهات عالمية

شركات الشوكولاته «تلتهم» بعضها

الأرباح الضخمة تجتذب «المفترسين» الكبار

وثلاث شركات عملاقة تتجه الى السيطرة على ٤٠ ٪ من سوق الشوكولاته

ذعر في أوساط تجارة الكاكاو.. لماذا؟

● العالم يلتهم ٤٫٥ مليون طن من الشوكولاته سنويا

بقلم: جون تانر

● لندن ـ خاص:

تجتاح أوروبا موجة من محاولات شركات صنع الشوكولاته استيلاء بعضها على الآخر. يمهد ذلك الطريق أمام حفنة من الشركات للهيمنة على السوق العالمية مما يثير الذعر في أوساط تجارة الكاكاو التي تخشى الطرد من قبل الشركات التي تشتري احتياجاتها مباشرة، وبين منتجي العالم الثالث الذين قد يجبرون على القبول بابخس الأسعار.

ومبعث الخوف في أوساط تجارة الكاكاو التي تبلغ ٣٫٢ بليون دولار سنويا سلسلة من الاستيلاءات الناجحة ومحاولات الاستيلاء بين شركات صنع الشوكولاته التي تتم في الآونة الأخيرة ومن المتوقع خلال فترة قد لا تطول كثيرا ان تلتهم ثلاث شركات عملاقة في أوروبا الغربية والولايات المتحدة نصف سوق الشوكولاته في العالم. واشتكى ناطق باسم أحد كبار تجار الكاكاو قائلا: ان قائمة زبائننا في انكماش مستمر.

ويعتقد بعض الخبراء ان هذه الاستيلاءات ستذيع أسعار الكاكاو الى أسفل بالنسبة للمنتجين في أفريقيا الغربية وماليزيا والبرازيل وحتى ما وراء ذلك. يشتق مسحوق الكاكاو وزبدة الكاكاو كلاهما من حبوب الكاكاو التي تشكل مع السكر الجزء الأساسي من حلويات الشوكولاته. ويجتذب المذاق الحلو أو المر للشوكولاته الملايين من الزبائن في اقطار العالم الشمالية.

وقد ابتلع صانعو الشوكولاته بعضهم بعضا في سلسلة من عمليات الشراء في اوروبا الغربية، أكبر أسواق الكاكاو في العالم.. وآخر العروض في هذا المجال كان لشركة «نستلة» السويسرية التي تقدمت لشراء شركة «راونترى» البريطانية بمبلغ ٢٫٣ بليون دولار.

وخلال السنة الماضية قدمت شركة «سوشارد» السويسرية التي تصنع شوكولاته «توبلرون» عرضا ناجحا بمبلغ ١٣٤ مليون دولار لشراء شركة «كوت دور» البلجيكية. وفي هذه السنة اشترى كلاوس جاكوبس رئيس مجلس ادارة سوشار ٢٩٫٩ بالمائة من اسهم «راونتري»، ويقل ذلك قليلا عن الحد الأعلى الذي يصبح الاستيلاء فيه واجبا في بريطانيا.

وكانت راونتري نفسها ـ وتشمل علاماتها كيت كات أكثر أشكال الشوكولاته شيوعا في بريطانيا ـ قد اشترت سلسلة مخازن الحلويات دي نوفيل في فرنسا في ١٩٨٦م.

وتحت رئاسة كنيث دكسن ارتفعت أرباح «راونتري» قبل الضريبة بنسبة الثلث الى ١١٢ مليون جنيه استرليني (٢١٢ مليون دولار) السنة الماضية. لكن الأرباح العالية تجتذب المفترسين مثلما تجتذب الحلوى الأطفال الصغار، خاصة بعد هبوط أسعار الاسهم في اكتوبر الماضي. و«نستلة» شركة أكبر بكثير وقد بلغت أرباحها ١٫٨ بليون فرنك سويسري (١٫٣ بليون دولار) السنة الماضية. وسبق لمديرها المفوض هلموت ماوخر ان دفع مثل هذا المبلغ الى مجموعة شركات الطعام الايطالية «بويتوني»، التي تشمل شركة «بيروجينا» لصنع الشوكولاته والسكريات.

وتمثل الشوكولاته في الوقت الحاضر ٨ بالمائة فقط من مجموع مبيعات نستلة، ولا تزيد حصتها من سوق الشوكولاته العالمية على ٤ بالمائة فقط. ويأتي الشطر الأكبر من أرباح نستلة من القهوة، حيث تشارك في ثلاثة أرباع السوق العالمية مع جنرال فودز، وهي شركة تابعة الى ر.ج. رينولدز من الولايات المتحدة.

شراء الشركات الراكدة

وفي الوقت نفسه اشترت شركة «كادبري شويبس»، أكبر صانع للشوكولاته في بريطانيا، شركة شوكولا بولان الفرنسية بمبلغ ٥٠ مليون دولار هذه السنة.. فأي شركة تبقى راكدة لمدة طويلة تكون معرضة للخطف من قبل شركة أكبر.

وفي الولايات المتحدة تتزعم السوق شركتان تستحوذ كل منهما على الثلث، احداهما «مارس»، وهي شركة عائلية، والأخرى «هرشي». أما «كادبري» و«راونتري» و«سوشار» و«نستلة» فكلها أصغر بكثير في عصبة الشوكولاته العالمية. واذا فقدت شركة أو شركتان من الشركات المقيمة في أوروبا استقلالها، فان ثلاثة صانعين فقط يستطيعون الاستحواذ على نصف مجموع السوق العالمية، وفي العام الماضي كانت ست شركات تشارك فيما يزيد قليلا على نصف المبيعات العالمية البالغة ٤٫٥ مليون طن من الشوكولاته في السنة. وقد يؤدي ازدياد تركيز صناعة الشوكولاته الى طرد تجار الكاكاو من السوق اذا اشترت الشركات مباشرة من المنتجين. وكلما زادت مشتريات شركة ما، كلما كان من المفيد أن تقوم بالشراء بدون الاستعانة بالوسطاء.

وتفضل «سوشار» الآن الشراء المباشرة من المنتجين، على حين ما زالت «نستلة» تفضل الاستعانة بالتجار مثل جل اند دوفوس وكارجل. قال أحد كبار تجار الكاكاو: سوف يزداد زبائننا تشددا علينا وسوف تنقص هوامشنا مع نقص عدد الصانعين.

لكن التجار يقولون ان بيع وشراء الكاكاو عمل عالي الاختصاص. وذكر أحدهم أن الأسعار المنخفضة الحالية تخفي انخفاضا كبيرا في العرض من الكاكاو من ساحل العاج مثلا، الذي يزيد سعر الطن منه بـ ١٠٠ جنيه استرليني (١٨٥ دولارا) على أسعار الكاكاو من المصادر الأخرى.

ويملك الكاكاو البرازيلي نكهة، تختلف اختلافا كبيرا عن كاكاو ساحل العاج، ويتحمل التجار الخطر بقدر كبير. وقال أحد التجار في لندن: نحن نعرف من يستعمل أي نوع من الكاكاو، لذلك يجب أن نحصل على النوع الصحيح. واذا لم نستطع ذلك فاننا نخرج من السوق. والمسألة كلها تتعلق بحجم حبة الكاكاو ونسبة الدهن فيها ونكهتها. ويختلف مذاق شوكولاته «هرشي» اختلافا كبيرا عن الشوكولاته البريطانية. لكن الأقطار المنتجة تزيد من مبيعاتها المباشرة الى الصانعين. والمشكلة في العقود الخاصة هي ان الأسعار التي تعقد الصفقات بها تكون سرية في العادة، لذلك فان السوق لا يكون مفتوحا. وقال أحد خبراء الكاكاو الدوليين: ان ازدياد القوة الاحتكارية للمستهلكين يعني موقفا تساوميا غير متكافىء ونظاما قليل الوضوح في التسويق ويؤدي ذلك الى خفض الأسعار، لكنك لا تستطيع أن تعرف الحقيقة معرفة أكيدة.

و«كادبري شويبس» أكثر تفاؤلا حول تأثير تركيز القوة الشرائية. وقال ناطق باسم الشركة: ان الاستيلاءات تدور كلها حول أسواق الأقطار النامية.. انها تنشط الطلب، الذي يمكن ان يعني زيادة المدخولات. لكن آخرين يقول ان هناك حدا لكميات الشوكولاته التي يمكن دفعها في جوف المستهلكين.. ويبدو ان السوق في الأقطار الشمالية قريبة من درجة الاشباع، وفي الجنوب لا تظهر غير آسيا الغربية أي علامة على ازدياد الطلب. ولقد كان معروفا منذ زمن بعيد ان حفنة من الشركات تستطيع العمل سويا بمزيد من السهولة للحفاظ على ارتفاع الأسعار الى المستهلكين. والمشكلة بالنسبة لأوروبا الغربية هي ان تعرف متى يكون الاحتكار موجودا بالفعل.

ومن المفترض ان تبدأ المجموعة الاوروبية ـ التي لا تنتمي سويسرا الى عضويتها ـ بالعمل كسوق موحدة واحدة في عام ١٩٩٢م، وقد يصبح التعريف القديم للاحتكار بأنه النظام الذي تسيطر فيه شركة واحدة على السوق الوطنية وهو غير قابل للتطبيق. ويمكن النظر الى استيلاء شركات الشوكولاته بعضها على بعض كما لو كان استعدادا من جانب الصانعين لعام ١٩٩٢م، فهل يجوز السماح بالاحتكار الوطني لمساعدة الشركة على المنافسة في الاطار الموسع للسوق الاوروبية؟

وعندما حاولت شركة «تيت اندلايل» في العام الماضي اقامة احتكار للسكر في بريطانيا على هذه الأسس رفض طلبها من قبل رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر. لكن من الممكن أن تتوحد «نستلة» و«سوشارد» أو «راونتري» و«كادبري شويبس» مثلا. والحكومات حساسة كذلك ضد الاستيلاء الأجنبي.. ففي العام الحالي طلبت الحكومة البريطانية من الكويت عدم زيادة حصتها في شركة النفط البريطانية على ٢٥ بالمائة، خشية أن يؤدي ذلك الى عرض بالاستيلاء الكامل في وقت لاحق.

وعلى كل حال فان تشريع مقاومة الاحتكار الأوروبي اذا لم يستطع ايقاف موجة الاستيلاءات في شركات الشوكولاته، فان آمال منتجي الكاكاو بالعالم في تحسن الأسعار «ستذوب» تحت الشمس.

تعديلات جديدة في طريقها للسلة :
اتحاد الامارات يضع تصوراته.. والتطبيق فى نهاية العام الحالى
أهم التعديلات: رفع لوحتي الهدف خوفا من طوال القامة !

كتب ـ محمد حمصي:

انتهت لجنة حكام السلة من مناقشة التعديلات الجديدة التي سيقوم الاتحاد الدولى لكرة السلة بتطبيقها في وقت لاحق في هذا العام.. وسترفع اللجنة تصوراتها للجنة المسابقات لاخذ موافقتها على المقترحات المقدمة وبالتالي مخاطبة الاتحاد الدولى بهذا الشان مع العلم بان اقصى موعد لوصول الاقتراحات هو ٣١ اكتوبر القادم.

وذكر الحكم الدولى قاسم دعدوش سكرتير لجنة الحكام بان التعديلات الجديدة كانت قد نوقشت في الاجتماع الاخير للجنة الفنية للاتحاد الدولى والذي عقد في ميونيخ يوم ١٦ ابريل الماضي. وقال «للاتحاد» بان القائمة الجديدة تتضمن ١٣ بندا من بعض مواد القانون..

ويلخص دعدوش ابرز التعديلات بالآتي:

●● قياس لوحتى الهدفين والذي ورد في المادة الثامنة.. فحسب التعديل الجديد سيتم تقصير «البورد» بحيث ترتفع لوحة الهدف عن الارض ٢٩٠ سم بدلا من ٢٧٥ سم كما هو معمول به الان لتفادي المشكلة الناجمة عن طوال القامة..

وقد ترك الباب مفتوحا امام الدول وحسب ظروف وقامات لاعبيها ان تستخدم احد القياسين اما الجديد والبالغ ١٨٠ و١٠٥ وارتفاع ٢٩٠ سم واما القديم اي ١٨٠ سم و١٢٠ وارتفاع ٢٧٥ سم..

●● المادة «١٠» والمتعلق منها بمحيط ووزن الكرة.. فالجديد ان يكون محيط الكرة مابين ٧٤٫٩ سم و٧٨ والوزن مابين ٥٦٧ و ٦٥٠ غ في السابق كانت تشترط المادة بان لايقل المحيط عن ٧٥ ولايزيد عن ٧٨ ولايقل الوزن عن ٦٠٠ غ ولايزيد عن ٦٥٠ غ.

تسجيل ١٢ لاعبا بدلا من ١٠

●● اما المادة «١٢» والمتعلقة بتسجيل اللاعبين خلال المسابقات فقد اجيز بتسجيل ١٢ لاعبا بدلا من ١٠ بعد خوض الفريق لثلاث مباريات بينما كان المتبع ان لايقل عدد المباريات عن خمسة.. وياتي التعديل الجديد لاعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين بالمشاركة في المسابقات او البطولات.

النقل التلفزيوني

●● بخصوص المباريات المنقولة تلفزيونيا فقد اشترطت اللائحة الجديدة على الفريق الضيف ارتداء قمصان فاتحة اللون حتى لايؤثر على النقل نفسه.

جهاز الـ ٣٠ ثانية

●● اما بشان جهاز الـ ٣٠ ثانية فقد اجيز بوضع هذا الجهاز وتركيبه فوق لوحتي الهدف..

●● اما المادتان ٣٦ و٤٠ بشان ساعة المباراة والوقت المستقطع فقد تضمنت التعديلات الجديدة ضرورة ايقاف الساعة عند اصابة الهدف بعكس ماهو متبع الآن اي ان الساعة تعمل عند دخول الاصابة.

وبخصوص الوقت المستقطع فان التعديل الجديد اجاز للفريقين المتنافسين طلب «تايم اوت» عند دخول الهدف مع ان النظام السابق كان يجيز هذا الطلب فقط للفريق الذي يسجل ضده.

ويذكر بان آخر تعديلات على القانون قد اقرت قبل اربعة اعوام ومازال يعمل بها حتى الان.



● قاسم دعدوش

اجتماع هام غدا لمجلس ادارة الجزيرة الحمراء

ـ رأس الخيمة: الاتحاد

يعقد مجلس ادارة نادى الجزيرة الحمراء مساء غد (الاثنين) لمناقشة خطة المرحلة القادمة واستعدادات فريق القدم بالاضافة لمناقشة تقرير اللجنة الفنية عن المشاركة فى الانشطة الرياضية. والجدير بالذكر ان موضوع المعسكر الخارجى سيتخذ قراره فى الاجتماع.

اجتماع ناجح لفريق الكرة بالرمس

راس الخيمة ـ الاتحاد: برئاسة عبدالله جمعة رئيس مجلس الادارة عقد المدرب العربي كمال عثمان اول اجتماع له مع اللاعبين والذين بلغ عددهم ٢٥ لاعبا لمناقشة الاستعدادات للموسم الجديد والتصور الجديد للمرحلة القادمة، وسيبدا الفريق اول تدريباته مساء اليوم بقيادة كمال عثمان ومساعده الكابتن رياض.

عودة النشاط الخارجي للقوى في اجتماع لجنة التخطيط

تعقد لجنة التخطيط والمتابعة اجتماعها المقبل مساء غد.. وستنظر اللجنة في كتاب اتحاد العاب القوى حول رفع قرار مجلس الادارة بتجميد مشاركاته الخارجية وفق خطة قدمها الاتحاد لرفع مستوى اللعبة. كما ستنظر في التقرير المقدم من حاجي عبد الرحمن الهاجري امين سر اتحاد الطاولة عن مشاركته في دراسات التسويق والكفالة التجارية التى نظمها المجلس الاولمبى الاسيوى فى الكويت من ٩ الى ١٣ ابريل الماضي.. وستطلع اللجنة على مشروع نظام المشاركات الخارجية بعد تعديله..

نتائج دورة الشعله الصيفية لكرة القدم

راس الخيمة: الاتحاد

ـ ضمن مباريات دورة الصداقة الصيفية والتى ينظمها فريق الشعلة اسفرت مباريات امس عن فوز فريق جوفنتوس على نجوم الامارات ١/٢ والوحدة على المرحوم ٣/٢ وبذلك يتصدر المجموعة الاولى فريقا الجزيرة وجوفينتوس ولكل منهما ٩ نقاط ويتصدر فريق الوحدة المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط كما يتصدر لاعب فريق الشعلة محمود عبد الرحمن الهدافين برصيد ٥ اهداف ويليه اللاعبان عبد الرحمن الحاج ومحمد درويش برصيد ٤ اهداف.

تقليد جديد فى كرة اليد:
علم النفس فى خدمة التحكيم!!

● تقليعة جديدة قررت كرة اليد ان تأخذ بها ابتداء من الموسم الرياضى القادم تتلخص فى عقد ندوات مكثفةخلال دراسات الصقل على ان لا تتوقف على شرح بنود وتفسيرات القانون التى اصبح غالبية الحكام يحفظونها عن ظهر قلب بل ستشمل محاضرات فى علم النفس ايضا.

● والخطوة الجديدة تأتى فى اطار المحاضرات الفكرية والتثقيفية التى قررت لجنة المسابقات والحكام عقدها سعيا وراء توفير كل الاسباب الكفيلة بتطوير قابليات اصحاب القمصان السوداء، خاصة وان حكم كرة اليد يتعرض خلال المباريات لمواقف ساخنة قد لاتكون مواجهتها بمواد القانون هو الحل الامثل دائما!.

● وخلال الاجتماعين اللذين عقدتهما «لجنة المتاعب» بعد تشكيلها الجديد واتخذت خلالهما العديد من القرارات والتوصيات الهامة حرص الاعضاء على ان يطرحوا مزيدا من الافكار العملية خاصة فيما يتعلق بشئون التحكيم والحكام لعل ابرزها اقامة «معسكر عمل داخلى» للحكام قبل بداية الموسم لمدة ثلاثة ايام فى العين او خورفكان يشتمل على العديد من الاختبارات والمقاييس والفحوصات الطبية فضلا عن محاضرات فى فن التحكيم الحديث وأخرى يحاضر فيها عدد من أساتذة الجامعة وهى الخاصة بعلم النفس الرياضى وسيكولوجية النمو.

● ومن بين ما تضمنته محاضر الاجتماعين ايضا وضع مزيد من الضوابط لاداء الحكام، وتشجيع اللاعبين المعتزلين خاصة اولئك الذين بلغوا مرتبة اللعب بدورى الدرجة الاولى او المستوى الدولى على الانضمام لسلك التحكيم، واستثناء الحكام المواطنين المميزين من شرط البقاء بالدرجة الواحدة لثلاثة مواسم.

● كرة اليد.. وضوابط تحكيمية جديدة في الموسم القادم.

كما اشارت «الاتحاد»:
أسهم الولايات المتحدة فى ارتفاع وهافيلانج لن يصوت!!

يتوقع ان يعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) غدا الاثنين اقامة كأس العالم لعام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة. وستختار اللجنة التنفيذية للفيفا فى هذا الاجتماع بين الولايات المتحدة والبرازيل لاستضافة البطولة.

وستواجه البرازيل المثقلة بالديون مشاكل مالية اكبر باقامة البطولة التى تدوم خمسة اسابيع وتضم ٢٤ دولة. كما ان البرازيلي خواو هافيلانج رئيس الفيفا الذى لن يعطى صوته على خلاف مع رئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي اوكتافيو بينتو جويماريس، وقد تعثرت محاولات دول لاستضافة كاس العالم في الماضي بسبب مثل هذه الخلافات. وسيتعين على المغرب اقامة معظم المنشآت الضرورية كي يستضيف البطولة. ويمكن للولايات المتحدة استضافة البطولة. فهى لديها ١٧ استادا موزعة في انحاء البلاد وهو عدد يزيد على مثلى العدد الادنى الذى تحدده الفيفا.

كما ان الولايات المتحدة وهى اكبر سوق استهلاكية في العالم اكثر جذبا للشركات المتعددة الجنسيات التي تدعم انشطة الفيفا حيث ترعى المسابقات بملايين الدولارات.

من جانب اخر ستقترح اللجنة التنفيذية على الجمعية العمومية النص التالى: «يسمح بالاشتراك في الدورة الاولمبية لجميع اللاعبين الذين لاتتعدى اعمارهم الـ ٢٣ علما في العام الذى تقام فيه الدورة الاولمبية».. وحتى اليوم فان تحديد العمر ليس موجودا وانحصر التحديد بمنع اللاعب من الاشتراك في الدورة الاولمبية اذا ماسبق له الاشتراك في احدى المباريات التمهيدية او النهائية لكاس العالم. وبعد المداولات بين اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم تم التوصل الى حل موحد يحظي بفرصة كبيرة لاعتماده من الجمعية العمومية.

أهلى الفجيرة يخاطب المجلس الأعلى لصرف الاعانة الشهرية

الفجير ـ محمد صلاح:

اجتمع صباح امس اعضاء مجلس ادارة النادي الاهلي بالفجيرة برئاسة سعادة سيف سلطان نائب الرئيس وذلك لمناقشة اهم الامور التي تتعلق بالنادي. وقد تم الاتفاق على مخاطبة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لصرف الاعانة الشهرية حتى يتمكن النادي من تسديد رواتب المدربين ويصرف اموره الاخرى. كما ناقش المجلس طلب الاستقالة التي تقدم به العضو بدر عبدالله يوسف ووافق عليها ودخول بعض الاعضاء الجدد ممن يجد فيهم الاستعداد لخدمة النادي.

ادارة نادى رأس الخيمة تجتمع اليوم

راس الخيمة: الاتحاد

برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمى رئيس نادى رأس الخيمة يعقد مجلس الادارة مساء اليوم اجتماعا هاما لمناقشة توصيات المكتب التنفيذى والتصديق على محاضر الاجتماعات ومناقشة برنامج الاعداد للمرحلة المقبلة بالاضافة لبعض الموضوعات الهامة من جهة أخرى بعث مجلس الادارة ببرقية تعزية لأمين سر عام نادى فنجا يشاطرونهم الاحزان لفقيد الرياضة سامى بن حمود نائب محافظ العاصمة ورئيس نادى فنجا.

المجلس الأولمبى الآسيوي يعتمد دراسات مدربى اليد

اعتمد المجلس الاولمبي الآسيوي وبناء على اقتراح اللجنة الاولمبية بدولة الامارات اقامة دراسات وطنية لمدربي كرة اليد بالدولة خلال الموسم الرياضي المقبل على ان يتم تحديد موعد الدراسات واسماء المحاضرين قبل ١٥ سبتمبر القادم.

بيلاردو يعلن تشكيلة المنتخب الارجنتينى للكاس الذهبية

اذاع مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو اسماء لاعبيه الـ ٢٢ الذين سيشاركون في دورة استراليا الدولية الرباعية فى مناسبة عيدها المئوى الثانى الى جانب منتخبات المملكة العربية السعودية والبرازيل واستراليا وسيغيب عن التشكيلة الارجنتينية دييجو مارادونا اما اللاعبون فهم .. حارسا المرمى .. لويس ايسلاس وفابيان كانسيلاريتش والمدافعون نيستور كلاوسن وخوليو اولار تيكوتشيا وماريو لوتشا واوسكار روجيرى وخوسيه كوتشيوفو وبدرو مونزون ونيستور لورنزو ونيستور فابرى واوسكار غارى وسواعد الدفاع ريكاردو جيوشى وداريو سيفيسكى وسرجيو باتيستا وهكتور انريكه وهرنان دياز وكلاوديو كابريرا ودييجو سيميونى والمهاجمون اوسكار ديرتيتشيا وخوسيه لويس رودريجيز وفرناندو لاتزيدى وتوريبو اكينو.

وستهام يوافق على بيع كوتي

.. وافقت ادارة نادى وستهام يونايتد الانجليزى على طلب مهاجمهم تونى كوتي للانتقال.. وقد حددت ادارة وستهام سعر اللاعب بمليونى جنية استرلينى.. وقد أبدى عدد من الاندية رغبتهم في التفاوض مع اللاعب وفى مقدمتهم ارسنال وايفرتون من انجلترا وجلاسجو رينجرز الاسكتلندى ونادى انترناشيونالى واى سى ميلان الايطالى.

المنعوت فى القفص الذهبى

يهنىء القسم الرياضى لاعب نادى راس الخيمة جاسم المنعوت بمناسبة زفافه الميمون مساء اليوم والذى سيقام بمنطقة المعيريض ووجه المنعوت الدعوه للرياضيين والاصدقاء لحضور احتفال الزفاف والتى ستستمر لثلاث ليال.



لقاء فوق العادة

بطل الملاكمة السابق محمد علي كلاي فى حديث مع نظيره شوجار لاي خلال المؤتمر الخاص الذى عقده عدد من الرياضيين ضد التفرقة العنصرية في الرياضة بمقر الامم المتحدة بنيويورك.

● وزير الثقافة اليونانية تلقى خطابا ترحيبيا بحضور سمارانش

اليونان تبدأ في بناء منشآت لدورة الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٩٦

وضعت ميلينا ميركورى وزيرة الثقافة اليونانية حجر الاساس لبناء منشآت رياضية جديدة تأمل اليونان ان يتم استخدامها فى دورة الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٩٦

ومن المنتظر انتهاء العمل فى بناء المنشآت الرياضية فى المركز الاوليمبى باثينا والذى يضم مضمارا لسباق الدراجات وحماما للسباحة وصالة العاب رياضية «جمنازيوم» انتهاؤه قبل دورة الالعاب الاوليمبية التى تتمنى اليونان استضافتها بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور مائة عام على تنظيم اول دورة للالعاب الاوليمبية الحديثة والتى اقيمت فى اثينا فى عام ١٨٩٦ .

البروفات مستمرة

فتاة كورية جنوبية تؤدى رقصة تقليدية فى استاد سيئول الاولمبى فى اطار البروفات لاحتفالات افتتاح اولمبياد سيئول الصيفى يوم ١٧ سبتمبر القادم..

بعد نتائجهم فى أولمبياد دبى
الانجليز يحتلون مراكز متقدمة فى لائحة الاتحاد الدولى للشطرنج



اذاع الاتحاد الدولى للشطرنج فى لوسرن لائحة جديدة للتصنيف الدولى للاعبين «ايلو» للفترة بين اول يوليو حتى الاول من يناير ١٩٨٨. وقد سيطر اللاعبون السوفييت وكذلك الانجليز على مراكز الصدارة.

ويحتل بطل العالم الحالى السوفييتى غارى كاسباروف المركز الاول برصيد ٢٧٦٠ نقطة اى بزيادة ١٠ نقاط على رصيده فى اللائحة السابقة التى صدرت فى مطلع العام الحالى. وهو يقف على بعد ٢٥ نقطة فقط من الرقم العالمى للتصنيف الذى يملكه الامريكى بوبى فيشر منذ ١٩٧٢ اى منذ اعتزاله المباريات بعدما احرز بطولة العالم.

وياتى فى المركز الثانى السوفييتى اناتولى كاربوف برصيد ٢٧٢٥ نقطة متقدما بدوره ١٠ نقاط وخسر الهولندى يان تيمان المركز الثالث لمصلحة اللاعب البريطانى الشاب نيجل شورت البالغ من العمر ٢٣ عاما والذى ارتفع رصيده الى ٢٦٦٥ نقطة.

ويحتل السوفييتى الكسندر بليافسكى المركز الرابع برصيد ٢٦٥٥ نقطة ويليه البريطانى جوناثان سبيلمان برصيد ٢٦٤٥

وجاء تشكيل اللائحة مطابقا لآراء الخبراء من خلال النتائج التى اسفرت عنها المسابقات الدولية فى الفصل الاول من العام الحالى. وهى المرة الاولى التى يحتل فيها انجليزيان مركزين متقدمين فى الترتيب العالمى. وحسب الخبراء فان هذا الواقع يؤكد النتائج الممتازة التى حققها اللاعبون الانجليز منذ عامين وخصوصا بعد احرازهم الميدالية الفضية بعد الاتحاد السوفييتى فى اولمبياد دبى عام ١٩٨٦.

● كاسباروف وكاربوف فى بداية لقائهما ببطولة فرنسا.

تقليعة جديدة

ارتدت هاتان الفتاتان قبعتين مبتكرتين كتقليعة جديدة لعشاق التنس لتضفيان تقليعة جديدة على أجواء بطولة الويمبلدون التى تختتم اليوم.



ديمول ينتقل لبولونا الايطالى

.. مايزال نادى بولونا الايطالى واندرلخت البلجيكى يتفاوضان فى صفقة انتقال اللاعب الدولى البلجيكى ستيفان ديمول لنادى بولونا والذى صعد هذا الموسم للدرجة الاولى. وصرح مصدر مسئول بنادى اندرلخت بانه ديمول وقع فعلا للعب لمدة ثلاثة مواسم من بولونا ولكن الاتفاق على التفاصيل المادية لم ينتهى بعد بين الناديين.

بطل اليونان يفوز بالدورة الدولية للسلة

فاز فريق «ايك اوف اثيناء اليونانى لكرة السلة بالمركز الاول فى البطولة الدولية لكرة السلة التى اقيمت فى نيقوسيا. وفاز الفريق القومى القبرصى بالمركز الثانى يليه فريق صوفيا فى المركز الثالث ثم فريق سلافيا من براغ حيث احرز المركز الرابع.

كلهم يريدون كيلى !!

يجرى المهاجم الايرلندى الدولى ديفيد كيلى الذى يشهد الاقبال على شرائه مفاوضات مع نادى بايرن ميونخ الالمانى الغربى.

واندية ليفربول وتوتنهام ووستهام من ابرز الاندية الانجليزية التى ابدت اهتماما بتوقيع عقد مع كيلى غير ان اللاعب الايرلندى لم يستبعد اتخاذ خطوة بالسفر الى الخارج اذا قرر ترك نادى الدرجة الثانية الذى يلعب له بعد ان انقضت الان فترة عقده معه.

فى دورى الجزائر
خسارة مولودية وتيزى اوزو

لم تتبدل مراكز الصدارة في نهاية الاسبوع الـ ٣٣ قبل الاخير من بطولة الجزائر لكرة القدم بعد خسارة مولودية وهران المتصدر امام عين البيضاء صفر/٢ وخسارة منافسه تيزي اوزو امام اتحاد مناجم الحراش بالنتيجة ذاتها فبقي وهران متقدما بفارق ٣ نقاط. وفيما يلي النتائج الكاملة.

وداد تلمسان ـ مولودية الجزائر صفر/صفر. وفاق سطيف ـ شبيبة بلكور ٦/١، اتحاد العاصمة ـ رائد غليزان ٢/١. اتحاد الحراش ـ تيزي اوزو ٢/صفر. عين البيضاء ـ مولودية وهران ٢/صفر. برج منايل ـ وفاق القل ٢/١، جمعية وهران ـ عين سكيكدة ٢/صفر. عين مليلة ـ تيارت ٣/ صفر. جامعة عنابة ـ مصاعد الشلف ٥/١

ترتيب فرق الصدارة

(١) مولودية وهران ٣٩ نقطة. (٢) تيزي اوزو ٣٦ نقطة. (٣) برج منايل ٣٥ نقطة.

(٤) جامعة عنابة ٣٥ نقطة. (٥) عين مليلة ٣٥ نقطة. (٦) اتحاد العاصمة ٣٥ نقطة

دورة كروية بالامارات في نوفمبر قبل الذهاب لنهائيات آسيا بالدوحة

تقريبا انتهى المدرب زاجالو من وضع تصور عام لبرنامج اعداد المنتخب في عامه الاول والذي يشتمل على بطولتين فقط هما نهائيات اسيا بالدوحة في ديسمبر، وتصفيات كاس العالم في بداية العام المقبل. وقد كشف زاجالو عن المرحلة الاخيرة من مراحل الاستعداد لنهائيات اسيا حيث يقترح اقامة دورة كروية بالامارات تضم حوالي من ٤ الى ٥ فرق من الخارج بالاضافة الى منتخب الامارات على ان تقام بدبي خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ نوفمبر اي قبل الوصول الى الدوحة بايام قليلة للمشاركة في البطولة الاسيوية.

زاجالو يخترق الحصار الصحفي ويعلن

زاجالو يثبت: اتحاد الكرة بالقرار الأول!

الغاء تدريبات المنتخب بالامارات لحرارة الطقس

فض تجمع اللاعبين..

والاكتفاء بمعسكر البرازيل

كان القرار الأول للمدرب البرازيلي ماريو زاجالو بعد أن بدأ مهمته رسميا مع منتخب الامارات مفاجئا لاتحاد كرة القدم، فقد قرر زاجالو بوصفه مدربا للمنتخب الغاء معسكر المنتخب الداخلي والذي كان من المفروض أن يستمر «١٠» أيام، وبالتالي الغاء فترة التدريبات اليومية التي كان مقررا اقامتها باستاد الوصل نظرا لحرارة الطقس بالبلاد خلال هذه الفترة من العام، وقرر المدرب الاكتفاء بفترة المعسكر الخارجي التي تبدأ بالبرازيل اعتبارا من يوم ١١ يوليو الحالي وتستمر لمدة شهر.

وقال زاجالو معقبا على ذلك: غير معقول أن يتدرب اللاعبون في مثل هذا الطقس الذي تبلغ درجة حرارته «٤٤» درجة مئوية، ثم ما الذي يدفعنا الى ذلك وامامنا شهر باكمله في البرازيل ودرجة الحرارة هناك لاتزيد على ٢٢ درجة مئوية!!

وبناء عليه استجاب اتحاد الكرة وفض معسكر اللاعبين الذي كان من المفروض ان يقام امس، وتم تحديد الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين ١١ يوليو المقبل كموعد للتجمع الجديد وهذا الموعد يسبق السفر بحوالي ثلاث ساعات فقط.

واعلن عبدالرحيم جاني مدير المنتخب الأول ان السفر سيكون في الحادية عشرة مساء عن طريق مطار ابوظبي.. وسوف يتجمع اللاعبون بمقر الاتحاد بدبي في الثامنة مساء ١١ يوليو.

وسوف يستغل الاتحاد الفترة المقبلة لعمل فحوصات طبية على اللاعبين وتم تقسيمهم الى ٤ مجموعات يجرى الكشف عليهم خلال الأيام الأربعة القادمة.

واعتبارا من التاسعة من صباح اليوم بمركز الطب الرياضي بدبي تبدا المجموعة الأولى الكشف الطبي تحت اشراف الدكتور مجدى اسكندر..

وتتكون المجموعة من: عبدالله سلطان ومبارك غانم وخليل غانم وعبدالله رباع وسالم سعيد وحمدون وخالد مبارك.

● المجموعة الثانية غدا: وتتكون من فهد خميس وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وعبدالعزيز محمد وابراهيم صالح.

● المجموعة الثالثة الثلاثاء: عبدالقادر حسن وعيسى صنقور وعبدالرزاق ابراهيم وحسن على ومحسن مصبح وعبدالرحمن محمد لاعب الشارقة.

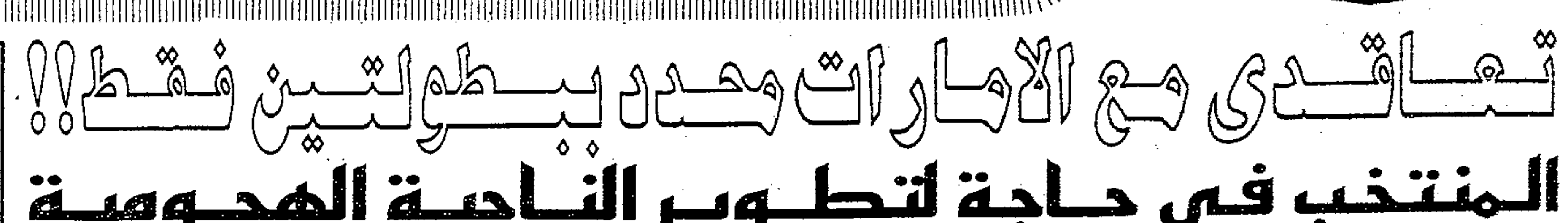
● المجموعة الرابعة الاربعاء: مهدى على ورضوان وعدنان الطلياني.

تغطية: محمود الربيعي

وصية!

قال شيرول ان كارلوس البرتو هو الذي اوصانا بأن نضم اللاعب عبدالرزاق ابراهيم الى قائمة المنتخب الوطني، وقال انه لم يضمه في السابق لأن مستواه لم يكن بالصورة المطلوبة في الفترة الاخيرة، غير ان هذا لا يمنع عن انه لاعب جيد يستحق ان يكون عضوا بالمنتخب الوطني طالما استرد مستواه المعروف.

● عبدالرزاق ●



تعاقدي مع الامارات محدد ببطولتين فقط!!

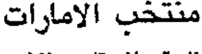
المنتخب فى حاجة لتطوير الناحية الهجومية

لم يكن صعباً على المدرب العالمي الشهير ماريو زاجالو أن يخترق الحصار الصحفي الذي ضربته صحافة الامارات حوله أمس في أول حديث له بالبلاد بعد تسلمه مهمة قيادة المنتخب الوطني رسمياً.

فقد قابل الاسئلة الساخنة ببرود شديد وببساطة وتلقائية وكان واضحا عدم التصنع.. بل كان هناك وفاء لتلميذه كارلوس البرتو الذي بدا حديثه بشكره على عمله المخلص مع منتخب الامارات.. وأعلن انه سيبدأ عمله الجديد من حيث انتهى كارلوس.

وقد كشف زاجالو نقطة هامة حول تعاقده مع منتخب الامارات عندما قال ان العقد لمدة عام واحد برغبة الطرفين وبرضائهما.. وقال ان مهمتي محددة خلال السنة التعاقدية ببطولتين فقط هما نهائيات امم آسيا بالدوحة في ديسمبر وتصفيات المجموعة الثالثة لكاس العالم في بداية العام الجديد، وغير ذلك ليست لي مسئولية عن شيء فانا مدرب للمنتخب لهاتين البطولتين مشاركة واعدادا فقط.

وسوف احاول جاهدا تحقيق انجاز جيد لكرة الامارات خلال المشاركة في نهائيات كاس امم اسيا بالدوحة.. واكرر ساحاول من خلال العمل الجاد والمخلص، ونحن إذ نعترف بالتطور الكبير الذي احدثه كارلوس إلا ان مهمتي تحقيق انجازات افضل مما تحقق من قبل.



منتخب الامارات

وقال زاجالو انه تابع منتخب الامارات من خلال الفيديو.. وشاهد مبارياته الاخيرة في بطولة الخليج التاسعة بالسعودية.. وحول تعليقه على مستوى المنتخب قال: بصفة عامة المنتخب يلعب كرة جيدة ومتطورة ولكن يعيبه عدم التركيز في الاداء الهجومي والتسرع اثناء التحول للهجوم وخاصة في التمرير بالاضافة الى الاحتفاظ المبالغ فيه بالكرة.

وقال، عموما سنحاول جاهدين تطوير الناحية الهجومية للمنتخب بشموليتها وخاصة من ناحية السرعة.. وعموما المشاهدة عن طريق الفيديو تختلف عن المشاهدة بالعين.. وسوف اراهم جميعا بعد ايام على الطبيعة في معسكر البرازيل وساعرف امكانياتهم الحقيقية.

اعادة اختيار اللاعبين

وقال زاجلو انه سيشاهد الدور الأول من دوري الامارات بكامل مبارياته وسيحرص على ذلك حتى تتاح له الفرصة لمشاهدة جميع لاعبي الامارات حيث انه سيقوم باعادة تشكيل المنتخب على ضوء ما سأشاهده خلال معسكر البرازيل وعلى ما ساشاهده خلال الدور الأول من الدوري، اضافة الى ان لاعبي منتخب الشباب الجيدين يمكن الاستعانة بهم ضمن قائمة اللاعبين الجديدة.

وقد اشاد شيرول بمجموعة اللاعبين الجدد الذين انضموا للمنتخب في الفترة الأخيرة التي غاب هو فيها.. وعلى سبيل المثال لا الحصر: اشاد شيرول بـ على ثاني وناصر خميس وعبدالرزاق وحمدون العين وزهير بخيت وابراهيم مير وغيرهم.

كما أكد شيرول ان زاجلو سيحرص على اعطاء الفرصة لبعض اللاعبين الجديدين الذين لم يحصلوا على فرصتهم في السابق. وقال شيرول ايضا ان لاعبي الامارات بصفة عامة اصبحت ثقتهم كبيرة في انفسهم وادائهم وهذا في حد ذاته يعطى مؤشرا جيدا لامكانية تحقيق نتيجة جيدة في نهائيات كاس امم اسيا وهي اكبر واصعب بطولة على صعيد القارة الاسيوية.

● كارلوس البرتو ●

زاجالو يبدأ من حيث انتهى كارلوس

في بداية المؤتمر الصحفي وقبل ان يتم حصار زاجالو بالاسئلة دعاه عبدالرحيم جاني مدير المنتخب لكلمة في البداية قال فيها زاجالو: اعبر عن سعادتي البالغة لاختياري مدربا لمنتخب الامارات. وقال اتمنى ان اوفق في مهمتي وان يحدث مزيد من التطوير لكرة القدم. وبعد ذلك توجه زاجالو بالشكر الى المدرب السابق مواطنه كارلوس البرتو الذي قال عنه انه قفز بكرة الامارات ونقلها الى مرحلة متقدمة.. واكد ان كارلوس مدرب محترف ينهي مرحلة في بلد ليبدأ مرحلة اخرى في بلد اخر.

وقال اننا هنا لكي استكمل المشوار الذي بداه كارلوس وسوف نعمل من حيث انتهى هو.. وسوف نسير في نفس الخط لان السياسة واحدة والاسلوب واحد، والمعروف ان كارلوس «التلميذ» قد عمل مساعدا «للاستاذ» في اندية كثيرة بالبرازيل ثم من بعد ذلك في المنتخب الكويتي الشقيق.



● زاجالو وشيرول وجاني في المؤتمر الصحفي [تصوير: حسن مبدى].

تشكيل جديد للاعبين بعد نهاية الدور الأول من الدوري

سأحاول جاهداً تحقيق انجاز جيد فى نهائيات اسيا

برغم السنوات.. زاجالو يحتفظ بحيويته !

الشيء الملفت للنظر يكمن في الحيوية الشديدة والشباب التي يتمتع بها المدرب زاجالو رغم تقدمه في السن ، ويبدو من حديثه مدى وضوحه وصراحته وجرأته . .

أما شيرول فلا يزال كما هو شخصية مرحة جدا وهو يحظى بحب وتقدير من جانب كل لاعبي المنتخب .

اللاعب الأجنبي يقفز فجأة الى الحوار!

فجأة وبلا مقدمات طرح احد الصحفيين الذين يعملون في الصحف التي تصدر باللغة الانجليزية سؤالا الى المدرب زاجالو حول رأيه في استقدام اللاعبين الاجانب لدورة الامارات.. وبسرعة خرجت الاجابة بالموافقة بل بالتأكيد على اهميتهم، وبعد فترة حوار كان هناك تراجع نسبي.. وبدا الجهاز الفني يعدد سلبيات اللاعب الاجنبي.. وخاصة شيرول الذي قضى فترة سابقة ويعرف طبيعة القضية وابعادها!

اسرار لم تنشر من قبل:

زاجالو يرفض تجديد عقده مع السعودية ثلاث سنوات جديدة





● زاجالو ●

عن فترة عمله في السعودية.. وحول رحيله الذي لا ينسى من مسقط حيث قرر الاتحاد السعودي انهاء عقده قبل انتهاء بطولة الخليج السابعة بعمان كشف زاجالو بعض الاسرار التي لم تنشر من قبل رغم تحفظه الشديد حول الحديث عن هذه الفترة.

قال زاجالو انه لم يعلن من قبل انه لن يعود لمنطقة الخليج بعد حادثة مسقط كما نشر في حينه.. وقال ان الاتحاد السعودي لكرة القدم رغب في تجديد عقده لمدة ثلاث سنوات جديدة قبل ان ينتهي عقده بحوالى ستة شهور كاملة.. غير انه رفض تجديد العقد لظروف عائلية كما قال. واشار زاجالو الى ان الاتحاد السعودي قام بانهاء عمله قبل شهر واحد فقط من نهاية عقده.

رحيلي من مسقط لا يسيء الى سمعتي كمدرب

وحول الاسلوب الذي تم به الرحيل.. حيث تم الاستغناء عنه اثناء مباريات البطولة قال زاجالو ان هذا التصرف لا يسيء الى سمعتي كمدرب.. وهذه امور عادية في مجال كرة القدم.. ثم قال بحزن واسى واضحين لست ادرى لماذا حدث ذلك.. وعند هذه النقطة من الحوار طلب زاجالو ان نتجاوز في الحديث هذه المرحلة.. قائلا ان هناك ما هو اهم الان.. فانا الان مدرب لمنتخب الامارات وهذا هو المهم من وجهة نظري.

من يحقق نجاحا اكبر مع منتخب الامارات:

الأستاذ أم التلميذ؟!

شيرول يعترف: زاجالو أسعد حظا من كارلوس!

● شيرول ●

البرفيسور شيرول كان قبل ذلك مساعدا للمدرب كارلوس البرتو عندما بدأ مهمته مع منتخب الامارات وبالامس عاد من جديد كمساعد لزاجالو في مهمته بعد رحيل البرتو.

وسألنا شيرول حول توقعاته لمن ينجح اكثر مع منتخب الامارات الاستاذ ام التلميذ بحكم عمله كمساعد لكل منهما؟!

ورغم ان السؤال سبب احراجا لكل من زاجالو وشيرول الا ان شيرول وبسرعة بديهة قال كل منهما رائع في عمله هذه حقيقة.. غير ان الاستاذ زاجالو اسعد حظا من تلميذه كارلوس، فزاجالو فاز وهو لاعب بطولات عديدة عام ٥٢ و ٥٨ و ٦٠ وفاز وهو مدرب عام ٧٠ وتاريخ زاجالو ملىء وحافل بالبطولات من كل نوع.

وقال شيرول ايضا لا تنسوا ان كارلوس كان تلميذي في الجامعة وكنت انا استاذه ايضا رغم انني عملت مساعدا له في ميدان كرة القدم. وفي النهاية قال شيرول لقد تركت منتخب الامارات في السابق بسبب عمل وليس بسبب شيء اخر.

أخبار من المؤتمر



● عبدالرحمن محمد

● علي ثاني

● مجدي اسكندر

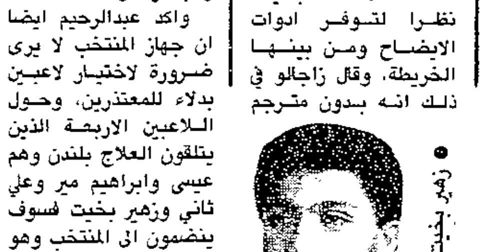
○ حضر المؤتمر من جانب اتحاد الكرة عبدالرحيم جاني مدير المنتخب فقط لاغير، وقام في البداية بتقديم المؤتمر ورحب باسم اتحاد كرة القدم بالطاقم البرازيلي الجديد وتمنى له طيب الاقامة والتوفيق في المهمة، حضر المؤتمر ايضا احمد السيد مدير الاتحاد بالوكالة، والدكتور مجدي اسكندر طبيب المنتخبات الذي ساهم في عملية الترجمة من الانجليزية للعربية، كما حضرها مندوب من السفارة البرازيلية للترجمة من البرتغالية الى الانجليزية.. ورغم محاولاته.. الا انه كان في حاجة الى مترجم!

○ اتضح من خلال المؤتمر مدى ضعف اللغة الانجليزية عند المدرب زاجالو.. ورغم ذلك رفض الاستعانة بمترجم متفرغ خلال فترة عمله وقال انه داخل الملعب يستطيع ان يتعامل مع اللاعبين ويستطيع ايضا ذلك عندما يقوم بشرح الخطط على السبورة حيث لا يتطلب منه ذلك الا كلمات بسيطة نظرا لتوفر ادوات الايضاح ومن بينها الخريطة، وقال زاجالو في ذلك انه بدون مترجم وبنفس هذه اللغة الضعيفة تمكن من احراز بطولة الخليج للكويت.. ونجح في التاهل بالمنتخب السعودي الى نهائيات امم آسيا.

○ أعلن عبدالرحيم جاني انه بصفة رسمية تم قبول اعتذار عبدالله موسى ومطر محمود وصلاح جلال وعبدالرحمن محمد.

واكد عبدالرحيم ايضا ان جهاز المنتخب لا يرى ضرورة لاختيار لاعبين بدلاء للمعتذرين، وحول اللاعبين الاربعة الذين يتلقون العلاج بلندن وهم عيسى وابراهيم مير وعلي ثاني وزهير بخيت فسوف ينضمون الى المنتخب وهو في طريقه للبرازيل





● زهير بخيت

عضوية الكشافة الفخرية لعبدالملك الحمر

منحت جمعية كشافة الامارات معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي العضوية الفخرية للجمعية تقديرا لجهوده في المجال الكشفي وفي دعم الحركة الكشفية على الصعيدين المحلي والعربي.

وقد قام سعادة عبد بخيت المزروعي وكيل دائرة المباني والخدمات الاجتماعية ورئيس جمعية كشافة الامارات بتسليم معالي عبدالملك الحمر بمكتبه الشهادة الخاصة بذلك بحضور السيد فوزي الفرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية والسيد احمد ثاني امين سر جمعية كشافة الامارات.

وصرح سعادة عبد بخيت المزروعي بان قرار جمعية كشافة الامارات قد جاء تقديرا لدور معالي عبدالملك الحمر في دعم الحركة الكشفية وخاصة نشاطاته كعضو في الهيئة العليا لصندوق التمويل الكشفي العربي الذي تقرر انشاؤه في عام ١٩٨٤ برئاسة سمو الامير الحسن بن طلال ولي عهد الاردن رئيسا فخريا.

اللجان الفنية للاتحاد العربي للالعاب تجتمع غدا بالاسكندرية

تبدأ في مدينة الاسكندرية يوم غد اجتماعات اللجان الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة الامين العام للاتحاد الاستاذ عثمان السعد والتي تستضيفها اللجنة الاولمبية المصرية وتستمر اربعة ايام.

واوضح عضو الاتحاد العربي وسكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية محمد حسن علاوى ان من هذه اللجان هي لجنة الدراسات والبحوث الرياضية والتي تضم ستة اعضاء من المملكة العربية السعودية والاردن والمغرب والعراق والجزائر ومصر.

واضاف ان لجنة المناهج وتعريب المصطلحات العربية ستعقد اجتماعا وستناقش خلال الاجتماع الاعداد لمؤتمر الاتحاد العربي عام ١٩٨٩ م والذي يعقد قبل مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية واستعراض بعض البحوث المقدمة لرفع مستوى الرياضة العربية وصقل المدربين والاداريين.

علولو عضوا بالمكتب التنفيذي:

الفيفا تسعى لتنظيف ملاعب كرة القدم من الشغب وتحدد مسابقات كرة القدم بالاولمبياد للاعبين تحت ٢٣ سنة

زيورخ - عمر غويلة:

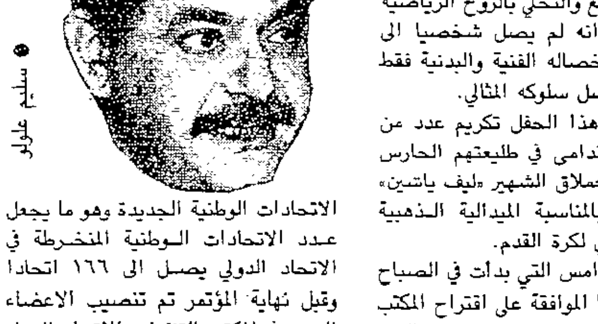
انهى مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم ظهر امس في مدينة زيورخ السويسرية اعماله التي كانت انطلقت مساء الجمعة بحفل الافتتاح الذي تم خلاله اعطاء «ضربة البداية» للحملة العالمية التي يقوم بها الاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل مقاومة ظاهرة العنف في الملاعب ونشر الروح الرياضية.

وقد اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جوهافيلانج على اهمية هذه الحملة داعيا الاتحادات الوطنية وكذلك رجال الاعمال للعمل على نجاحها مبينا ان في نجاح هذه الحملة تاكيد على سلامة رياضة كرة القدم التي يجب ان تكون ممارسة رياضية واحد المظاهر التربوية والاخلاقية ولا تستعمل كوسيلة لنشر العنف.

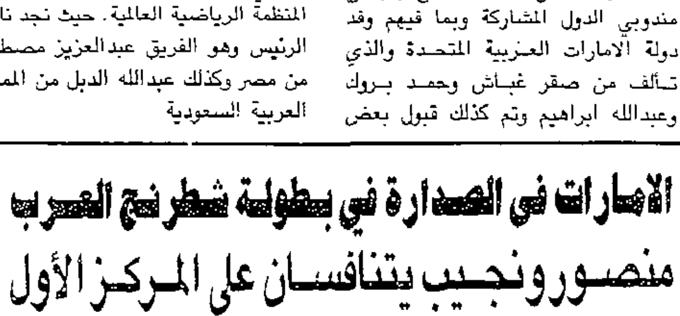
اللاعب البرازيلي الشهير بيليه الذي تمت دعوته من قبل الاتحاد الدولي للتعريف وللمساهمة في نشر هذه الحملة وضح خلال نفس الحفل اهمية السلوك الرياضي للجميع والتحلي بالروح الرياضية العالية مبينا انه لم يصل شخصيا الى القمة بفضل خصاله الفنية والبدنية فقط بل وكذلك بفضل سلوكه المثالي.

وتم خلال هذا الحفل تكريم عدد من الرياضيين القدامى في طليعتهم الحارس السوفييتي العملاق الشهير «ليف ياشين» الذي تسلم بالمناسبة الميدالية الذهبية للاتحاد الدولي لكرة القدم.

اما اعمال امس التي بدأت في الصباح فقد تم خلالها الموافقة على اقتراح المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم والداعي الى جعل دورة الالعاب الاولمبية دورة خاصة باللاعبين دون ٢٣ سنة. وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح باجماع مندوبي الدول المشاركة وبما فيهم وفد دولة الامارات العربية المتحدة والذي تألف من صقر غباش وحمد بروك وعبدالله ابراهيم وتم كذلك قبول بعض الاتحادات الوطنية الجديدة وهو ما يجعل عدد الاتحادات الوطنية المنخرطة في الاتحاد الدولي يصل الى ١٦٦ اتحادا وقبل نهاية المؤتمر تم تنصيب الاعضاء الجدد في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي وكان من بينهم رئيس الاتحاد التونسي السيد سليم علولو وهو ما يدعم الحضور العربي في صلب اللجنة التنفيذية لهذه المنظمة الرياضية العالمية. حيث نجد نائب الرئيس وهو الفريق عبدالعزيز مصطفى من مصر وكذلك عبدالله الدبل من المملكة العربية السعودية



● سليم علولو



الامارات في الصدارة في بطولة شطرنج العرب منصور ونجيب يتنافسان على المركز الأول

بنهاية الجولة الخامسة اصبح كل من منصور عبدالله ونجيب محمد صالح نجمي الامارات في الشطرنج يتنافسان على صدارة بطولة العالم العربي الثانية للشطرنج الفردية للشباب تحت ٢٠ سنة والتي تجرى في بغداد فقد تمكن لاعب الامارات الدولي نجيب من تحقيق الفوز في الجولة السادسة على اللاعب البحريني شاكر يوسف ليصبح رصيده ٥ نقاط في حين تعادل استاذ الاتحاد الدولي منصور عبدالله مع الموهبة العراقية الصاعدة اللاعب محمد طه عقراوي ليصبح رصيده ٥ نقاط ايضا بعد ان تلاشى الفارق بينه وبين نجيب، اثر تعادل نجيب في الجولة الرابعة مع لاعب قطر الحارث الخاطر.

هذا وسوف يغادر علي الدباني رئيس الاتحاد اليوم الى بغداد لحضور نهائي البطولة

مدرب العين يصل الاربعاء القادم



يصل يوم الاربعاء القادم المدرب البرازيلي جوزيه ماريو الذي تعاقدت معه ادارة النادي لتدريب فريق الكرة في الموسم القادم مقابل ٨ الاف دولار راتبا شهريا و١٦ الف دولار عند التوقيع، كما يصل مع جوزيه ماريو مساعده كارلوس البرتو لانسيتا الذي سيتولى تدريب فريق شباب الكرة

اليوم تجمع ناشئي فريق العين

العين - الاتحاد: استعدادا للمعسكر الخارجي يبدأ في السادسة من مساء اليوم بالصالة المغلقة لنادي العين تجمع لاعبي فريق ١٨ سنة بكرة القدم وذلك للالتحاق بالمعسكر الداخلي باشراف احمد باقر وذلك ريثما يتم الانتهاء من اجراءات السفر

في بطولة العالم الأولى للبولينج

لاعبونا حققوا مراكز متقدمة والقبيسي مرشح لدورة الأساتذة

● محمد الخاجة

● محمد الصلاقى

حقق لاعب الامارات الصاعد محمد خليفة القبيسي نتائج متقدمة في تصفيات الفردي لدى اول مشاركة دولية له وذلك في مباريات اليوم الافتتاحي لبطولة العالم الأولى للبولينج للشباب والتي افتتحت بالعاصمة الفلبينية امس الأول.

وصرح محمد الصلاقى مدير المنتخب الوطني الأول الذي يقيم معسكرا تدريبيا على هامش البطولة في اطار استعداداته للبطولة الاسيوية بهونج كونج ان مستوى لاعبينا وفي مقدمتهم القبيسي وحليمان الهاملي كان مفاجأة للمراقبين ولمدرب المنتخب الجديد توني روسنجفست الذي لحق بالوفد بعد قليل من تعاقده مع الاتحاد. وان المدرب اعلن عن تفاؤله بمستقبل هذه الرياضة بالامارات، كما توقع أن يكون القبيسي واحدا من نجوم اللعبة بعد اكتسابه الخبرة اللازمة.

وكانت قد جرت مراسيم افتتاح بسيطة امس الأول بصالة جرين فالي للبولينج بمانيلا حضرها سكرتير علم الحزب الحاكم تضمنت بعض الكلمات الترحيبية بالوفود الـ ٢٣ المشاركة والتي يمثلها ١٥٠ لاعبا ولاعبة وجرت في هذا الاطار مباريات استعراضية بين ابرز اللاعبين المشاركين واحتل لاعب الامارات الصاعد حليمان الهاملي المركز الخامس، وشهد الافتتاح وفد الامارات برئاسة عبدالله عبدالكريم امين السر العام وتم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود.

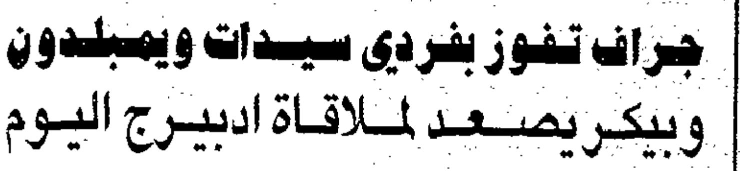
وفي بطولة فردي السيدات التي اقيمت امس حققت اللاعبة الماليزية ليزا كوان الميدالية الذهبية تلتها الأمريكية كيم ايرل وفازت التايوانية تشلوسنج بالميدالية البرونزية.

ويشارك ٤ لاعبين من الامارات في بطولة فردي الشباب التي تستمر تصفياتها اليوم، وينتظر ان يواصل اللاعبان محمد خليفة القبيسي وحليمان الهاملي تالقهما خاصة الهاملي الذي لم يخسر سوى ٦٠ نقطة خلال ستة اشواط ويحتل حاليا المركز العاشر والفرصة امامه للتاهل لدورة الأساتذة (الماسترز) التي تقام يومي الاربعاء والخميس القادمين وتضم افضل ١٦ لاعبا في البطولة.

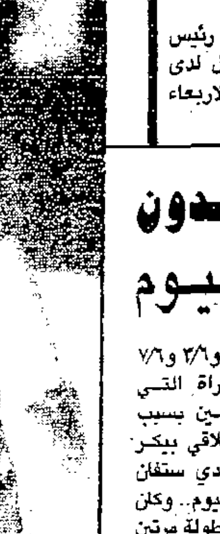
وتبدأ اليوم تصفيات الزوجي وتستمر حتى بعد غد الثلاثاء ويرى مدرب منتخبنا الوطني أن امام لاعبينا رغم صغر سنهم وقلة خبرتهم فرصة سانحة لتحقيق نتائج طيبة في هذه البطولة وفي بطولة الفرق التي تبدأ الثلاثاء وتستمر حتى الخميس القادم موعد اسدال الستار على البطولة.

وعلى صعيد آخر يواصل منتخبنا الوطني الأول تدريباته بمانيلا حاليا تحت اشراف المدرب توني روسنجفست الذي يوزع جهوده على المنتخبين وذلك في اطار استعداداته للبطولة الاسيوية.

ويصل اليوم محمد الخاجة نائب رئيس الاتحاد ليرأس وفد المنتخب الأول لدى مغادرته الى هونج كونج يوم الاربعاء القادم.



جراف تفوز بفردي سيدات ويمبلدون وبيكر يصعد لملاقاة ادبيرج اليوم





● بطولة سيدات ويمبلدون لجراف





فازت الكونتيسة الالمانية الغربية شتيفي جراف ببطولة ويمبلدون للتنس لفردي السيدات اثر تغلبها امس على الامريكية مارتينا نفرتيلوفا ٥/٧ و٦/٢ و٦/١ لتحافظ جراف على عرش التنس العالمي كمصنفة اولى وتحرم نفرتيلوفا من تسجيل رقم قياسي بالفوز بالبطولة للمرة التاسعة.

وصعد الالماني الغربي بوريس بيكر للمباراة النهائية اثر تغلبه على ايفان لندل ٦/٤ و٦/٣ و٦/٧ و٦/٤ في المباراة التي استمرت يومين بسبب الامطار. وسيلاقي بيكر اللاعب السويدي ستفان ادبيرج مساء اليوم.. وكان بيكر قد فاز بالبطولة مرتين عام ٨٥ و٨٦..

خالص العزاء للزعابي

يتقدم القسم الرياضي بـ«الاتحاد» بخالص العزاء لحكم كرة اليد عبدالله الزعابي واداري السلة بنادي الوحدة راشد الزعابي لوفاة والدتهما.

وقد تلقيا امس تعازي اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة واسرة النادي، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان.. انا لله وانا اليه راجعون.

بعد الحكم باستمرار مكتب منظمة التحرير
خلاف في الادارة الأمريكية حول استئناف الحكم
القرار النهائي في يد البيت الأبيض

واشنطن ـ هدي توفيق:

اثار قرار محكمة نيويورك الفيدرالية، الذى أكد قانونية استمرار مكتب المنظمة لدى الأمم المتحدة، حوارا واسعا داخل أجهزة الادارة الأمريكية والكونجرس ولدى المنظمات غير الحكومية في أمريكا الشمالية.

وصرح مسئول امريكي كبير «للاتحاد» ان الاتجاه العام داخل الخارجية الأمريكية، هو الالتزام بحكم المحكمة وتفادى الدخول في مواجهات جديدة على مستوى الأمم المتحدة، ومع الدول العربية، وقال المسئول ان حكم القضاء الأمريكي جاء متمشيا مع الراى القانوني الذى قدمته الادارة القانونية بالخارجية، وان توصية الخارجية حاليا هى عدم استئناف الحكم.

من جهة اخرى، قال المسئول ان وزارة العدل تبحث الموقف حاليا باعتبارها صاحبة الدعوى، وطبقا للقانون الامريكي فإن هناك مهلة قانونية للتقدم بطلب استئناف الحكم وإذا انقضت هذه المهلة دون طلب الاستئناف يصبح حكم المحكمة الفيدرالية ساريا وتسقط دعوى وزارة العدل. وقال المسئول ان هناك اتجاهين داخل وزارة العدل، حيث يطالب بعض المستشارين القانونيين بالوزارة بضرورة استئناف الحكم، بينما يرى البعض الالتزام بالحكم وعدم اللجوء لاستئنافه.

وفي هذا الاطار قال المسئول «للاتحاد» انه في حالة استمرار الخلاف في الراى بين وزارتى العدل والخارجية، وإذا ما جاء قرار العدل بالاستئناف، فإن البيت الابيض هو الذى سيتخذ القرار النهائي بالنسبة للاستئناف او عدمه.

وقد بدات هذه القضية تثير اهتمام الصحافة والمعلقين في العاصمة الأمريكية، وطالبت صحيفة «واشنطن بوست» امس، بالالتزام بحكم المحكمة بالنسبة لمكتب المنظمة في نيويورك، كما طالبت الكونجرس باعادة النظر في قرار اغلاق مكتب المنظمة بواشنطن.

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها ان القانون الأمريكي يسمح بحرية الدفاع عن القضايا السياسية والدولية، ونشر المعلومات التى تؤيد اى قضية سياسية.

وقالت الصحيفة ان الدستور الأمريكي يسمح بذلك وينص على حق ابداء الراى واجراء الحوار الساخن حتى وان كان الترويج لهذه المبادىء والأفكار والقضايا يتعارض مع الاتجاه العام السائد في امريكا.

ومضت الصحيفة تقول: ان قرار الكونجرس باغلاق مكتب المنظمة في واشنطن قبل عام كان خاطئا، وقد حرم القانون الذى أصدره الكونجرس حرية الراى والتعبير والحوار السياسي، من جانب اشخاص ينتمون لمنظمة التحرير، وهو حق يحميه الدستور وتحريمه يتعارض مع المادة الأولى من الدستور.

وذكرت الصحيفة ان من غير المؤكد ان وزارة العدل ستستانف الحكم الذى قضى بعدم شرعية واهلية قانون الكونجرس بالنسبة لمكتب المنظمة في نيويورك، ولكن إذا استجاب العقلاء في وزارتى الخارجية والعدل للراى السديد فإن الواجب هو الالتزام بالحكم وتفادى ازمة لامبرر لها على المستوى الدولى.

وكان قرار محكمة نيويورك بالنسبة لمكتب المنظمة موضع حوار امس خلال ندوة عن القضية الفلسطينية عقدتها المنظمات غير الحكومية في امريكا وكندا في مقر الامم المتحدة.

وقد رحب معظم المتحدثين بقرار المحكمة، وطالب كثيرون بأن يعدل الكونجرس عن قراره بالنسبة لمكتب واشنطن.

والمعروف ان قرار محكمة واشنطن بالنسبة للدعوى المقدمة من منظمة الحقوق المدنية لم يصدر بعد.

وتحدث ممثل الجامعة العربية كلوفيس مقصود امام الندوة، وتناول موضوع الانتفاضة الفلسطينية ودور المنظمات غير الحكومية في امريكا في مساندتها عمليا وفعليا وليس مجرد مساندة ادبية وسياسية.

وفي تصريحات خاصة «للاتحاد»، قال الدكتور مقصود ان قرار البيت الأبيض بالنسبة لموضوع مكتب المنظمة في نيويورك سوف يخضع بالتاكيد لاعتبارين.

الأول: تاثير القرار على سمعة الولايات المتحدة دوليا، إذا ما قررت استئناف الحكم خاصة بعدما تعرضت له الولايات المتحدة من هجوم شديد داخل الجمعية العامة، وصدور قرارات بالاجماع ضد قرار امريكا اغلاق مكتب المنظمة.

الثاني: ان قرار البيت الأبيض قد يتاثر بالضغوط الصهيونية الداخلية، وقد يتاثر ايضا بمحاولة استدراج التاييد اليهودى لمعركة بوش الانتخابية.

صحيفة امريكية تؤيد قرار القضاء بمنع اغلاق مكتب المنظمة

واشنطن ـ ا ش ا : دعت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية في مقال رئيسى لها امس كبار المسئولين في وزارتى العدل والخارجية الامريكيتين الى تاييد الحكم الذى اصدره مؤخرا القاضى ادموند بالميرى قاضى محكمة نيويورك الجزئية، والذى احبط محاولة الحكومة الامريكية اغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك، وقالت ان قرار اغلاق المكتب كان اجراء خاطئا .

اثيوبيا تتفاوض لشراء طائرات نقل عملاقة امريكية

اتلنتا «الولايات المتحدة» ا ب: ذكرت صحيفة «اتلنتا جورنال» امس ان شركة «لوكهيد» الامريكية تتفاوض مع اثيوبيا بشأن بيع طائرات من طراز «١٠٠٠٠» التى تستخدم في النقل الجوي وفق الطراز المدني لطائرات النقل العسكرية «سي ١٣٠».

ونقلت الصحيفة عن مسئولين امريكيين قولهم ان الطائرة قد تستخدم لاغراض عسكرية، رغم ان المفاوضات تجرى على اساس استخدامها في عمليات الاغاثة.

اكتشاف مصنع سلاح بمزرعة شمال ايرلندا

دبلن ـ ا ف ب : اعلنت الشرطة الايرلندية امس عن اكتشاف مصنع قنابل ومدافع هاون في مزرعة تقع شمال ايرلندا ، واعتقلت شخصين لاستجوابهما . وتتوقع الشرطة ان يكون المصنع تابعا للجيش الجمهورى الايرلندى السرى .

٦٠ يوما للتفتيش على الصواريخ النووية بين واشنطن وموسكو

واشنطن ـ واس: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية انه سيتم اعتبارا من امس البدء بفترة تستغرق ستين يوما يقوم خلالها المندوبون من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بالتفتيش على الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى وذلك بموجب معاهدة الصواريخ النووية المتوسطة المدى.

واوضحت الوزارة ان التفتيش سيساعد الجانبين على التاكد من مواقع واعداد وانواع الصواريخ التي يمتلكها الجانب الآخر مشيرة الى ان وفدا امريكيا يضم عشرة اعضاء وصل الى موسكو اليوم لاجراء تفتيش على مواقع الصواريخ السوفييتية.

الملك حسين يدعو لبناء القدرة الذاتية العربية

عمان ـ ق ن ا : دعا الملك حسين عاهل الاردن الى تعزيز التضامن العربي والعمل من اجل بناء قدرة الامة العربية الذاتية ووحدتها لتتمكن من مواجهة التحديات التى تتعرض لها .

واشاد في كلمة القاها خلال حفل تخريج الفوج الاول من ضباط كلية مؤتة العسكرية في مدينة كرك بدور القوات المسلحة الاردنية في مواجهة اطماع الصهيونية وعدوانها المستمر على الامة العربية وارضها .

طيران الخليج تفاوض مصارف محلية لتمويل استئجار وشراء طائرات جديدة

المنامة ـ كونا: ذكرت انباء صحفية في المنامة امس ان شركة طيران الخليج تتفاوض حاليا مع مصارف محلية لتمويل استئجار وشراء اربع طائرات بوينج ٧٦٧.

ونسبت صحيفة الاضواء البحرينية الى مصادر مصرفية لم تسمها قولها ان الشركة تخطط لاقتراض مبلغ يتراوح بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليون دولار لهذا الغرض.

واشارت الى ان المفاوضات الاولية تشير الى ان فترة السداد للقرض المذكور لن تقل عن عشر سنوات.

مبعوث لرئيس مالى يزور ليبيا

طرابلس ـ ق ن ا: وصل مولاي محمد حيدارا المبعوث الشخصي للرئيس المالى موسى تراوري الى ليبيا امس.

ونقلت وكالة الانباء الليبية عن حيدارا قوله انه سيبحث مع المسئولين الليبيين العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

البنك المركزي الاردني يطمئن الصيارفة الى استمرار نشاطاتهم

عمان ـ رويتر: قال الدكتور ماهر شكري نائب محافظ البنك المركزي الاردني انه لن يسمح للبنوك التجارية بان تاكل حصة الصيارفة في السوق بعد صدور اجراءات رسمية جديدة للتعامل بالعملات الاجنبية.

واكد الدكتور شكري انه اعلم الصرافين بان البنك المركزي الاردني لن يسمح للبنوك التجارية بأن تدفعهم خارج السوق من خلال زيادة الفائدة على حدماتها اليهم. ولكن الصيارفة الذين قابلوا الدكتور شكري مازالوا مستائين من الاجراءات التى اتخذها البنك المركزي منذ حوالى ١٠ ايام.

ويقول الصيارفة ان الاجراءات الجديدة ستضعف نشاطهم وستخلق سوقا سوداء، وستقلل من التحويلات النقدية التى يرسلها المغتربون الى الاردن.



● الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لدى استقباله امس دييجو كوردوفيز مبعوث الامم المتحدة. «رويتر»



● فياشيسلاف لوبيديف، رئيس وفد التثبت السوفييتي لمعاهدة الأسلحة النووية متوسطة المدى يبرز بطاقته الشخصية للصحافة الامريكية لدى وصوله الى قاعدة ترافيس الجوية الأمريكية امس الأول (رويتر)



● مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية «الى اليسار» يتلقى ترحيبا حارا من السناتور جون جلين «شيكاغو» في مؤتمر انتخابي عقد امس في مقر اتحاد العمال بدايتون. «صورة للاتحاد»

في اول مخالفة لقانون شركات توظيف الاموال بمصر
التحقيق مع بنك و ٥ شركات

القاهرة ـ الاتحاد: تقدم الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال المصرية بعدة بلاغات الى نيابة الشئون المالية والتجارية بالقاهرة ضد بنك التقوى وخمسة من اصحاب شركات توظيف الاموال في مصر وهم اصحاب شركات «الريان» والهدى مصر» و«السعد» و«الشريف» و«الفضل» وشركة يونيون استاندرد لمخالفتهم قانون شركات تلقى الاموال الجديد الذى صدر في يونيو الماضي.

وتضمنت بلاغات رئيس هيئة سوق المال المصرية ضد هذه الشركات بانها قامت بنشر اعلانات في الصحف القومية والحزبية المصرية دون اخذ موافقة الهيئة واعتماد صيغة هذه الاعلانات منها قبل نشرها مما يعد مخالفا لمواد القانون الخاص بشركات تلقى الاموال. حيث حظرت هذه المواد من القانون المذكور على كل شخص طبيعي او معنوى تلقى قبل العمل باحكام هذا القانون بالذات او بالواسطة اموالا من الجمهور لاستثمارها او المشاركة بها او لاي غرض اخر من اغراض توظيف الاموال ان يعلن عن ان اي نشاط من انشطته خلال مدة توفيق اوضاعه الا بعد اعتماد صيغة الاعلان بصوره المختلفة من الهيئة العامة لسوق المال ويجب ان يتضمن الاعلان بيانا برقم وتاريخ الموافقة. كما تضمن بلاغ الدكتور فج النور للنيابة العامة مخالفة صحف «الاخبار» و«الاهرام» و«الجمهورية» و«الوفد» «والشعب» و«الاحرار» للقانون الجديد لنشرها بيانات واعلانات عن الشركات المذكورة دون ان تكون معتمدة من هيئة سوق المال. وقد امر المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية المصرية باخلاء سبيل كل من اسماعيل القيشاوى مدير الاعلانات بجريدة «الوفد»، واحمد يوسف حمدى مدير علم الاعلانات بمؤسسة «اخبار اليوم»، واحمد هيكل مسئول الاعلانات بجريدة «الجمهورية» بضمان مالى قدره ٢٠٠٠ جنيه لكل منهم على ذمة القضية. وتبدا نيابة الشئون المالية والتجارية تحقيقاتها اليوم مع طارق ابوحسين رئيس مجموعة شركات الهدى مصر واحمد كمال عبدالهادى رئيس شركة الفضل للاستثمار وتوظيف الاموال في البلاغ المقدم ضدهما من رئيس هيئة سوق المال لمخالفتهما لقانون تلقى الاموال الجديد كما سيتم التحقيق غدا «الاثنين» مع اشرف السعد صاحب مجموعة شركات السعد.

الباز يجتمع مع ممثل المنظمة في القاهرة

القاهرة ـ كونا : اجتمع الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية مع سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس، وتم خلال الاجتماع مناقشة التطورات الاخيرة حول قضية الشرق الاوسط والاتصالات المصرية في هذا الشأن .. بالاضافة الى زيارة وزير خارجية اليابان للقاهرة مؤخرا .

القاهرة: وزارة الهجرة تدرس مشاكل وحلول المهاجرين المصريين

القاهرة ـ اش ا: صرح الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة المصرى لشئون الهجرة والمصريين في الخارج بان الوزارة اعدت دراسة متكاملة حول اهم المشكلات التى تعترض المصريين في مهاجرهم، وعلى الاخص المشكلات الاسرية، وسبل علاج هذه المشكلات والقضاء على اسبابها.

واضاف ان هذه الدراسة يجرى الان بحثها وما انتهت اليه من مقترحات للحلول مع الجهات المختلفة المختصة.

تجربة لمحرك صاروخي يستخدم في «حرب النجوم» بامريكا

واشنطن ـ واس: اختبر مهندسو الفضاء الذين يعملون في بادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم بنجاح امس محرك صاروخ صغير بهدف تزويد الدفاعات الصاروخية في القمر الصناعي بالقوة المحركة.

وقال الفنيون ان الصاروخ بعد تطويره سيستخدم باعتباره مندفعا موجها للمعترض الذي توجد قاعدته في الفضاء في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

ووصف المهندسون المحرك بانه من اعظم المحركات كفاءة في العالم الغربي وانه سيستخدم لتوجيه المعترض الصاروخي من قاعدته في القمر الصناعي في الفضاء باتجاه الراس الحربي النووي القادم مشيرين الى ان الراس سيتدمر لدى اصطدامه بالمعترض.

مكاتب مقاطعة «اسرائيل» تبدأ اجتماعاتها في دمشق

دمشق ـ و ا س: تبدأ اليوم اجتماعات المؤتمر التاسع والخمسين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة العدو الاسرائيلي.

ويبحث المؤتمر الذى سيستمر ستة ايام الاجراءات التى اتخذها المؤتمر السابق والخاصة بتطبيق قواعد المقاطعة ضد العدو الاسرائيلي اضافة الى بحث اوضاع مايقارب من ٨شركات اجنبية في ضوء استجابة بعض هذه الشركات وعدم استجابة البعض الاخر لمبادىء المقاطعة تمهيدا لتسوية اوضاع الشركات التى لم تمتثل على القائمة السوداء. كما يناقش المؤتمر سبل تعزيز العمل العربي المشترك

خطة على ثلاث مراحل لانسحاب القوات الفيتنامية واحلال السلام في كمبوتشيا

بانكوك ـ د ب ا: ذكرت مصادر ان وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا سيبحثون خطة مفصلة لاحلال السلام في كمبوديا خلال اجتماع يستمر يومين ويبدأ في بانكوك يوم الاثنين القادم.

وتدعو الخطة الى انسحاب القوات الفيتنامية على ثلاث مراحل ووقف اطلاق النار على مرحلتين تحت اشراف قوة دولية لحفظ السلام.

كما تدعو الخطة ايضا الى عقد مؤتمر دولي بشأن كمبوديا واعادة توطين نحو ثلاثمائة الف من اللاجئين الكمبوديين الذين يعيشون في معسكرات مؤقتة على طول الحدود مع تايلاند.

من ناحية اخرى يبدأ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في الخامس من يوليو الحالي جولة في عدد من الدول الآسيوية يشترك خلالها في اجتماعات المؤتمر السنوي لوزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا المقرر انعقادها في بانكوك في السابع من يوليو الحالي.

ومن المقرر ان يقوم شولتز عقب ذلك بجولة تشمل ماليزيا واندونيسيا والفلبين وهونج كونج والصين الشعبية وكوريا الجنوبية واليابان يجري خلالها محادثات تتعلق بالتعاون والعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة وهذه الدول واعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس عن ترحيبها بتاييد الصين الشعبية لتحقيق حل سياسي عبر المفاوضات في كمبوديا.. وذكرت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية بان البيان الذي اصدرته الصين الشعبية في هذا الصدد يتطابق مع موقف الولايات المتحدة المؤيد لانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا وتوفير الظروف الملائمة لاجراء انتخابات نزيهة هناك.

تحركات صهيونية في جنوب لبنان

● بقية المنشور ص٣ ●

صيدا ان «جيش التحرير الشعبي» اتخذ اجراءات عسكرية استثنائية في المنطقة وعلى جبهة كفر فالوس، وكذلك رفعت الفصائل الفلسطينية من درجة استنفارها في مخيمي عين الحلوة والمية ومية بعد تلقيها معلومات مماثلة .

وفي اتصال هاتفي مع مكتب «الاتحاد» في بيروت قال رئيس «التنظيم الشعبي الناصرى» المهندس مصطفى سعد تعليقا على هذه المعلومات «ان القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية ستكون بالمرصاد لاى عمل عسكرى صهيوني ـ لحدي مفاجىء قد يستهدف منطقة شرقي صيدا ومخيماتها» .

واكد سعد ان التلاحم اللبناني ـ الفلسطيني بدعم مباشر من سوريا قادر على مواجهة اسرائيل وعملائها في الجنوب وغير الجنوب. مشيرا الى ان تجربة اجتياح عام ١٩٨٢ لن تسمح بتكرارها مهما كان الثمن .

على صعيد آخر فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة لدى مرور دورية للعملاء على طريق بيت ياحون وادى ذلك الى تدمير آلية واصابة من بداخلها .

وحلق الطيران الحربي الاسرائيلي مستطلعا اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية. كما رصدت الاجهزة الامنية تحركات للزوارق الحربية الصهيونية قبالة الشاطىء اللبناني الجنوبي .

مقتل محام من فعاليات حقوق الانسان بالفلبين

مانيلا ـ رويتر: قالت الشرطة ان مسلحين مجهولين قتلوا باطلاق الرصاص محاميا يدافع عن قضايا حقوق الانسان امس السبت على مقربة من القصر الجمهورى بعد يومين من مهاجمة مسلحين لزميل يسارى له واصابته بجروح.

وقالت الشرطة ان المحامي ايمانويل ميندوزا كان ينتقل في سيارته في منطقة سامبالوك في مانيلا والتى تبعد مسافة كيلومتر عن القصر الجمهورى عندما اطلق النار عليه رجلان كانا يستقلان دراجة نارية.

وعملية الاغتيال التى جرت في وضح النهار هى خامس عملية اغتيال يذهب ضحيتها محامون عن قضايا حقوق الانسان في الفلبين في ثمانية اشهر.



● رجال الاسعاف يحملون جثة المحامى ايمانويل منيدوزا. (صورة للاتحاد)

● مسئول اوروبي «للاتحاد»:
اعادة التصويت على قرار تجميد البروتوكولات مع اسرائيل لا تعني تغييرا للموقف وتهدف الى دعم حزب العمل في الانتخابات

لندن ـ الاتحاد: ابلغ احد كبار المستشارين في السوق الاوروبية المشتركة «الاتحاد» ان عرض قرار تجميد البروتوكولات الاقتصادية الثلاثة بين السوق واسرائيل مجددا على البرلمان الاوروبي لا يعني بالضرورة ان اعضاء البرلمان قد غيروا موقفهم من القضية الفلسطينية والانتفاضة في الاراضي المحتلة.. واوضح ان اعادة التصويت تهدف بالاساس الى منح حزب «العمل» الاسرائيلي بعض الدعم الخارجي في معركته الانتخابية القادمة لكي يتسنى له ابعاد كتلة الليكود «المتطرفة» عن السلطة.

ومن المقرر ان يصوت البرلمان الاوروبي يوم الاربعاء القادم على قرار الغاء قرار التجميد بعد تحركات عديدة قامت بها الكتلة الاشتراكية داخل البرلمان وخصوصا كلا من الحزب الاشتراكي الاسباني والفرنسي.

وقال المستشار الاوروبي كارتوشي «للاتحاد» امس ان هذه البروتوكولات غير ذات اهمية كبيرة من وجهة النظر الاقتصادية وان رفع الحظر عليها يعطي نتائج سياسية ايجابية لتمكين حزب العمل من الانفراد بالسلطة داخل الكيان الصهيوني.

وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» قال شوقي ارملي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل والسوق المشتركة، ان مجلس السفراء العرب في بروكسل، كثف اتصالاته طوال الاسبوع الماضي لاقناع الاشتراكيين الاوروبيين بعدم التصويت لصالح البروتوكولات الاقتصادية الثلاثة، علما بان هذه البروتوكولات هى فنية، لم توثق التكامل بين دول السوق الاوروبية المشتركة واسرائيل. لان هناك اتفاقيات في علم ١٩٧٥ معقودة بين الجانبين.

واشار المندوب الفلسطيني الى ان هذه الاتفاقيات عقدت عقب دخول اسبانيا والبرتغال في عضوية السوق والذى طالب اكثر باعادة الاتفاقيات هو اسبانيا بالذات. لانها تريد ان تقوم بتصدير منتجاتها لاسرائيل، لانها الدولة الاوروبية الوحيدة المتضررة من تجميد الاتفاقيات.

وقال السيد ارملي انه خلال الاجتماع الذى عقد بين مجلس السفراء العرب في بروكسل وكلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية اكد الطرف العربي على ان الاسباب التى دفعت البرلمان الاوروبي الى تجميد البروتوكولات ما زالت قائمة بل وتضاعفت اكثر واكثر.

واضاف ارملي: ان شيسون ابلغ الطرف العربي بان رؤساء الاحزاب الاشتراكية الاوروبية اصروا على اعادة التصويت على الاتفاقيات، وخصوصا كلا من الحزب الاشتراكي الاسباني والفرنسي والالماني، اما بالنسبة لبريطانيا فان حزب «العمال» البريطاني لم يعلن موقفه في هذا الموضوع بعد.

وقال ارملي: انه ليس من المؤكد الموافقة على رفع قرار التجميد عن الاتفاقيات لان المطلوب اغلبية مطلقة حوالى ٢٦٠ صوتا، وقد قمت بالاجتماع مع رؤساء الاحزاب الاشتراكية الاوروبية داخل البرلمان كل على حدة والميزة الايجابية في عملية التصويت انه ليس بالضرورة ان يصوت كل مندوبي الاحزاب الاشتراكية، فالتصويت فردى.

وختم ارملي يقول: المهم ان يصوت على القرار ٢٦٠ عضوا، من مجموع الاعضاء الـ ٥١٨.. وان العضو المتغيب عن جلسة البرلمان يعد صوته طبقا للوائح ضد قرار رفع تجميد الاتفاقيات الاقتصادية المذكورة.

وزير العدل الكويتي: رفع نتائج التحقيق في حادث اختطاف «الجابرية» لمجلس الوزراء

الكويت ـ ق ن ا: اعلن ضارى عبدالله العثمان وزير العدل والشئون القانونية الكويتي ان نتائج التحقيق في ملابسات حادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» الذى وقع في اواخر شهر ابريل الماضي رفعت الى مجلس الوزراء الكويتي وتضمنت توصيات لاتخاذ كافة الاجراءات الامنية لحماية الطائرات الكويتية المدنية مستقبلا من التعرض للاختطاف او اية اعمال ارهابية اخرى.

انباء من باريس عن وساطة جزائرية بين الرياض وطهران

باريس ـ ا ش ا : كشفت صحيفة «المحرر» الاسبوعية التى تصدر بالعربية في باريس في عددها الذى صدر امس عن ان الجزائر تتوسط حاليا بين ايران والسعودية . وقالت ان هناك مشاورات تجرى خلف الكواليس بشأن ارسال مندوبين ومبعوثين الى الجزائر . واوضحت ان الرياض عرضت استئناف العلاقات في حالة موافقة طهران على تحديد عدد الحجاج الايرانيين بـ ٤٥ الف حاج، وصدور تعهد بعدم استغلال موسم الحج لاغراض امنية سياسية .

من جهة اخرى اكدت الصحيفة ان علي بن مسلم مستشار العاهل السعودى الملك فهد للشئون الدينية يتنقل هذه الايام بين الجزائر وطرابلس والرياض للوقوف على آخر ما وصلت اليه الوساطة الجزائرية، بالاضافة الى تعزيز العلاقات السعودية الليبية والاستماع الى وجهات نظر طرابلس الغرب بشأن ما يمكن القيام به على صعيد الازمة السعودية ـ الايرانية .

شرطة بريطانيا تكشف تورط العدو في تجارة الكوكايين

لندن ـ رويتر: اعتقلت الشرطة البريطانية امس اسرائيليا واثنين من المواطنين البريطانيين يشكلون عصابة لتهريب المخدرات.

وقالت الشرطة ان العصابة استوردت ماقيمته ٥٠ مليون جنيه استرليني «٨٥ مليون دولار» كوكايين من اسرائيل.

اتفاق حول تنظيم استخدام العمال بين قطر وبنجلاديش

الدوحة ـ و ا خ: تم في الدوحة امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقية تنظيم استخدام العمال بين حكومتي دولة قطر وجمهورية بنجلاديش الشعبية.

وتهدف هذه الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلدين والتعاون في تسهيل وتبسيط اجراءات استخدام العمال البنجلاديشيين للعمل في دولة قطر ووضع القواعد التى تكفل وضع احكام الاتفاقية موضع التنفيذ.

وكان قد تم التوقيع على هذه الاتفاقية في الدوحة في شهر يناير الماضي حيث وقعها عن الجانب القطرى وزير العمل والشئون الاجتماعية السيد علي بن احمد الانصارى وعن الجانب البنجالي وزير العمل والقوى العاملة.

تونس تتابع محاكمات انصار الرئيس بورقيبة

تونس ـ ا ش ا: يتابع الراى العام التونسي باهتمام محاكمة اثنين من انصار الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة وهما الوزير السابق منصور السخيرى الذى شغل ثلاثة مناصب وزارية في العهد السابق والهادى عطية الرئيس السابق لشركة الخطوط الجوية التونسية.. وكان قد تم اعتقالهما في اعقاب حركة التغيير الدستورى يوم ٧ نوفمبر الماضي ـ التى اطاحت بالرئيس السابق بورقيبة ـ وذلك بتهمة الاستيلاء على اموال عمومية وحيازة عملة اجنبية بصفة غير شرعية.

وقد استؤنفت امس محاكمة الهادى عطية.. وكانت المحكمة قد أجلت نظر القضية حتى يتمكن الهادى عطية من اتمام اجراءات الصلح مع مصلحة الجمارك باعتبار ان القضية تتعلق بالعثور على اموال اجنبية معه.

انقطاع التيار الكهربائي في معظم المناطق اللبنانية

بيروت ـ ق ن ا: انقطع التيار الكهربائي عن جميع المناطق اللبنانية منذ فجر امس بشكل مفاجىء شل الحركة في معظم المناطق وبشكل خاص في المصانع والشركات والمؤسسات الرسمية والخاصة.

واعلنت مؤسسة كهرباء لبنان في بيان لها امس عن اعمال فنية جديدة طرأت على خطوط النقل بين معمل الجية الحرارى القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان ومحطة التوزيع في الجمهور وتوقف جميع المجموعات الحرارية في معمل الذوق في بيروت الشرقية عن العمل.

وذكرت المؤسسة ان العمل يجرى لاصلاح الاعطال بينما يتم توزيع التيار الكهربائي على المناطق اللبنانية وفق نظام تقنين يقضى بقطع الكهرباء ١٨ ساعة خلال الـ ٢٤ ساعة من كل منطقة بالتبادل.

لبحث ظروف العمال السريلانكيين وفد رسمي سريلانكي يزور لبنان

كولومبو ـ كونا: ذكرت مصادر في كولومبو ان الحكومة السريلانكية سترسل وفدا رفيع المستوى الى لبنان للتحقق من ظروف العمل التى يعيش فيها عمال هذه الدولة في لبنان.

واوضح مسئولون في مكتب توظيف الايدى العاملة السريلانكية في الخارج ان الوفد الذي سيرأسه وزير العمل السريلانكي جوزيف مايكل بيريرا ويضم عددا من المسئولين بالسفارة السريلانكية في الكويت سيتوجه الى لبنان في الاسبوع المقبل.

نائب خارجية اليابان في تونس: اليابان تسعى لدعم علاقاتها مع الدول العربية

تونس ـ ا ش ا: اكد تاكوجيرو همادا، نائب وزير خارجية اليابان ان سياسة حكومة بلاده من شأنها ان تساهم في توطيد التعاون بين الدول العربية واليابان. وقال في تصريحات له في ختام زيارته لتونس التي اجتمع خلالها مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وبكبار المسئولين وامين علم جامعة الدول العربية وممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية ان موقف اليابان من القضية الفلسطينية يرتكز على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة الى جانب حق كافة شعوب المنطقة في الوجود والسلم والامن.

سوريا تكذب الادعاءات الاسرائيلية

● بقية المنشور ص٣ ●

لتجنب انتشار تكنولوجيا صنع الصواريخ ارض ـ ارض الى دول اخرى. وكان رابين قد اثار زوبعة خلال زيارته الاخيرة لواشنطن حول «الخطر العربي المزعوم» كما اعلن فور عودته اول امس الى تل ابيب ان الخطر الرئيسى ضد الكيان الصهيوني ياتي من جانب سوريا وان التوقيع على مذكرة التفاهم مع الولايات المتحدة حول تطوير صاروخ «حتس» المضاد للصواريخ يؤكد الالتزام الامريكي بتعزيز قوة اسرائيل وادراك واشنطن لحجم المخاطر التى تهدد الكيان. وقد نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية مزيدا من التفاصيل عن المساعدات التى بذلها رابين لاقناع الامريكيين بخطورة التهديدات العربية وقالت انه اكد في كلمة القاها في اليوم الاخير لزيارته امام اعضاء منظمة «البوندز» الامريكية ان الدول العربية تعتبر الصواريخ والاسلحة الكيماوية اسلحة شرعية .

واضاف ان صواريخ ارض ـ ارض التى تقتنيها الدول العربية ادخلت معايير جديدة الى سباق التسلح في الشرق الاوسط ليس فقط بسبب وجودها في المخازن العربية، فقط ولكن نتيجة استخدامها بشكل فعلي في الحرب الايرانية العراقية. واضاف رابين: انه وجد لدى الامريكيين تفهما لفكرة عدم الخضوع للعنف. وقال وزير حرب العدو ان الجيوش العربية ـ وليس الاضطرابات في الارض المحتلة هى التى تشكل تهديدا حقيقيا لاسرائيل. وحول صفقة الصواريخ الصينية ـ السعودية قال رابين ان هذه الصفقة هزت الامريكيين لانها تمت دون معرفتهم وقال ان الولايات المتحدة تنظر بعين الخطورة الى هذه الصفقة والى ادخال اسلحة جديدة الى المنطقة.

وفي القاهرة كشفت مصادر مصرية مطلعة «للاتحاد» ان وفدا عسكريا اسرائيليا من خبراء الحرب الكيماوية سافر الاسبوع الماضي الى واشنطن حيث عرض على قيادات البنتاجون تقريرا اعدته مخابرات جيش العدو الاسرائيلي حول ماسمى «الجهود السورية لامتلاك رءوس حرب كيماوية».

وقالت المصادر ان التقرير الاسرائيلي اشار الى التقدم الذى انجزته الصناعات العسكرية السورية لانتاج رءوس حرب كيماوية يمكن تحميلها على صواريخ ارض ـ ارض متوسطة المدى في حوزة الجيش السورى وذلك بمساعدة خبراء من الاتحاد السوفييتي يتواجدون الآن في سوريا. واضاف التقرير الاسرائيلي ان قائد سلاح الحرب الكيماوية السوفييتي الذى زار سوريا سرا في الاسبوع الماضي قد اتفق مع قيادات الجيش السورى على ايفاد عدد من الفنيين السوريين لحضور دورات تدريبية فنية في مجال الحرب الكيماوية في الاتحاد السوفييتي.

وطالب الوفد الاسرائيلي بضرورة قيام الادارة الامريكية بالضغط على الاتحاد السوفييتي من اجل عدم مساعدة سوريا في السير في هذا المشروع وامداد اسرائيل بالمعدات والتجهيزات الوقائية اللازمة لمواجهة ما سموه الخطر الكيماوي. وفي تطور مواز: قالت صحيفة «القبس» الكويتية نقلا عن مصدر دبلوماسي شرقي ان الولايات المتحدة واسرائيل عقدتا مؤخرا اتفاقا سريا يقضي بقيام واشنطن بصنع سلاح اتصال صغيرة لحساب تل ابيب تكون مرتبطة بأقمار صناعية امريكية تزود تزويدها بالمعلومات وتساعدها على ادارة عمليات عسكرية جديدة في الاوقات الصعبة وقال المصدر ان الاتفاق وقع بعد ان تلقى الاسرائيليون معلومات بان سوريا وضعت في سلم اولويات استراتيجيتها ضرب محطات الاتصال واجهزة الرادار في الكيان الاسرائيلي بواسطة صواريخ ـ ارض ـ ارض في حال نشوب القتال بين الجانبين واوضح المصدر انه اذا ما نجحت سوريا في خطتها هذه فستكون قد شلت الجزء الاكبر من الفاعلية الجوية للكيان الاسرائيلي.

وفي الكويت ايضا نددت الصحف بالاتفاق الامريكي الاسرائيلي لانتاج صواريخ جديدة ارض ـ جو بهدف مواجهة التهديد المحتمل للصواريخ العربية. واتهمت الولايات المتحدة بانها تسعى لضمان تفوق عسكرى اسرائيلي في المنطقة وهو مايترجم ـ على حد قول «القبس» السياسية العدوانية والعنصرية لواشنطن. كما دعت صحيفة «الكويت تايمز» الى شراء الاسلحة من مصادر اخرى غير الولايات المتحدة حيث يكثف اللوبي الصهيوني محاولاته لتعطيل تسليم القذافات الامريكية اف ١٨ الى الكويت.

وفي بكين اشار تقرير جديد لوكالة الانباء الفرنسية الى الجدل المتزايد الذى يثيره دور الصين كبائع اسلحة في الشرق الاوسط ونقلت الوكالة عن مصادر دبلوماسية غربية قولها ان واشنطن تملك بالفعل وسائل ضغط هامة ياتي في مقدمتها التكنولوجيا المتطورة لمنع الصينيين من بيع الصواريخ ام ـ ٩ الى سوريا وقالت المصادر ان اي صفقة من هذا النوع لن تتم في القريب العاجل لان هذا الطراز من الصواريخ التي يتراوح مداها بين ١٥٠ و ٦٠٠ كيلومتر وفقا للشحنة المزودة بها ـ يصعب تسليمها قبل سنة الى الطرف الذي يفترض انه تعاقد على شرائها.

الرفاعي يحمل رسالة

● بقية المنشور ص٣ ●

وقد بدات اللجنة ـ التي ظلت اعمالها متوقفة طوال ٨ سنوات ـ اول مناقشات لها بجلستين بعد ظهر امس استعرضت خلالهما قضايا التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والمشروعات المشتركة. كما تقرر تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة هذه القضايا.

وستبحث اللجنة خلال دورتها الحالية برئاسة رئيسي حكومتي البلدين اوضاع الشركات المشتركة وتطوير عملها وازالة المعوقات من امامها في مجالات صناعة السجاد والمبيدات والنقل البري والبحري الى جانب بحث منح تسهيلات واعفاءات جمركية وضريبية للسلع المصنعة في كلا البلدين. وسبل دعم الاستثمار الصناعي في المنطقة الصناعية الحرة واجتذاب رءوس الاموال العربية والاجنبية اليها لتأمين احتياجات البلدين من المواد الاولية. وقالت وكالات الانباء ان الجانبين سيناقشان ايضا وسائل دفع العمل في مشروع سد الوحدة على نهر اليرموك.

وكانت اللجنة العليا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني قد انشئت في علم ١٩٧٨ لتنمية التبادل الاقتصادي بين سوريا والاردن. ومن المقرر ان يصدر في ختام اجتماعاتها اليوم بيان مشترك بالقرارات التي ستتخذ لتطوير علاقات البلدين

الإنتفاضة: شهيدان من الضفة وغزة و ٨٤ جريحا فلسطينيا

• بقية المنشور ص ١ •

نزاع الثورة بمثاله . وذلك بتصفية اى جندى او مستوطن يحمل سلاحا .

ودعا البيان مناضلى القوات الضاربة الى التحرك الليلى في عمق العدو وضرب مؤسساته واشعال الحرائق وتحطيم اقتصاده وقطع خطوط الهاتف والكهرباء والماء ، وصب الزيوت والمواد الشحمية في الطرقات الخطرة والمنعطفات الحادة التى تسلكها آليات العدو ، واستخدام السجاير في اشعال الحرائق .

كما دعا البيان القوات الضاربة في كافة المواقع الى عرقلة عمليات المداهمة والاعتقالات التى يقوم بها افراد جيش العدو وذلك باغلاق الطرق ورجمهم بالحجارة وقنابل « المولوتوف » .

على صعيد آخر افرجت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية عن ستة من اعضاء لجنة تطوعية تقدم مساعدة طبية في قرية قباطيا .

على صعيد الانتفاضة المستمرة ، اعتصمت النساء الفلسطينيات امس امام مقر الصليب الاحمر في نابلس ، وطالبن باغلاق المعتقلات التى اقامها العدو للعرب ، وبضرورة توفير الحماية للمواطنين العرب ضد الاجراءات الاسرائيلية الارهابية .

ونظم طلبة قرية « بيتا » القريبة من نابلس امس مظاهرة حاشدة رفعوا خلالها اعلام فلسطين ، ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة . واعلن متحدث صهيونى انه سيتم اغلاق المدارس الى حين امتناع الطلاب عن الخروج في المظاهرات . وقد اصيب شاب يبلغ من العمر سبع عشرة سنة برصاصة في كوعه ، ونقل الى مستشفى الاتحاد بالمدينة لتلقى العلاج .

وتصدى طلبة بلدة جنين الذين كان يقودهم الشبان الملثمون امس الى قوات الاحتلال واشتبكوا معها بالحجارة و « المولوتوف » ، كما تصدى ايضا اهالى مخيم جنين لقوات الاحتلال ، واعلن جيش العدو فرض حظر التجول على المخيم .

وفي مدينة بيت لحم اقام الأهالى الحواجز والمتاريس بالشوارع ورفعوا الاعلام الفلسطينية بينما قامت قوات الاحتلال باطلاق النار وقنابل الغاز ، واصابت العديد منهم ، وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان العدو طلب نجدات كبيرة وصلت الى المدينة واشاعت فيها الذعر والارهاب ، من بينها طائرتا هليوكبتر تقومان بالتحليق في الاجواء منذ ساعات الصباح .

وتركزت الاشتباكات في « ساحة المهد » التى لا يزال الوضع فيها متوترا كما اشارت الى ذلك وكالات الأنباء ، بينما استمرت سلطات الاحتلال باغلاق مدرسة الكنيسة بالمدينة . وقام الطلبة باعتصام بمقر الصليب الاحمر احتجاجا على قيام العدو باغلاق مدارس المدينة .

واحرق الثوار الفلسطينيون خمس سيارات صهيونية بالزجاجات الحارقة ، كما اصيب خمسة طلاب في بلدة قلقيلية امس اثر مظاهرة عنيفة اشتبك فيها الطلاب يساندهم ذووهم مع قوات الاحتلال . وقد استمرت المظاهرة ساعات عديدة استخدم خلالها جنود العدو الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطى والحى . ونقل الطلاب الخمسة الى مستشفى البلدة لتلقى العلاج ، بينما تعرض الى الاختناق ٢٠ فلسطينيا ، وواصلت قوات العدو فرض حظر التجول على البلدة الذى بدأ قبل ٢٥ يوما .

واستخدمت قوات العدو الرصاص الحى والمطاطى وقنابل الغاز في تفريق المظاهرات العارمة التى نظمها طلبة مدارس الخليل امس احتجاجا على الممارسات الارهابية الصهيونية ، بينما اغلقت قوات الاحتلال مزيدا من مدارس البلدة في محاولة يائسة للحد من تصاعد الانتفاضة .

وفي مخيم الجلزون القريب من مدينة رام الله اشتبك الطلاب امس مع قوات الاحتلال الصهيونى . وذكرت المصادر الفلسطينية ان طالبين يبلغان العاشرة من عمرهما اصيبا برصاص مطاطى . وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على المخيم .

وصادرت قوات الاحتلال امتعة ومنتوجات الخضار والفواكه المعروضة على الطرقات في مدن وقرى قطاع غزة ، بينما هاجم المواطنون بالزجاجات الحارقة دورية اسرائيلية في ميدان فلسطين ، وادعى متحدث صهيونى ان السيارة احترقت دون ان تقع اصابات بالارواح . وقامت القوات الاسرائيلية باغلاق المنطقة وشنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف السكان . كما لا يزال حظر التجول سارى المفعول على عدد من مدن وقرى القطاع .

وتمكن اهالى مخيم النصيرات امس من اصابة جندى صهيونى بجروح بعد رجم قوات الاحتلال بالحجارة في مظاهرة عنيفة انطلقت بالمخيم امس . وقال مصدر صهيونى ان الجندى نقل الى مستشفى لتلقى العلاج ، بينما فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المخيم واعلنته منطقة عسكرية مغلقة وجاء في وقت لاحق ان احد ابطال هذا المخيم خرّ صريعا برصاص جنود الاحتلال في مظاهرات امس .

ووجه المعتقلون الفلسطينيون في معتقل « انصار ـ ٣ » بالنقب المحتل سنة ١٩٤٨ ، نداء عاجلا الى كل محبى السلام والمدافعين عن حقوق الانسان في العالم ، ناشدوهم فيه التحرك الفورى لوضع حد للعنف والارهاب والموت البطىء الذى يعانون منه في هذا السجن .

وقال المعتقلون في بيانهم : اننا نجبر على الخروج من الخيام في الساعة الخامسة صباحا وحتى منتصف الليل يوميا ، ونبقى تحت لهيب الشمس وفي اجواء مغبرة عاصفة محملة بالرمال ، كما نجبر على الجلوس على الأرض لفترات تمتد نصف ساعة الى ثلاث واربع مرات يوميا ، وتحت تهديد البنادق المصوبة نحونا ، دون مراعاة للمرضى وكبار السن ، الى جانب تعرضنا للسباب والشتائم بهدف النيل من كرامتنا الوطنية .

على هذا الصعيد شارك كتاب عرب ويهود امس في مظاهرة امام هذا المعتقل ، وقد منعتهم سلطات السجن من الوصول اليه .

ونفذ امس ممثلو النقابات المهنية الفلسطينية وحركات التحرر الوطنية ولجنة الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين اعتصاما في مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر للاعراب عن تضامنهم مع اسرى ومعتقلى الانتفاضة الباسلة ، ووجهوا رسالة الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر طالبوا فيها بالعمل السريع لاجبار اسرائيل على وقف عملياتها القمعية والوحشية ضد ابناء الأرض المحتلة ، ودعوا الى ارسال لجنة دولية للتحقيق في جرائم اسرائيل ضد المواطنين العرب .

وفي وقت لاحق ، اطلقت قوات الاحتلال نيران اسلحتها على شاب فلسطينى (٢٠ عاما) في أريحا فاصابته .

واعترف متحدث اسرائيلى بالقاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في شمال القدس المحتلة ...

• عـرفـات:

الإنتفاضة أفضل دليل على التحام الشعب بالمنظمة

تونس ـ وكالات الانباء: اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الانتفاضة افضل دليل على وحدة والتحام الشعب الفلسطيني مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار في حديث نشرته صحيفة « بوجبيني » اليوغوسلافية امس الى ان ٣٣٧ فلسطينيا قد استشهدوا خلال الانتفاضة .

ومن جانب اخر بعث عرفات امس برسالة الى المؤتمر الرابع للاتحاد العام لطلبة فلسطين « فرع الولايات المتحدة » والمنعقد حاليا في واشنطن اكد خلاله على دور الحركة الطلابية الفلسطينية في النضال الوطني الفلسطيني .

لجنة المغرب العربي

• بقية المنشور ص ١ •

وذكرت الانباء الصحفية في تونس امس ان شريف مساعدية سيرأس الوفد الجزائرى بينما يرأس الوفد المغربى عبداللطيف الفيلالى وزير الخارجية ويرأس الوفد الليبى الخويلدي الحميدي .

وسوف يبحث الاجتماع التنظيم الهيكلي للجهاز الذى سيتولى القيام بعملية البناء المغربي .

ويأتى هذا الاجتماع بناء على قرار رؤساء دول المنطقة في اجتماعهم يوم ١٠ يونيو الماضى في الجزائر عقب انتهاء اعمال القمة العربية الطارئة .

١٣١ الف حاج

• بقية المنشور ص ١ •

توسعة وتحسين المسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوى الشريف في المدينة المنورة .

وقال الشيخ سليمان في حديث لوكالة الانباء السعودية امس ان هذه المبالغ تشمل مشروعات التوسعة وتطوير المرافق التابعة للحرمين عدا المبالغ المقرر انفاقها لتوسعة المسجد النبوى الشريف وتطوير المنطقة حوله بحيث يتسع لحوالى ٢٠٠ الف مصلي .

وخلال ذلك جدد السودان والجمهورية العربية اليمنية تأييدهما المطلق للاجراءات التى تتخذها السعودية لحماية الاراضي المقدسة وحفظ امن حجاج بيت الله الحرام .

مجموعة أبوموسى تواصل حصارها لمخيم برج البراجنة

• بقية المنشور ص ١ •

جهودهما من قبل الاطراف المعنية .

واشار المصدر الى ان موقف الطاهر وفرجانى جاء في اعقاب رفض المنشقين التوصل الى اى اتفاق مع مقاتلى حركة « فتح » لمعالجة الوضع واصرارهم على انسحاب مقاتلى « فتح » من المخيم كشرط لفك الحصار عنه .

وفي دمشق وجهت « جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى » نداء دعت فيه جميع الفلسطينيين الى التعايش المشترك في المخيمات ، واستنكرت في بيان لها المواجهات بين الفلسطينيين « وحملة الافتراءات الهادفة الى الاساءة لسمعة سوريا » .

من جهته نفى زعيم المنشقين « ابوموسى » ان يكون قد ادلى باى تصريحات الى صحيفة « الديار » اللبنانية التى نسبت اليه القول ان بيروت « ممنوعة على عرفات » .

وقال « ابوموسى » في بيان وزع في بيروت « لم اعط اى تصريح لهذه الصحيفة » ، واضاف « ان الجهود تبذل حاليا لتجنب حصول مواجهات جديدة في مخيماتنا التى يجب ان يعاد بناؤها حتى يتمكن السكان من العيش بشكل طبيعي .. إلا ان الصحيفة عادت واكدت ان مراسلها في دمشق قابل « ابوموسى » هناك .

وفي تونس بدأت الأمانة العامة للجامعة العربية باجراء مشاورات مكثفة بهدف الدعوة الى عقد اجتماع عاجل للجنة العربية السباعية الخاصة بالمخيمات على مستوى وزراء الخارجية بناء على طلب منظمة التحرير . وتتألف اللجنة من وزراء خارجية الامارات العربية المتحدة والكويت والجزائر وتونس وسوريا والجمهورية العربية اليمنية ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية .

ووصل الى بيروت امس الأمين العام المساعد للجامعة العربية اسعد الأسعد لاجراء مشاورات مع المسئولين اللبنانيين حول الدعوة لاجتماع اللجنة .

وفي الكويت قال وزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الأحمد الجابر ان امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح تلقى رسالة من عرفات يطلب منه التدخل لوقف المعارك في المخيمات ، واضاف الوزير الكويتى ان الشيخ جابر سيضم جهوده الى جهود الزعماء العرب لوضع حد لاراقة الدماء بين الفلسطينيين وتوجيه البنادق نحو العدو الاسرائيلى معربا عن امله في أن تكلل هذه الجهود بالنجاح .

وفي تونس دعت الحكومة التونسية كل الأطراف الفلسطينية الى اعطاء الأفضلية للحوار مؤكدة على ضرورة المحافظة على زخم الانتفاضة في الاراضى المحتلة .

من جهة اخرى صدر بيان عن القيادة الموحدة للانتفاضة في الأراضى المحتلة حملت فيه بشدة على « أبوموسى » ووصفته بالمرتد و « الاداة التى توجه لطعن انجازات شعبنا وثورتنا والانتفاضة » ، وزمرة ضربت عرض الحائط كل محاولات انقاذها من مغبة الاستمرار في طريق الردة .

وطالب البيان « كل الأحرار والشرفاء في امتنا العربية » بضرورة العمل الجاد والسريع لانقاذ مخيم برج البراجنة .

كما صدرت بيانات مماثلة عن اللجنة النسائية الوطنية في الاردن و « القوات الضاربة في القدس » .

تقرير لرئيس بعثة المصالح المصرية فى الجزائر

• بقية المنشور ص ١ •

بالدفاع عن متطلبات الامة العربية .

واوضحت المصادر ذاتها ان تقرير رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية اشار الى وجود بعض المسئولين الجزائريين خاصة في جبهة التحرير الجزائرية ممن يرفضون هذا التوجه للرئيس الجزائرى ويعارضون بشدة اى تقارب ، وقد حمل التقرير هؤلاء المسئولين مسئولية التوتر الاخير الذى حدث في العلاقات بين البلدين ، وقد تراجع الرئيس الجزائرى عن قرار اعادة العلاقات مع القاهرة بسبب ذلك .

وحدد التقرير ان المشكلة تكمن الآن في وجود رأى جزائرى موحد بشأن اقدام مصر على اعادة علاقاتها اولا مع الجزائر على اساس انها هى التى بدأت بقطعها .

وقد اكدت المصادر ان اتصالات ومشاورات جزائرية مصرية على مستوى عال ستجرى خلال الايام القليلة المقبل لتضييق الفجوة التى حدثت في العلاقات بين البلدين .

مبارك يطلب من واشنطن البحث عن افكار تتجاوز مبادرة

• بقية المنشور ص ١ •

للادارة الامريكية ان استماعها للمطالب العربية يجب ان يتم من خلال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، وان مبارك حصل على تعهدات مباشرة من مسئولين امريكيين بذلك ، كان آخرهم مايكل ارماكوست الذي وعد بنقل الرغبة المصرية للرئيس الامريكي رونالد ريجان .

من جهة اخرى قال اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لدى ظهوره على منبر « الاستيضاحات السياسية » الذي يحمل اسم « موشيه دايان » في « رامات افيف » امس الاول ان النتيجة الوحيدة لعقد المؤتمر الدولي ستكون اجبار اسرائيل على تقديم تنازلات بعيدة المدى دون ان يكون هناك اي امل في تحقيق السلام ، واضاف ان هذا هو السبب الذي وافقت من اجله كل من سوريا وليبيا ومنظمة التحرير والاتحاد السوفييتي على عقد المؤتمر .

واشار الى انه ليس هناك اي معنى للجدل الدائر في اسرائيل حول ما سماه « بالتنازل الاقليمي » مشيرا الى ان الجدل الحقيقي في المواجهة بين اليهود والعرب يدور حول الوجود اليهودي في فلسطين المحتلة .

في غضون ذلك انتقد شامير الولايات المتحدة قائلا « انه في الوقت الذي علمت فيه واشنطن العالم درسا في تصلبها امام السوفييت .. قدمت تنازلات كثيرة للعرب على حساب الكيان الصهيوني » .

واضاف في كلمة القيت في ندوة نظمها « معهد واشنطن الخاص بسياسة الشرق الادني » ان الولايات المتحدة غيرت موقفها الاساسي ووافقت على الاقتراح السوفييتي الذي ينص على عقد مؤتمر دولي كاطار لمحادثات السلام ، واشار الى « ان الولايات المتحدة ذهبت الى ماهو ابعد من ذلك عندما وافقت على عقد مؤتمر ذي صلاحيات للتدخل في الموضوعات الجوهرية ، وعندما اقترحت اجراء مفاوضات حول التسوية النهائية قبل بدء الفترة الانتقالية وتنكرت بذلك لنظرية كامب ديفيد » .

وقال ان الاردن والسوفييت لم يقبلا باقتراحات شولتز ، بل تزايدت مطالبهما ايضا « وعليه يكون من الواضح ان اي تنازل عن مبادىء الاتفاق الحالي لن يؤدي الى اي اتفاق جديد ، اذا لم يكن هناك شريك في المفاوضات » .

وعلق شامير على الانتقادات التي وجهها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي للاسرائيليين الذين مازالوا يتمسكون باتفاقيات « كامب ديفيد » حيث قال : ان ما يذهلني هو ان اسمع ان هذه الاتفاقيات تعتبر ميتة ، وان اصرار اسرائيل على التمسك بها غير واقعي .. تماما مثل تمسك العرب بجميع المقررات الدولية » .

من جانبها ذكرت اذاعة العدو نقلا عن ابا ايبان رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي بعد اجتماع له مع مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية يوم الخميس الماضي حيث سلمها رسالة من شمعون بيريز وزير الخارجية لم يكشف النقاب عن مضمونها « ان تاتشر ابدت اهتماما خاصا بالسياسة السوفييتية في المنطقة وبالحوار السوفييتي ـ الامريكي حول الشرق الاوسط مشيرا الى تأييدها لخطة شولتز القائمة على مبدء « الارض مقابل السلام » .

الخبراء البتروليون قلقون من استمرار انخفاض أسعار البترول

القاهرة ـ ا ش ا : ابدى خبراء البترول مخاوفهم من ان يستمر الانخفاض الجاري حاليا في اسعار البترول ليصل الى المستوى الذي كان عليه عام ١٩٨٦ حيث وصل سعر برميل البترول وقتها الى سبعة دولارات .

ويعزو خبراء البترول مخاوفهم الى زيادة المعروض من البترول في السوق العالمية والتي وصلت في شهر يونيو الماضي فقط الى حوالى ١٨ مليونا ونصف المليون برميل يوميا ، مما ادى الى انخفاض سعر برميل البترول حوالى دولارين ونصف دولار حيث وصل سعره الى ١٢ دولارا .

ويضيف الخبراء انه من المحتمل ان تقوم الدول المنتجة للبترول بزيادة انتاجها خلال شهر يوليو الحالى بمقدار مليون وخمسمائة الف برميل يوميا ليصل الى عشرين مليون برميل يوميا الامر الذي سيؤدى الى اغراق السوق بفائض اخر وكبير يعرض الاسعار للهبوط مرة اخرى .

وكانت بعض الدول المصدرة للبترول قد اتجهت الى اعطاء خصومات على الاسعار لضمان تصريف الخام وتسهيل بيعه وسط هذا الكم الهائل من البترول الذي يغرق السوق العالمية .

ويطالب خبراء البترول الدول المنتجة للبترول بوقفة جادة للمحافظة على استقرار اسعار البترول حتى لاتتكرر مأساة حرب الاسعار التي حدثت في عام ٨٦ .



• الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يدلي بصوته برفع بطاقته . (صورة للاتحاد)



• بوريس يلتسين مسئول الحزب الشيوعي في موسكو المعزول يتحدث في الجلسة الختامية لمؤتمر الحزب التاسع عشر الذي انهى اعماله في موسكو امس . « رويتر »

• المواطنون السوفييت يتابعون الجلسة الختامية للمؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعى من داخل احد المحال التجارية في موسكو قبيل ان ينهى المؤتمر اعماله امس . « صورة للاتحاد »

واشنطن تسعى لاقناع عرفات بتبنى وثيقة أبو شريف

• بقية المنشور ص ١ •

وعلمت « الاتحاد » ، ان مجموعة يهودية امريكية تعمل حاليا للاعداد لجولة لبسام ابو شريف في الولايات المتحدة لشرح وثيقته وفي تونس وصف صلاح خلف « ابو اياد » ، عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » ، تصريحات بسام ابو شريف مستشار ياسر عرفات بشأن مفاوضات مباشرة مع « اسرائيل » بأنها « سابقة لأوانها » .

وانتقد ابو اياد في تصريحات اذاعها راديو تونس ليلة امس ما وصفه « بالمرونة الزائدة » التى اتسمت بها التصريحات في وقت تمارس فيه السلطات الاسرائيلية اقسى انواع القمع ضد الشعب الفلسطينى .

واوضح ابو اياد : « اعتراضنا ليس على الجوهر ولكن على اللغة السياسية الجديدة والتنازلات التى حملتها تلك اللغة » .

واضاف « لقد اردنا ان نرمى قنبلة في الملعب الأمريكى الاسرائيلى فاذا بهذه القنبلة تنفجر في ملعب منظمة التحرير الفلسطينية » .

الباز رئيسا جديدا لأحد جناحي الحزب القومى فى لبنان

بيروت ـ « الاتحاد » ووكالات الانباء : انتخب احد جناحى الحزب السورى القومى الاجتماعى في لبنان رئيسا جديدا له هو داود باز خلفا لرئيسه جبران جريج وذلك في المؤتمر الرابع للحزب . كما تم انتخاب حافظ الصايغ نائبا للرئيس .

وعلمت « الاتحاد » ان انتخاب باز جاء في اعقاب تدهور صحة جريج (٨٠ عاما) الذى ادخل المستشفى للمعالجة من ورم سرطانى في رأسه ، وهذا الجناح يسمى نفسه « المجلس الاعلى » .

سجن ٧ اعضاء فى حزب معارض بالاتحاد السوفييتى

موسكو ـ رويتر : قال متحدث امس ان سبعة اعضاء في حزب الاتحاد الديمقراطى المعارض الذى شكل حديثا ، سجنوا لقيامهم باحتجاجات في الشوارع اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعى السوفييتى في موسكو الاسبوع الماضى .

وقال المتحدث يورى ميتيوتوف ان اخر شخص اعتقل من هؤلاء السبعة وهو ميخائيل نوفوسيلوف الذى اعتقل امس الاول الجمعة حكم عليه بالسجن سبعة ايام .

وقال ان نوفوسيلوف اعتقل في موسكو وهو يجمع توقيعات اشخاص يطالبون بالافراج عن الاعضاء الستة الاخرين في حزب الاتحاد الديمقراطى .

وكان هؤلاء الستة قد اعتقلوا في موسكو يوم الثلاثاء الماضى وهو الذى بدأ فيه مؤتمر الحزب الشيوعى اثناء محاولاتهم القاء كلمة امام حشد من نحو ٣٠٠ شخص للدعوة الى تعدد النظام الحزبي في الاتحاد السوفييتى .

ترحيل جندى تركى اعتقل بعد دخوله قبرص

نيقوسيا ـ القبرصية : قامت السلطات القبرصية بترحيل جندى تركى يبلغ من العمر عشرين عاما كان قد تم القاء القبض عليه يوم ١٩ يونيو الماضى في قرية « تثينيو » جنوب شرقي نيقوسيا بعد ان عبر الخط العازل الذى وضعته قوات الغزو التركى لتقسيم الجزيرة في عام ١٩٧٤ .

وصرح اكيس فاتيس المتحدث باسم الحكومة القبرصية لوكالة الانباء القبرصية اليوم بان الجندى ويدعى ماكسسوت نادير ايشك غادر نيقوسيا امس الاول عن طريق اثينا عائدا الى تركيا بلده الاصلى . واضاف انه تم ترحيل الجندى التركى طبقا لقانون الهجرة القبرصى .





• جرحى انفجار جوهانسبيرج امس على الارض امام مبنى استاد « الرجبي » . « رويتر »

مصرع اثنين واصابة ١٧ في انفجار كبير بجنوب افريقيا

جوهانسبيرج ـ وكالات الانباء : ادى انفجار شديد لسيارة ملغومة الى قتل شخصين واصابة ١٧ آخرين على الاقل بجروح امس السبت حين خرج آلاف المشجعين ومعظمهم من البيض من اكبر ملعب في جنوب افريقيا العنصرية بعد مباراة في الرجبي « بجوهانسبيرج » .

وتسبب الانفجار الذي وقع في شارع جانبي قرب الاستاد في تصاعد السنة اللهب الى ارتفاع عال في الهواء واشعل النيران في سيارات وقلب سيارات اخرى .

العراق يقصف ناقلة ايرانية واخرى يونانية ويعلن

يونيو الماضي فقد واصلت قوات صقر قريش في قاطع الفيلق الاول استثمارها للفوز الذي حققته في الجبال عند الحدود الشمالية ومطاردتها لفلول العدو في الليلة قبل الماضية .

واضاف البيان انه تم تحرير الرواقم ١٩٩٨ مترا و١٩٠١ متر و١٧٨٢ متر و١٦٦٨ متر و١٧٦٥ متر و١٧٥٥ متر و١٧٢٢ متر .

ضرب هدفين بحريين

واعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية قامت الليلة قبل الماضي وفجر امس بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

وذكر الناطق انه تم توجيه الضربة الاولى في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية والضربة الثانية في الدقيقة الثامنة بعد منتصف الليل مؤكدا عودة جميع الطائرات التي شاركت في العمليتين الى قواعدها سالمة .

ولم تكن المصادر البحرية التي تستمع عادة الى نداءات الاستغاثة التي تطلقها السفن قادرة على تاكيد وقوع الهجومين ، ويذكر ان السفن الايرانية او تلك التي تستاجرها ايران لا تطلق عادة نداءات استغاثة في حال تعرضها لهجوم .

وقالت مصادر ملاحية في الخليج ان الطائرات العراقية هاجمت ناقلة النفط اليونانية العملاقة « فور تشانج جيف ـ ال » قرب جزيرة خرج الايرانية بعد ان تم تحميلها بالنفط الايراني وتبلغ حمولتها ٢٦٨ الفا و٨١ طنا ، وقد تمكن طاقمها من اخماد الحريق الذي اندلع فيها ، وابحرت بعد ذلك في اتجاه الجنوب .

وتشترك هذه السفينة في عمليات نقل النفط الايراني الخام من جزيرة خرج الى موانىء اكثر امنا في جنوب الخليج . وكانت الطائرات العراقية قد هاجمت الناقلة نفسها ثلاث مرات في نوفمبر الماضي واشعلت بها النار في احدى هذه الهجمات وقتلت بحارين في زورق انقاذ عندما اخطأ صاروخ من طراز اكسوسيت الناقلة المشتعلة ، واصيبت نور تشانج ايضا في اغسطس من العام الماضي في غارات عراقية .

وقالت المصادر ان الناقلة فور تشانج قد عادت الى الخدمة منذ بضعة اسابيع فقط بعد اصلاحها من الاضرار التي لحقت بها في الهجمات السابقة .

كما اعلنت مصادر ملاحية مستقلة ان ناقلة نفط ثانية ترفع العلم الايراني هي « خرك ـ ٤ » اصيبت مساء امس الاول في الخليج شمال ميناء « لاراك » .

واصيبت « خرك ٤ » التي تبلغ حمولتها ٢٤٨٢٩٩ طنا بينما كانت متوجهة الى مرفا لاراك المصب الايراني الواقع على بعد ٨٠٠ كيلو متر من الشواطىء العراقية حسب ما اشارت المصادر نفسها التي اوضحت ان حريقا شب على متن الناقلة اثر الهجوم ، ولم تكن المصادر في وضع يسمح لها بتحديد ما اذا كان الهجوم اوقع ضحايا أم لا .

اليونان تؤكد

وفي وقت لاحق اعلنت وزارة البحرية التجارية اليونانية مهاجمة الناقلة فور تشانج وقالت ان احدا لم يصب من افراد طاقمها الاربعة والعشرين « ١٧ باكستانيا وسبعة يونانيين » ، وقالت الوزارة ان السفينة اصيبت قرب جزيرة « لاراك » عندما كانت متجهة اليها وهي محملة بشحنة من النفط الايراني .

• بقية المنشور ص ١ •

قصف ايراني

وعلى الجانب الاخر اعلنت اذاعة طهران الملتقطة في باريس ان الطيران الايراني قصف امس عند الساعة العاشرة والنصف صباحا حشودا للقوات العراقية في منطقة حاج عمران « شمال شرق العراق » وقالت الاذاعة نقلا عن بيان عسكري ايراني ان الطائرات الايرانية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان كبدت القوات العراقية خسائر كبيرة في العتاد والافراد .

من جهة اخرى اعلنت الاذاعة ان السكان في ايران استجابوا للنداء الذي وجهه يوم الخميس الماضي المجلس الاعلى لدعم الحرب ونظمت مظاهرات عدة في المدن الايرانية وهي تهتف « الحرب .. الحرب حتى النصر » وتطالب باستخدام كل الامكانات في الحرب ضد العراق .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الطائرات العراقية اخترقت حاجز الصوت فوق بلدة سانانداج الايرانية غير ان المدفعية المضادة للطائرات اجبرتها على الفرار .

كوريا تحتج

وفي تطور آخر احتجت كوريا الجنوبية رسميا لدى العراق امس على الغارة التي شنها الطيران العراقي يوم الخميس الماضي على مصفاة قيد الانشاء في كانجان « جنوب ايران » وقتل خلالها ١٢ من العمال الكوريين الجنوبيين .

وقال وزير الخارجية الكوري الجنوبي شوا كوانج سو للصحفيين انه استدعى القنصل العراقي قيس محمود موسى للاحتجاج على كون مدنيين غير مسلحين لم يتح لهم الوقت لاخلاء المصفاة اثناء الغارة ومطالبة العراق بتعويضات عن الخسائر البشرية التي وقعت .

من جهته اعرب القنصل العراقي عن عميق اسف الحكومة العراقية وتعازيها لعائلات الضحايا والشعب الكوري الجنوبي ، مؤكدا ان سلطات بلاده لم تكن على علم بوجود عمال كوريين جنوبيين في هذا المكان .

وكانت ثماني طائرات حربية عراقية قد قصفت يوم الخميس مصفاة كاجان التي اوكلت مهمة بنائها الى شركة ديليم الكورية الجنوبية منذ ١٩٨٤ ، ودمرت الغارة جزءا كبيرا من المنشآت ، وشركة ديليم التي كانت تحدثت عن سقوط ١٣ قتيلا تراجعت امس عن الرقم السابق مشيرة الى سقوط ١٢ قتيلا ويوجد ١٥ من الجرحى الـ ٢٠ في حالة خطرة .

وتم ارسال طائرة خاصة الى ايران من اجل نقل الجرحى وجثث الضحايا الى كوريا الجنوبية .

العراق يجدد موقفه الداعى الى السلام ويحذر ايران من محاولة احتلال الارض العراقية

بغداد ـ وكالات الانباء: جدد العراق موقفه الداعى لاحلال السلام مع ايران ، واكد الرئيس العراقى صدام حسين في الوقت ذاته عزمه على طرد الايرانيين مهما تكن التضحيات ، وحذر من محاولة ايران احتلال الارض العراقية مرة اخرى وقال اذا حدث ذلك فستنصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات .

وقال الرئيس العراقي في كلمة له امس خلال تكريمه عددا من القادة الميدانيين انه ليس للعراق اطماع في ارض احد ، ولانقبل لاحد ان تكون له اطماع في الارض العراقية .

واكد الرئيس صدام حسين ان الذي يحاول اهانة كرامة عراقي على ارض العراق او خارجها لايمكن ان ننسى له ذلك ، وقال ان هذا الموقف هو موقف مبدئي تجاه اي عربي تتعرض ارضه او كرامته للاعتداء .

وقال ان العراق سيكون مسرورا عندما تعود ايران الى السلام في اي وقت ويحل السلام بين العراق وايران وبين الامة العربية وايران .

ومن جهة اخرى اكد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي ان التردد في فرض حظر السلاح على ايران لاستمرارها في العدوان يلحق ضررا بسمعة المنظمة الدولية ويزعزع مصداقيتها .

وطالب حمادي في رسائل بعث بها الى رؤساء البرلمانات العربية والدولية والاتحاد البرلماني الدولي والبرلمانات الوطنية الاعضاء فيه حث مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة على حسم الموقف والخروج من خانة الابتزاز والتسويف .

• بعد مهلة لمدة اسبوعين:

البنك المركزى الكويتى يهدد بمقاضاة المدينين المتخلفين عن سداد ديونهم للبنوك

الكويت ـ رويتر: هددت الكويت امس السبت بمقاضاة المدينين الذين تخلفوا عن سداد ديونهم التى اقترضوها من بنوك كويتية ولم يتعاونوا بعد مع مشروع لاعادة جدولة الديون يشرف عليه البنك المركزي .

وقال الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي لوكالة الانباء الكويتية « كونا » ان البنوك اوشكت على اتمام تنفيذ مشروع بدأ في اغسطس عام ١٩٨٦ لتسوية قروض تخلف المقترضون عن سدادها قيمتها اكثر من ملياري دينار سبعة مليارات دولار .

وقد تراكمت هذه الديون التى تمثل تقريبا نصف اجمالى القروض الحالية للقطاع الخاص بعد انهيار سوق المناخ للاوراق المالية في عام ١٩٨٢ والركود الناجم عن انخفاض عائدات النفط .

واكد الشيخ سالم ان البنوك اعدت حتى ٣٠ يونيو الماضي تسويات لجميع المدينين عدا ٢٢ مدينا قيمتها الاجمالية ٣٠ مليون دينار « ١٠٧ ملايين دولار » .

وا اف قوله ان وزارة العدل وضعت اللمسات النهائية على ٩٨٨ اتفاقا لاعادة جدولة الديون من بين ١٠٨٠ اتفاقا عرضت على المدينين .

واكد الشيخ سالم ان المدينين الذين لم يفوا بالتزاماتهم بموجب المشروع سيمنحون مهلة لمدة اسبوعين لعمل هذا او مواجهة دعوى قضائية محتملة . واضاف قوله « ان البنك المركزي سيصدر قريبا تعليمات الى البنوك المحلية لكي ترسل على الفور خطابات مسجلة الى الزبائن المشاكسين » .

ومضى محافظ المصرف المركزي يقول ان المدينين سيطلب منهم « اكمال اقرارات بشان اوضاعهم المالية وابداء ملاحظاتهم الحالية على اقتراحات تسوية ديونهم او التوجه الى وزارة العدل في الوقت المحدد لتقديم الوثائق والاقرارات المطلوبة في غضون اسبوعين من تاريخ الخطاب » .

وقال الشيخ سالم انه اذا امتنع المدينون عن عمل ذلك فانهم سيفقدون الاعفاء من دفع الفائدة الممنوح للمدينين الذين يشملهم المشروع الذي يهدف الى اعادة جدولة الديون على فترات تتراوح بين عشرة اعوام و١٥ عاما .

واضاف المسئول الكويتي قوله « سيتم اعادة حساب الفائدة من تاريخ وقفها حتى تاريخ سريان التسوية او ستتم اقامة دعوى قضائية على هؤلاء الزبائن لمطالبتهم بتسوية ديونهم مع الفائدة حتى التاريخ الذي ستصدر فيه المحكمة حكمها » .

العراق يعتذر لكوريا عن مقتل عمال كوريين في غارة على ايران

سيئول ـ ي ب ا : اعتذر العراق امس لكوريا الجنوبية عن مقتل ١٣ عاملا كوريا واصابة آخرين اثناء الغارة الجوية العراقية على مصنع لتكرير الغاز في جنوب ايران تقوم كوريا الجنوبية ببنائه .

وابلغ قنصل العراق في سيئول وزير الخارجية الكوري شوي كوانج سو ان الجيش العراقي لم يكن يعلم بوجود عمال كوريين في المصنع الذي اوشك العمل فيه على الانتهاء .



• كارلوس سالنياس اخر المرشحين في انتخابات الرئاسة بالمكسيك يخطب في مؤتمر جماهيرى بالعاصمة مكسيكو سيتى امس . وتبدو خلفه صورة للرئيس المكسيكى الاسبق فرانشيسكو ماديرو . (صورة للاتحاد) .

قيادة عامة ايرانية

• بقية المنشور ص ١ •

واضاف رافسنجانى ان خطة ايران الجديدة طويلة المدى ، وتقوم فضلا عن تعبئة المتطوعين للحرب ، خصوصا المدربين بينهم على الاعتماد بصورة أساسية على القوات النظامية وتعهد للايرانيين باحداث نتائج وتغييرات جدة على جبهة القتال .

وقال ان خطة ايران الجديدة تتضمن كذلك تحسين العلاقات مع المزيد من دول العالم ، معترفا بأن أحد الأخطاء السابقة كانت في خلق المزيد من الأعداء ، إلا انه شن هجوما عنيفا على واشنطن ، مشيرا الى تهديد « البنتاجون » بتدمير قواعد الصواريخ الايرانية « سيلكوورم » جنوب الخليج .

ونفى رافسنجانى شائعات ترددت عن محاولة اغتياله ، فيما وصفته « الاسوشيتدبرس » ، بانه بمثابة رد على انباء متداولة داخل ايران .

حريق كبير فى مختبر

• بقية المنشور ص ١ •

من رجال الاطفاء في هذا الحادث .

من ناحية اخرى منع متظاهرون معارضون للاستخدامات النووية في ميناء « البورج » الدانماركى امس المدمرة الامريكية « كوننجهام » من دخول الميناء مطالبين بتأكيدات بانها لا تحمل اسلحة نووية .

وقامت السفينة « موبى ديك » التى تمتلكها منظمة السلام الاخضر لحماية البيئة « جرينبيس » بشغل الرصيف الذى كان مفترضا ان ترسو عليه المدمرة الامريكية ، ورست المدمرة في ممر ليمفوردن المائى الموصل الى ميناء البورج حيث احاط بها عشرات من المتظاهرين في قواربهم المطاطية ، ولم يتدخل رجال الشرطة .

والمعروف ان الدنمارك لا تسمح بوجود اسلحة نووية فوق اراضيها وقت السلم وكقاعدة فان الولايات المتحدة لا تعلن ما اذا كانت سفنها الحربية تحمل اسلحة نووية .

انفجار هائل في قاعدة عسكرية

• بقية المنشور ص ١ •

عددهم او طبيعة اصاباتهم . واضاف ان وحدات الجيش وسكان المنطقة يقومون بازالة اثار الدمار .

وكان ٩١ شخصا قد لقوا مصرعهم الشهر الماضى عندما انفجر قطار مشحون بالمتفجرات اثناء دخوله محطة للسكك الحديدية في ارزاماس على بعد ٤٠٠ كيلومتر شرق موسكو كما اصيب في الحادث ٢٠٥ اشخاص وشرد الفان اخران .

وخلال مايو وقع انفجار آخر في مصنع لانتاج وقود الصواريخ النووية السوفييتية في اوكرانيا .

موريتانيا تهنىء العراق بالانتصارات الاخيرة

نواكشوط ـ واخ : اكد وزير الخارجية الموريتانى محمد الامين ولد نديان موقف بلاده المؤيد والمساند للعراق ضد ايران .

وقد هنأ الوزير الموريتانى لدى اجتماعه امس مع وزير الاسكان والتعمير العراقى طاهر الحسون الذى يزور موريتانيا حاليا العراق بالانتصارات المتوالية التى حققها لارغام ايران على قبول السلام .

ومن جانبه اكد الوزير العراقى استعداد بلاده لدعم موريتانيا من خلال ماسيتم التوصل اليه من قرارات في ختام اجتماع اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة المنعقدة حاليا في موريتانيا .

فى الحقيقة

مشكلتنا الكبرى ـ نحن العرب ـ اننا نتنازل عن احلامنا بسهولة، فتضيق مساحاتها الشاسعة، وتشحب غصونها الخضراء، فتتحول الى لون الرماد. وهذا الأسبوع عاش العرب العاربة والمستعربة فرحة عظيمة، تتمثل في خطوة وحدوية جديدة بين شطري اليمن. الاكتفاء ببطاقة الهوية للعبور!.. ولكن مهلا يا قوم: عم تتحدثون، والى اين تسيرون؟.. هل نتكلم عن القاعدة أم الشذوذ؟.. هما يمنان في السياسة، ويمن واحد في التاريخ والجغرافيا والأخلاق، فلماذا هذا الانكسار، ولماذا تكسر امنياتنا بايدينا؟..

ان خبر البطاقات هذا لا يطمئن كثيرا، بل انه لا يطمئن بشكل غير عادي، على نقيض الضجة التي احاطت به، فقد ذكرنا بواقع التجزئة، والسؤال البديهي: لماذا هما يمنان، ولماذا بطاقات الهوية اصلا؟.. ثم اننا هل نتقدم الى الأمام، ام نتاخر الى خلف؟..

لا نظننا خياليين، او ربما مثاليين اكثر من اللازم، فالنموذج هو اليمني واليمني كمقياس لمشاعر المواطن العربي، وهو يقف على حدود بلد عربي آخر شقيق، ولن نذكر امثلة اخرى بالتحديد، ففي التلميح، احيانا، ما يكفي عن التصريح، بل وماهو ابلغ منه، واقدر على ايصال التصورات والافكار، وقد رسم محمد الماغوط ودريد لحام في الحدود، صورة كاريكاتيرية، مبالغا فيها عن الحدود بين البلدان العربية الشقيقة. هكذا يبدو لاول وهلة، ولكن واقع الحدود العربية اكثر اضحاكا ومبالغة، واكثر كاريكاتيرية بمراحل، وانها قضية رغم كل ذلك، تتسم بصرامة قد تستعصي على التقبل والاستيعاب، فعلينا، اذن، ان نتناولها بالجدية اللازمة، وهي جدية لا تتناقض مع كونها احدى قضايانا المثيرة للضحك والاشمئزاز معا، ونزعم ان الدراسات العربية العلمية في تلك القضية المثيرة والشائكة في آن، جغرافية وسياسة واقتصادا واجتماعا، مازالت غاية في القلة والمحدودية، ولعل الحدود نفسها، تغادر خرائطها، ولعلها هي التي تقف حدودا قسرية، فاصلة، بين الانسان العربي، الباحث والدارس، وبين العلم.. والحرية احدى دوافعه وروافده ونتائجه.

هنيئا لاهلنا في اليمن، التنقل ببطاقة الهوية بين اليمنين الشقيقين، وعقبال اهلنا جميعا، في بقية اجزاء «اليمن العربي الكبير».

حبيب يوسف الصايغ

رشاوى البنتاجون




● فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي يتحدث الى المراسلين اثناء مؤتمر صحفي امس الاول في البنتاجون اعلن فيه عن تجميد ماقيمته بليون دولار من صفقات وزارة الدفاع مع احدى الشركات التي ورد اسمها ضمن قوائم قضية الرشوة التي تورط فيها بعض العاملين في البنتاجون (صورة للاتحاد)

ياباني بقبعة استرالية



● رئيس الوزراء الياباني نو بورو تاكشيتا يرتدي القبعة الاسترالية في بريسبين امس لدى زيارته لمعرض اكسبو ٨٨ وتجوله في جناح كوينسلاند. وهو يقوم بزيارة لاستراليا تمتد اربعة ايام (رويتر)



محاولة اغتيال

● الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تقوم امس الاول بزيارة الاكاديمي اليساري نيمبسيو برودنتي في المستشفى الذى تعرض للمرة الثانية لمحاولة اغتيال في احد شوارع ملنيلا الخميس الماضى (رويتر)




ائتلاف المقاومة

● قادة مجلس ائتلاف المقاومة الافغانية وهم من اليسار الى اليمين عصمت الله عرفاني، خوري احمد ومحمد كريم خليلي يشرحون لمبعوث الامم المتحدة دييجو كوردوفيز موقفهم من اتفاقية جنيف اثناء اجتماعهم بكوردوفيز في طهران في ٣٠ يونيو الماضى حيث ان ثماني مجموعات من الثوار الافغان التى ترفض اتفاقية ١٤ ابريل تواصل نشاطاتها ومقاومتها المستقلة عن تحالف المقاومة في باكستان. هذا وقد تم تعيين كودوفيز وزيرا للخارجية في الاكوادور (صورة للاتحاد)

تصويب ←



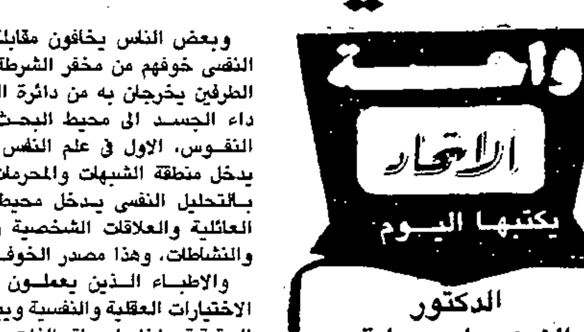
● صبيان من اللاجئين الافغان ينظران من النافذة الى احد المجاهدين وهو يصوب بندقية هجومية سوفييتية طراز ايه كيه ٧٤ كان قد استولى عليها اثناء المعارك وذلك في احد مواقع المجاهدين في بيشاور. حيث لايزال المجاهدون يحاربون ضد القوات السوفييتية الموجودة في افغانستان (رويتر)

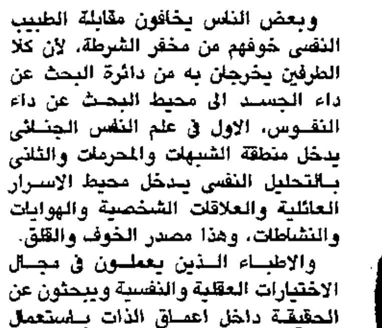
لاتعليق



● الرئيس ريجان يهز كتفيه للمراسلين معتذرا عن الاجابة على اسئلتهم وهو يهم بالمغادرة مع قرينته لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في كامب ديفيد امس الاول (رويتر)

الكاميرا الخفية





لابد ان القارىء الكريم قد شاهد البرنامج التلفزيوني الشهير (الكاميرا الخفية الذي يستمد فكرته من البرنامج الاجنبي CANDID CAMERA وينطوى على دراسة سلوك الفرد في مواقف مقننة ومنضبطة تهدف الى الوصول الى رد فعل الفرد عند مواجهة هذه المواقف، وغالبا ما يكون هذا السلوك استجابة غريزية لا ارادية تحت الشعور والايحاء بغياب الرقيب الخارجي، وقد ياتي رد الفعل بعد تفكير حذر عندما يحس الفرد بان الموقف ينم عن غرابة او ينطوى على خدعة، ولكن في ظل الظروف المنضبطة للملاحظة لا يكون امام الفرد خيار غير الاستجابة الفورية بلا وعي كامل بظروف الموقف، وتتكامل جزئيات الصورة عندما يتعرف الفرد على حقيقة الموقف فيصبح رد الفعل اللاحق محاولة لاضفاء الموضوعية والمنطق على الاستجابة الاولى..

فالشخص الذى يتعرض لقطعة ذهبية ملقاة على الارض في غياب رقابة خارجية تتنازعه صراعات نفسية مختلفة مطابقة للتى تحدث في الحياة اليومية، فيتأمل ويستوعب الموقف خلال عملية التقويم والتحديد والموازنة بين دوافع الاقبال والاحجام قبل ان يلتقط القطعة او يتركها او يحاول الافادة عنها.. وعندما تنتهى اللقطة وتنكشف الحقيقة تكون استجابته اللاحقة تكملة لسيناريو الفكرة بالتعبير عن الذنب في حالة الامتلاك او التبرير في حالة الترك او لاحساس بالرضا في حالة الافادة عنها.

وهذا لا يعنى انه سوف يستجيب دائما بنفس الصورة للمواقف المشابهة ولكنه قطعا سيعي الدرس وقد تترسب في اعماقه فكرة ان كل المواقف المستجدة مستقبلا تكرار لاحداث الكاميرا الخفية.

ان فكرة الكاميرا الخفية تحمل بعض التطبيقات للقياس النفسى.. كالملاحظة في دراسة نمو الاطفال حيث يتركون في صالة زجاجية كمجموعة في ظروف ملاحظة مقيدة او غير مقيدة وتسجيل ودراسة سلوكهم على الطبيعة من خلال اللعب للوصول الى متطلبات النمو في مواقف معينة وطريقة تعاملهم مع تلك المواقف دون معرفة الطفل بما يجرى حوله.. كما ان دراسة حالات النوم والاحلام تعطى فكرة ايضا عن هموم الانسان ورغباته ومصادر قلقه ومن ضرورات النوم حدوث الاحلام لانها تمثل صمام الامان في التنفيس عن الاحباط. كما ان المحتوى الظاهر والباطن للنوم يحمل دلالة كبيرة عن المعاناة النفسية التى يعيش فيها الفرد. فالمحتوى الظاهر في الاحلام ياخذ صورة الاحداث في سلوك لا شعوري اثناء النوم (المحتوى الظاهر)، ولكن هذا المحتوى يتعرض للتحوير والتبديل في الرغبات ثم التكثيف في التفاصيل باختصار عشرات السنوات من العمر في لحظة من الحلم في شريط سينمائى قصير، كما يلجا للرمز في الاستدلال على المعنى غير الظاهر للاشياء (المحتوى الباطن)، ولذلك كان تفسير الاحلام احدى وسائل دراسة نفسية الانسان من تحليل اللا شعور، وحيث يتفاوت رد فعل الانسان من النسيان الكامل للحلم او ذكر بعض التفاصيل او سرد الحلم شبه كامل، وهذا له دلالة كبرى فتذكر الحلم مشوها ومبتورا يدفع للبحث عن التفسير ولكن حتى في ظل التفسير الواضح قد ينكره الانسان لانه يمثل الحقيقة التى تستتر في اللاشعور.

وفي معالجات التنويم المغناطيسي يحاول المعالج الوصول الى العقل الباطن باحداث ثغرة للدخول في عالم اللاشعور عن طريق الايحاء المباشر او غير المباشر او الحوار التلقائى تحت التنويم، حيث يحاول المعالج سبر اغوار اللا وعي مباشرة بعد كسر حاجز المقاومة وتخطى الدفاعات النفسية.. وقد يلجا الطبيب الى اسلوب التفريغ العقلي. او التفريغ النفسى تحت تاثير العقاقير المهدئة الخافضة للتوتر والتى تفتح بوابة الدخول الى عالم اللاشعور، حيث يجد المريض نفسه تحت درجة من انخفاض الوعي وزوال التوتر بحيث يتحدث بطلاقة عن مكنون ضميره دون مقاومة ويسترسل في عملية التداعي الحر مع المعالج فيدخل في مرحلة تفريغ الشحنة العاطفة والترويح من الازمة النفسية حسب المحتوى وعمق المضمون اما عن طريق البكاء او النهجان او مجرد التلذذ بالرغبة في الحديث دون توقف او الاسترسال في الكتابة دون اعياء.. ويلجا بعض الاطباء لتسجيل هذه الافكار المشتته والمواقف المفككة بحيث يمكن اعادة ترتيبها في نسق تاريخ حياة حافل بالاحداث الهامة والمترابطة والتى توضح العلاقة بين السبب والنتيجة في الحالة النفسية، ويزيد قناعة المريض بمساعدته في تجديد النظرة من زاوية جديدة الى هذه الاحداث ومحاولة الربط بين الاجزاء المبعثرة ونظمها في تسلسل منطقي، ويتم هذا بمساعدة المعالج الذي ينبغي عليه ان يعرف دلالة المعلومات وقيمة الايحاءات وربط العلاقات بحيث

يرى المريض لأول مرة العلاقة بين شكواه النفسية وحادثة عابرة في حياته وردت في سياق الحديث ومثلما يحدث في الكاميرا الخفية تتعاون ردود الفعل بين الانكار والتبرير والرضا بعد التفريغ العقلي الذى سجل في الشريط العلاجي حيث يصبح التسجيل احدى ادوات المريض في اسلوب العلاج الذاتي بالصورة التى تساعده في استعادة التوازن النفسى في جلسة تامل او خلوة نفسية او دراسة متانية مع المعالج للمحتوى الظاهر والباطن لابعاد المشكلة كما سردها المريض بلسانه في التسجيل لا كما يقراها المعالج من مفكرته او يسردها من ذاكرته.

ومن اساليب المعالجة (السايكودراما) او التمثيل التلقائي للدور المنوط القيام به في هذا العلاج الجماعي يتقمص الفرد الدور الطبيعي الذي ينبغي ان يقوم به حتى يتخلص من حالة التوتر المرضي من خلال التنفيس السوى عن المشاعر الضارة.

يقودنا كل هذا الى وجود رغبة خفية ذاتية لدى كل انسان ليعرف مكنون ذاته واسرار نفسه ولكنه يخاف خوض التجربة، لان الانسان في حالة الوعي يرفض او يخاف ان يكشف دوافعه او يعرى نفسه حتى امام نفسه خشية ان يعرف مالا يريد معرفته

ناهيك عن التعرى الارادى امام الاخرين حتى وان كانوا اعز واقرب واحب الناس الى قلبه وعقله. ولذلك يظل السلوك الواعي مجرد مؤشر لوظائف النفس الظاهرية وما خفى اعظم. واغلب الناس يعيشون في حالة صراع بين الرغبة في المعرفة والخوف من النتيجة ولذلك كان عامل الوعي (الثقافة) ونضج الشخصية من المتطلبات الاساسية للقدرة على الاقدام لمواجهة (الكاميرا الخفية) في شتى اشكالها بداية بالتحليل النفسى او التنويم المغناطيسي او التفريغ العقلي او السيكودراما او الحوار بحيث يتقبل الطبيب النفسى في ظل الاختيار الحر.

ان الخوف من مقابلة الطبيب النفسي هو خوف طبيعية عند بعض الناس لانها مرتبطة بفكرة المرض والموت، بينما مقابلة المطوع والمنجم والعراف مرتبطة بفكرة الشفاء من المرض، وبعض هؤلاء يفضل المعاناة من المرض المجهول حتى الموت بدل العيش تحت رحمة المرض المعروف حتى ازالة العمر. ولا يحدث هذا فقط لدى المسنين الذين يعتقدون ان الوعي والثقافة لا تنفع في هذا العمر، وانما لدى كثيرين يحاولون ان يطردوا من اذهانهم كل ما يدخل فكرة الموت فيها.

وبعض الناس يخافون مقابلة الطبيب النفسى خوفهم من مخفر الشرطة، لأن كلا الطرفين يخرجان به من دائرة البحث عن داء الجسد الى محيط البحث عن داء النفوس، الاول في علم النفس الجنائى يدخل منطقة الشبهات والمحرمات والثانى بالتحليل النفسى يدخل محيط الاسرار العائلية والعلاقات الشخصية والهوايات والنشاطات، وهذا مصدر الخوف والقلق.

والاطباء الذين يعملون في مجال الاختبارات العقلية والنفسية ويبحثون عن الحقيقة داخل اعماق الذات باستعمال ادوات القياس واضاءة الجوانب الخفية يذكرون المواقف الحرجة من الرفض والمقاومة والامتناع التى يحدث خلال المعاينة الاكلينكية.

ان المنجم او العراف او قارىء الكف لا يتطلب من المريض اى درجة من الوعي او الثقافة بل قد يلزمه بالتخلى عن هذه القدرات حتى يكون العلاج نافذ المفعول، وثانيا انه يعفى المريض من كل مسئولية ودور في الحالة المرضية وتشعره بانه مجرد ضحية قوى خارقة قادته الى الحالة المرضية اما ارواح خبيثة او عين حاقدة او نفس حاسدة تتربص به وما عليه الا ان يستسلم للعلاج بصورة سلبية لا تتطلب منه جهد المشاركة وتسقط عنه حق المساءلة فهو مظلوم منذ البداية حتى النهاية. وحل المشكلة في يد المنجم او العراف والاخرين، ويكفيه مؤونه البحث والحديث عن خفاياه والكشف عن نواياه.. وبما ان اعراض المرضى النفسى اصلا تقوم على هذه الصيغ المضطربة فان الفرد لا يشعر بانه امام الكاميرا الخفية ولكنه تحت عملية جراحية تحت التخدير يفيق منها معافى وان لم يتم الشفاء فلا باس من تكرار العملية مرات ومرات والمجتمع يقبل له هذا الدور، دور الفرد الضحية.

اما الطبيب النفسى فانه يبدا في تخطى الحواجز والمتاريس واجتياح شتى اشكال الدفاعات النفسية التي يقيمها المريض ويستتر خلفها من الاضواء الكاشفة، والطبيب المتمرس يستطيع ان يتعامل مع هذه المواقف بدبلوماسية عندما يجعل المريض يحس بمشاعر الود والالفة ويشعر بالثقة والطمانينة وان المقابلة ليست جلسة محاكمة او اجراء تحقيق او تسجيل اعتراف، وانما مجرد فتح حوار حول حقائق الحياة العامة دون ان يشعر المريض بمرحلة الاستدراج في دخول المتاهة التى يحاول فيها شتى الطرق ولا يرضى الا من بوابة واحدة تلقي به الى الراحة النفسية. وعندما يذهب بعيدا ويجلس وحيدا ويفكر يجد انه كان امام الكاميرا الخفية اخذ كثيرا واعطى اكثر وما بقي الا نفايات يحاول دفنها في صحراء العمر. ولا احد سبب الجفاف وسر الجفوة بين الطبيب النفسي والمريض ... التعامل معه لانه متهم بانه ينظر بعين الشك ويبحث عن الاشياء الخفية وهذه نظرة غالطة.



إعداد: صلاح الحفناوى

□ كل عام وانتم بخير

□ اقترب موسم الحج.. وبدأ المسلمون في جميع انحاء العالم يستعدون لتأدية الفريضة التى تشهد مؤتمرا عالميا يجتمع فيه المسلمون من جميع البلدان في مشهد مهيب تهتز له القلوب وتفيض المشاعر بالايمان.

□ وموسم الحج هذا العام يصادف طقسا شديد الحرارة.. ومحافظة الحاج على حالته الصحية تمكنه من تأدية الفريضة على اكمل وجه.. فلا تعطله عنها ازمة صحية طارئة.. والحقيقة المؤكدة التى يتفق عليها الاطباء انه بقليل من الاعتدال والحرص يستطيع الحاج ان يؤدى كل المناسك دون شعور بالاجهاد او التعرض لمتاعب صحية طارئة.

□ ومن اليوم وعلى امتداد ثلاثة اسابيع قادمة سنقوم بالاجابة على جميع التساؤلات الخاصة بالوقاية الصحية خلال موسم الحج.. وفي مقدمتها كيفية تجنب الاصابة بالانهاك الحرارى وضربة الشمس والانفلوانزا وامراض الجهاز الهضمى.. وايضا طرق الوقاية من احتمالات الاصابة بالحمى المخية الشوكية.. وسوف نتعرض بالمناقشة الى الاحتياطات الواجب اتخاذها قبل السفر بالطائرات او بالسيارات.. وموانع تأدية فريضة الحج.. ويصحبنا في هذه الرحلة الدكتور السيد بلاس مدير الطب الوقائى بابوظبى ورئيس الفريق الطبى المرافق لبعثة الحج الرسمية هذا الموسم وطوال مواسم عديدة ماضية.

صحتك فى موسم الحج

٧ مشاكل صحية يمكن تجنبها خلال الطقس الحار الرطب

الانهاك الحرارى أكثرها.. وضربة الشمس أخطرها

□ يقول الدكتور السيد بلاس ـ من اهم المشاكل الصحية التى يمكن ان يتعرض لها الحاج الانهاك الحرارى وضربات الشمس وامراض الجهاز التنفسى واهمها نزلات البرد والانفلوانزا.. وبالنسبة لمن يعانون من امراض مزمنة فقد يتعرضون لزيادة الاعراض في حالة عدم تنفيذ ارشادات الاطباء وهناك ايضا الالتهابات الجلدية والتهابات العيون وآلام الظهر وتورم الارجل وامراض الجهاز الهضمى.

□ والنصيحة الاولى التى ينفرد بها موسم الحج هذا العام ضرورة الحصول على التطعيم ضد مرض الحمى المخية الشوكية وهو الاجراء الوقائى الذى تم اقراره بموافقة السلطات الصحية في المملكة العربية السعودية ورؤساء البعثات الطبية للحج في دول التعاون لتجنب تكرار ماحدث في الموسم الماضى من ظهور بعض حالات الاصابة بهذا المرض والتى ظهرت العام الماضى.. والطعوم ضد هذا المرض متوفرة في مراكز الطب الوقائى بجميع الامارات وتقدم مجانا مع شهادة تثبت حصول الحاج على اللقاح الواقى من هذا المرض.. ورغم تشديد اللجنة العليا للحج والتنبيه على مقاولى الحج بضرورة التأكد من حصول الحجاج المسافرين عن طريقهم على اللقاح الواقى من الحمى المخية الشوكية الا ان مسئولية التطعيم ضد هذا المرض تقع في المقام الاول على الحجاج انفسهم وهو من اول الواجبات المفروضة عليهم لتجنب المتاعب الصحية خلال الموسم.

□ ونبدأ بالانهاك الحرارى.. ونتساءل عن اسبابه واعراضه وطرق الوقاية منه.

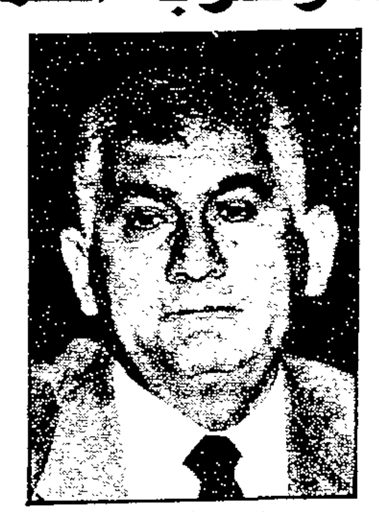
ـ يقول الدكتور السيد بلاس.. يحدث الانهاك الحرارى نتيجة التعرض لفترات طويلة الى الحرارة العالية في ظل ارتفاع نسبة الرطوبة في الجو. فالحرارة والرطوبة عندما يجتمعان يحدثان خللا في جهاز التكييف الذاتي في الجسم نتيجة عدم تبخر العرق وكثرته.. وعدم التبخر بسبب تشبع الجو بالرطوبة يحرم الجسم من البرودة التى تصحب هذا التبخر.. وكثرة العرق يؤدى الى فقدان الجسم لكميات كبيرة من السوائل والاملاح.. وهناك حقيقة مهمة وهى ان الانهاك الحرارى يمكن ان تحدث رغم عدم التعرض المباشر للشمس.

ويشكو المريض بالانهاك الحرارى من الضعف العام والدوار والصداع والتعب لأقل مجهود حتى يشعر المريض بعدم القدرة الى تأدية بعض المناسك.. ويشكو المريض ايضا من الغثيان وفقدان الشهية.. ويقل افراز البول عن المعدل المعتاد.

ضربة الشمس

□ ما الفرق بين الانهاك الحرارى وضربة الشمس؟

ـ اعراض ضربة الشمس اكثر حدة من اعراض الانهاك الحرارى واكثر خطورة وهى تحدث بسبب التعرض المباشر للشمس وربما في الظل ايضا عندما تكون حرارة الجو مرتفعة مع زيادة الرطوبة وقلة السوائل الداخلة للجسم.. وهناك بعض العوامل المساعدة على الاصابة بضربة الشمس والتى تزيد من حدتها ايضا مثل البدانة المفرطة والضعف العام والتهابات الجسم المختلفة وارتفاع ضغط الدم والسكرى ومع القيام بمجهود عضلى كبير في درجة الحرارة العالية.



د. السيد بلاسى

وفي حالات ضربة الشمس ـ والكلام لايزال للدكتور السيد بلاس ـ ترتفع درجة حرارة الجسم الى اكثر من ٤٠ درجة مئوية ويصاب الجلد بالجفاف وتتوقف عملية التعرق نتيجة اضطراب داخلي في ميكانيكية تدبير الجسم يسبب زيادة في حرارة الجسم الداخلى واحتقانا في جميع اجهزة الجسم فيتغير سلوك الانسان ويثور لأتفه سبب ويشكو من الصداع ويصاب بالاغماء والتشنج

طرق الوقاية

□ والانهاك الحرارى قد يكون عائقا للحاج عن استكمال مناسك الحج علاوة على انه في بعض الحالات الشديدة يؤدى الى الاصابة بضربة الشمس التى تعتبر من الامراض الخطرة التى قد تودى بالحياة.. ومن المعروف طبيا ان من بين كل عشرين حالة انهاك حرارى تقابلها حالة ضربة شمس واحدة.

ويتحدث الدليل الصحى للحاج والذى اصدرته الامانه الصحية العامة لمجلس وزراء الصحة العرب بدول الخليج عن بعض النصائح الخاصة بتجنب الانهاك الحرارى.. فيؤكد على أهمية عدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة خاصة ساعة الظهيرة إلا اذا اضطر الحاج لأداء الصلاة ويجب ان يكون ذلك لفترة قصيرة من ٥ الى ١٥ دقيقة.. اما اذا توقع الحاج ان المدة ستطول او انه مضطر للبقاء ساعة او ساعتين تحت اشعة الشمس من اجل الصلاة حول الحرمين فيحسن ان يؤدى الصلاة في المساجد المنتشرة الكثيرة في المدينتين والمساجد لله والله يضاعف لمن يشاء.

وقد يكون الجلوس في احد الشوارع حول الحرم تحت اشعة الشمس او في زحام كبير عاملا يؤدى الى تقليل التركيز والتدبر في الامور الدين بينما يكون الحاج اكثر تأملا وخشوعا اذا صلى في مسجد اخر هادىء قليل الازدحام مكيف.

□ هل هناك تدابير وقائية اخرى ضد الانهاك الحرارى؟.. وكيف يتجنب الحاج الاصابة بضربات الشمس؟.. وهل هناك نصائح خاصة بالسلامة الصحية للمسافرين بالبر واخرى لحجاج الطائرات؟.. نجيب على هذه التساؤلات في الجزء القادم من رحلة الوقاية والسلامة الصحية خلال موسم الحج.

التطعيم ضد الحمى الشوكية يتصدر اجراءات الوقاية للموسم الحالى

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح



فيديو وتسجيلات الواوي
حميد الشاعري
بلاك كوبرا
شارع هزاع / مقابل نادي الوحدة ت/ ٣٢٢٣٩٩/ ٣٢٥٥١١ ابوظبي

تسجيلات النجوم
● الفيلم العربي / الأب الشرعي
● حفلة قطر
● حنان النيل وفرقة السمندل
● حفلة زيبات ابراهيم
● مسلسل رأفت الهجان
ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

خياطة تجيد التفصيل ت/ ٣٣٧٦٩٩ ابوظبي

■■■

بائعة لمحل كاسيت ت: ٣٢٦١٢ - ٠٥٠ سيارة

■■■

موظفة الاتصال ت: ٧٢٥٦٥٧ مساء / ابوظبي

■■■

مندوبات مبيعات يحملن رخصة سوق للعمل في ابوظبي ودبي براتب وعمولة ت/ ٣٧٤٨٣٤ دبي

■■■

شقة مفروشة ت: ٧٢٣٩٩٤ من ٥ - ٨ مساء

■■■

بيك اب جيمس وشيفروليه دوبل جير ت/ ٣٣٧١٣١ ابوظبي.

■■■

معلم مقبلات وسفرجي لمطعم درجة اولى ت: ٦٦٣٣٣٣ ابوظبي من ١١ صباحا

■■■

لمكتب استشاري مهندسون للعمل بالاشراف على احد المشاريع الحكومية في الرياض - المملكة العربية السعودية لمدة سنتين ويشترط في المتقدمين الا تقل سنوات الخبرة لكل منهم عن عشر سنوات في الاشراف الفعلي على مشاريع كبرى:
١ - مهندس معماري
٢ - مهندس ميكانيكي وله الملم بأعمال الكهرباء يتم التعيين بناء على اجتياز المقابلة الفنية وموافقة الجهات المالكة في دبي - للاتصال ت: ٦٦٤١٠٠ دبي

■■■

مطلوب مدربين سواقة ت: ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

معلم صالة درجة اولى لبناني الجنسية ت: ٧٢٤٤١٩ ابوظبي

■■■

معلم سندويتشات وشاورما ت: ٢١٦٢٢١ ابوظبي

■■■

اعزب للسكن ش حمدان ت: ٣٢٢٢٣٠

■■■

عزاب للسكن ت: ٧٢٥٤٤٢ بعد ٧ مساء

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

● شقة مفروشة لمدة شهرين غرفة وصالة ت: ٧٧٣٣٦٢

■■■

● وشقة غرفة وصالة ت: ٧٧٣٣٦٢ بدون اثاث

■■■

غرفتين وصالة بالاثاث لمدة ٤ شهور من ٦ - ٧ ش المطار القديم ت: ٢١٦٤٥٨

■■■

شقة مفروشة جيدا لاعزب ت: ٦٦١٩٤٣ ابوظبي

■■■

ميكروباص ميتسوبيشي موديل ٨٨ مكيف ت: ٧٢٩٢٦٩ انيب

■■■

صالون للسيدات ت: ٣٣٧٨١٩ ابوظبي من ٥ الى ٩ مساء

■■■

شقة ثلاث غرف نوم وصالون بالنادي السياحي ت: ٧٢٩٣١٨

■■■

مطلوب

شقة غرفتين وصالة مع الاثاث ت: ٦٦٨٣٥٠ ابوظبي / صبحي

■■■

مطلوب فورا نجار باطون حداد عربي الجنسية براتب مغر الاتصال ت: ٣٥٤٦١٢ - ٣٥٤٦١٣ الشارقة

■■■

كوافيرة وخياطة ت: ٧٧١٢٨٩ ابوظبي

■■■

للبيع

جملة ومفرق ملابس نسائية وولادية ت: ٧٢٧٦٣٧ ابوظبي.

■■■

مكيف مركزي وتحف كريستال ت: ٦٦١١١٦

■■■

محل موقع ممتاز وايجار مغر ت/ ٧٠١٧٧١

■■■

(١) مطعم بموقع ممتاز (٢) سوبرماركت بكامل معداته، البيع للاثنين معا او على انفراد ت: ٣٢٨٨٣١ - ٣٣٨٨٧٨ صباحا ت: ٣٤٣٢٦٤ مساء

■■■

سوبرماركت بمعداته ت: ٧٢٥٦٨٩ (٨ - ١٠) مساء

■■■

محل خال بشارع المطار القديم على الشارع العام ت: ٢١١٤٩٤

■■■

للتمليك شقتان تطلان على البحر بميامي الاسكندرية ٦ غرف و٢ حمام والاخرى ٥ غرف و٢ حمام الاتصال ت: ٧٧٢٧٢٤ ابوظبي

■■■

محل خياطة ت: ٦٦٨٣٢٠ ابوظبي

■■■

فان زجاج ركاب وشحن موديل ١٩٨٧ ميتسوبيشي ٢٢٫٠٠٠ كم - سعر نهائي ٢٣٫٥٠٠ ت: ٢١٣٣٧٧ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس SEL 500 موديل ٨٧ اللون ابيض بكامل المواصفات ت: ٠٥٠/٣١٥٥٥

■■■

كافتيريا مجهزة جيدا بالكامل وبموقع ممتاز ربحها الصافي ٤٠٪ من قيمتها ١٦٥٫٠٠٠ درهم سعر نهائي للراغبين فقط يرجى الاتصال ت: ٣٢٠٧٩٤

■■■

سيارة BMW 323i موديل ٨٢ ت: ٧٢٧٦٥٤

■■■

باص ملجروس المتي ١٩٧٩ ت: ٣٤٤٥٧٩

■■■

محل اثاث مستعمل ت: ٣٢٧١٥٨ ابوظبي

■■■

بداعي السفر ملابس جاهزة. عطور. ساعات. لعب اطفال. اليكترونيات. احذية. للمعاينة السوق المركزي العين محل رقم ٦٣ من ٨ - ١ ظهرا ٥ - ١٠ مساء

■■■

ملحمة ومشلوي بمعداتها ت: ٧٧٠٤٠٥ ابوظبي هشام

■■■

طراد فخم او للمبادلة بسيارة مرسيدس ت: ٤٦٢٩٧٣ ابوظبي

■■■

قطع غيار تويوتا اصلية باسعار التكلفة ٣٣٤٤٤٩

■■■

طلب وظائف

مندوب علاقات عامة عربي الجنسية خبرة ورخصة قيادة ت: ٤٦٣٠٨٧ كمال.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرئيس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي.

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٠

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

تنقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٣٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للتنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ ٠٥٠/٢٣٨٧٠ ابوظبي

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتاجير السيارات. ت/ ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

معلمة لجميع المواد ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

كافة المواد والمراحل ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي

■■■

في اللغة الفرنسية وادابها ت/ ٧٧٥٢٨٧ ابوظبي.

■■■

رياضيات لجميع المراحل ت: ٧٧١٣٨١ ابوظبي

■■■

رياضيات - فيزياء لجميع المراحل ت: ٧٧٢٨١٤ ابوظبي

■■■

مدرسة للابتدائي وتعليم وتجويد القران للسيدات والآنسات والاطفال ت: ٣٣٠٨٢٦ ابوظبي

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي

■■■

أعياد للهدايا بشارع حمدان كل شيء بعشرة وعشرين درهم هدايا ممتازة ت: ٣٣٦٨٩٢ ابوظبي

□□□

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت. ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت. ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد.

شمسا لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام شقق. فلل. مقاعد السيارات. السجاد. غرف الجلوس مكافحة الحشرات. ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

■■■

اعلانات

أعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نبس الاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عاملة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٤١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٣ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات
تنوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
توفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت ٣٣٠٨١٣

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت. ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧
مربيات. خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخدمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات. مربيات. جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة واصباغ واجهات المباني ت: ٣٣٨٢٣٥

■■■

ستائر وديكور

ايادي. للديكور. تصميم. تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور. جبس. تذهيب. تعتيق. ورق. ذهب. كاوتشوك. سيبور ت ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستافر ت: ٣٢٣٥٧٧

■■■

مؤسسة النقطة الفنية - ديكور داخلي - تصميم - تنفيذ - اشراف ت: ٧٢١٢١٦ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قصد لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل ت: ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يقدم (صالون الحوراء، على يد خبيرة التجميل اللبنانية. حمام زيت مع سشوار ٥٠ درهما، قص الشعر ٣٠ درهما، ميش ١٧٠ درهما، دورات للتعليم ت ٣٤١٥٣٣.

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحربي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت. ٢١١٠٣٤ -

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت. ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت. ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السيم الذهبي للاثاث المستعمل ت. ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي..

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت. ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلابة اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت ٦٦٤٦٢٤

■■■

المنهياني اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

البدر للاثاث المستعمل ت ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

□□□

الاهرام للاثاث ت/ ٢١٦٠٣٠

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطاعم

مطعم وحلاقي أبو شقرة
مقدمة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت: ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٤

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى الماكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم ليالي الخليج ت: ٧٥١٤٢٩
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع. باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب. صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق مقانق. بسطرمة. لنشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطعم الخيمة المغربية
اشهى انواع الماكولات المغربية - كسكسي مغربي - بسطيلة - طواجين مشكلة - مشاوي وحلويات وشاي مغربي
صحن يومي متنوع - اسعار خاصة للاشتراكات الشهرية - ابوظبي - الخالدية
ت: ٦٦٩٩٤٢ - ٦٦٥٥٧٥ دبي ديرة ت: ٢٢٩٤٨٤

مطاعم الحفر - أبوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● أم علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

ذهب ومجوهرات

نبيع ونشتري المشغولات الذهبية والمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات

تعليم الكمبيوتر

تدريب واجهزة الكمبيوتر - مركز المدينة ابوظبي ت - ٣٤٥٢٥٥

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الأراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥/٩٢٢٠٥٧٤

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت. ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت. ٦٦٤٠٦٨

شقق وفلل للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت/ ٣٣٢٦٠٥

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٣٧٥٠١/ ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف. صيانة وتصليح المكيفات ت ٧٢٠٢٥٨

■■■

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الاتحاد — الامارات العربية المتحدة — أبوظبي ص ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS EM
Telex 49495 ITTIHAD EM Dubai

● التحرير: العين ص ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص ب ١٧٧٧
□ ابوظبي ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ □ العين ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة ٢٢٣٩٣ □ دبي ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة ٢٦١٢٣

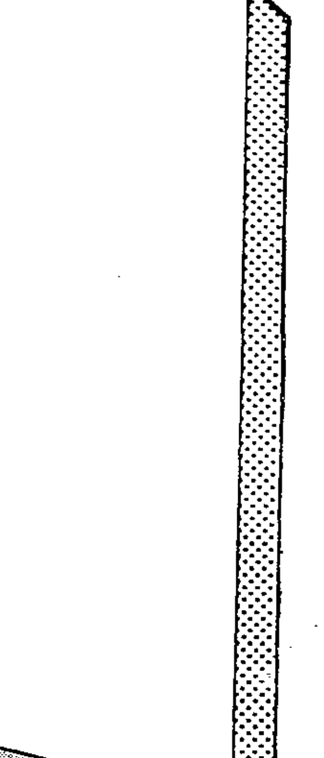
● الاعلانات: □ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ □ حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ □ راس الخيمة ٢٦١٢٣ □ العين ٦٤١٤٦٠ □ العجيرة ٢٤٧٧٠ □ دبي ٦٦٣٤٧٤

● مكاتب الاتحاد في الخارج: □ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ عمان ٦٣٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨ □ بيروت ٣٤٨٣٨٧ □ فيينا ٨٥٢٠٢٨٤ □ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● أسعار بيع الجريدة في الخارج: ■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ١٠ روبية ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ٥٠ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع: ■ ابوظبي ٤٦٦٦٧٠ ■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧





بريشة : عامر

● على لسان مسئول بوزارة الكهرباء والماء، «ان الطاقة الكهربائية في رأس الخيمة، تسد حاجة الامارة من الاستهلاك الاعتيادي»، وهذا قول صحيح، ولكن الاهم من ذلك هو توفير مقومات هذه الطاقة، حتى يستقيم ويستمر التيار الكهربائي في الامارة وخاصة في فصل الصيف.

● ملاك العمارات والبنايات السكنية في امارة ابوظبي، كتبوا قرارات رفع الايجارات، والصقوها على بوابات العمارات، ونفذوها، ورغم ان مثل هذه القرارات يجب ان تصدر من جهاتها المعنية والمخولة لها، الا انها صدرت ونفذت!!

● رغم مصادرة مئات من الدراجات النارية، الا ان هناك مئات اخرى، مازالت تجوب شوارع المدينة والطرقات، ومازالت تشكل خطرا كبيرا على من يستخدمها من الاحداث والاطفال، وعلى الاخرين.

● أمس بدأ تطبيق التخفيضات الجديدة في رسوم تركيب وايجار الهواتف واجهزة الفاكسميلي، وهي خطوة جيدة، نتمنى ان تعقبها خطوات، مثل تركيب هواتف للطوارىء على الطرق السريعة، والغاء فتح الخط بين المدن المجاورة مثل بني ياس والمفرق، لتؤكد المؤسسة الوطنية انها فعلا تهدف الى توفير الخدمات قبل الربح.

● نتحفظ على الاسراف بكل اشكاله، والترشيد مطلوب ومرغوب، وقد تكون زيادة الاستهلاك مقبولة في السلع الاستهلاكية العادية، ولكنها بالتاكيد ليست مقبولة في مجال الدواء، ويبقى ان نقول ان اجراءات ترشيد الدواء، يجب ان تبحث في كميات الدواء التي تصرف لمن هم ليسوا في حاجة لها.

● مجلس الامانة العامة للبلديات سحب البساط من اللجنة العليا لحماية البيئة من التلوث وتصدي لحماية الشواطىء وبرامج التدريب على مكافحة التلوث. ولا تزال اللجنة المذكورة في ثباتها العميق، وكان الامر لا يعنيها!

علي جاسم

طاووس يعاني لوعة الهوى يوقف حفلة موسيقية

أوقف طاووس يعاني لوعة الهوى حفلا موسيقيا اقيم في منزل فخم بشتوتجارت حيث راح يهز ريش ذيله ويصدر نداء حيث ينفطر له القلب.

ولم تكد تسمع اصوات الات الكمان لرباعي ميلوس من شتوتجارت عندما اعتلى الطاووس المتيم صومعة غذاء قريبة وراح ينادي محبوبته.

وقد توقف المهرجان الموسيقي الريفي وقام المدعوون الالمان الغربيون الساخطون بمطاردة الطاووس.

أمومة كاذبة..

حالة نادرة فاقت تخيلات العلماء، ولم يجدوا لها تفسيرا كلبة في العاصمة الاردنية عمان تحتضن قطة، وترضعها من لبنها وتسهر على راحتها ليل نهار.

انها الكلبة «لوسي» عمرها لايتجاوز العام الواحد، تعيش في كنف «اسرة اردنية» منذ مدة، دون ان تنجب، كما انها لم تر ذكرا مطلقا.

وذات يوم تعود الكلبة الى البيت وفي فمها قطة صغيرة حديثة الولادة. وقد اعتقدت الاسرة انها سوف «تفتك» بها.

وبعد ايام من الترقب والحذر، بدأت سيدة البيت بتقديم الحليب للقطة بواسطة «الرضاعة» الزجاجية، وفجأة ظهر حليب الكلبة، وبدأت القطة تستغني عن حليب الاسرة مكتفية بحليب «مربيتها» الجديدة.

واستمرت الايام وفتحت القطة عينيها واستسلمت لحنان الكلبة، حيث صارت تشرب الحليب معها في صحن واحد. الاطباء البيطريون يقولون، ان «الحالة» نادرة، ويطلق عليها الامومة الكاذبة مثل «الحمل الكاذب» لدى الانسان.

ترى ماذا سيحدث عندما تكبر القطة اكثر، هل ستستمر «الزمالة» والمحبة أم تعود الكلبة الى طبعها وتغتال «طفلتها» غير الشرعية؟!



رحلة كل يوم

فأر وراء امبراطورية بـ ١٠ مليارات دولار

«ميكي ماوس» عمره ٦٠ عاما ويصبح رمزا لأمريكا..!

في عام ١٩٢٨ وفي قطار صمم الكاتب الشاب صاحب الصور المتحركة المعروفة بوالت ديزني الفأرة الصغيرة. وزوجته هي التي اعطتها اسم ميكي. وبعد مرور ٦٠ سنة يقوم الامريكيون متأثرين بزيارة الى «أرض ذكرى» ميكي في اورلاندو (فلوريدا) ليحيوا احد رموزهم المفضلة.

والنجاح الذي لاقاه ميكي جعل منه مع الزمن رمزا لامريكا اللطيفة والساذجة قليلا الى درجة ان اصبحت كلمة لاندو لانزال الحلفاء في ٦ يونيو ١٩٤٤ «ميكي ماوس» ولكن خلافا لذلك اصبح من الصعوبة بمكان تعيين موقع ميكي في الرسوم المتحركة لانه كان للمعجبين احيانا ردات فعل ساخطة. ويذكر ان والت ديزني توفي في ١٩٦٦ واخرج فيلمه الاخير في عام ١٩٥٣.

ومنذ ذلك الحين اصبح ميكي الضيف الرسمي للمتنزهات التي تتخذ ديزني لاند نموذجا لها في كاليفورنيا وديزني وورلد في اورلاندو وديزني لاند في طوكيو.

وفي اورلاندو يحتفل بذكرى ميكي الـ ٦٠ كل يوم وذلك باستعراضات ومجلات موسيقية من المتوقع ان تبلغ في ١٨ نوفمبر ذكرى اول عرض لـ «بخار ويلي». وفي وسط «المملكة العجيبة» خصصت حاليا ارضا يمكن الوصول اليها بواسطة قطار يعود قدمه الى ١٩٣٨. وفي وسط هذا الجو الذي هيىء بكامله على طراز الصور المتحركة يقوم الزائرون وكلهم تامل بزيارة بيت نظيف. ومع تاثر صادق يدهش الصحفي الاجنبي يتوجه الامريكيون بعد ذلك ليقدموا كل بدوره اطيب التمنيات في المناسبة لميكي من لحم وعظم.

وبالمقابل ستعيد شركة والت ديزني عبر شبكتها التليفزيونية تقديم نادي ميكي التليفزيوني الذي حاز على نجاح باهر في السنوات الممتدة من سنة ١٩٥٥ الى ١٩٥٩. ولهذه الغاية اختيرت حاليا جماعة من الاطفال من بين الاف المرشحين.

وحاليا يعتبر والت ديزني امبراطورية واسعة تقدر بـ ١٠ مليارات دولار وقال صاحبها «اتمنى فقط الا يغرب عن الاذهان ان كل ذلك بدأ بفارة».

● تجار سوق تود بنه نيه الصينيون في مدينة هوشي منه يبيعون بضاعتهم صباح امس. ورغم مغادرة مئات الالاف من الصينيين لفيتنام في الاثني عشر عاما الماضية الا ان الحي الصيني القديم في سايجون لازال باقيا.

«رويتر»

انتحار مع اختلاف الاسباب

يحرق نفسه لان صديقه لم يكلمه وسم الفئران لعلاج المشاكل العاطفية

دبي ـ مكتب الاتحاد: قام نارسمان هندي الجنسية باحراق نفسه بسكب جالون من البنزين على نفسه واشعل عود ثقاب لان صديقه لم يكلمه يوما كاملا.

وافادت مصادر شرطة دبي انها فور تلقيها بلاغ عن الحادث انتقلت الى مكان الحادث حيث اتضح ان الحادث وقع في احدى البنايات وبدخول الشقة التي يوجد بها المصاب شوهد شخص مستلقى على ظهره وبجانبه جالون من البنزين وثيابه محترقة وممزقة باكملها وبه اصابات بليغة بكامل جسمه ويدعى نارسمان هندي حيث كان يردد بلغته «انا الذي احرقت نفسي» وكان بجواره شخص جالس على كرسي وبه اصابات متوسطة نتيجة لمحاولة مساعدة زميله في اطفاء الحريق الذي كان يلتهم جسمه ومن خلال التحقيق المبدئي مع الثاني افاد بانه كان على خلاف مع صديقه وعندما لم يكلمه صديقه طيلة يوم كامل دخل الى الحمام وسكب على نفسه البنزين واشعل النار في نفسه.

ومن ناحية اخرى قام المدعو راهور قامن هندي بتناول كمية من سم الفئران بقصد الانتحار حيث اتضح اثناء التحقيق معه انه يعاني من مشكلة عاطفية. تم ايقافه واحالته للمحاكمة بتهمة محاولة الانتحار.

في العين الهالة السوداء حول الشمس .. بسبب الرطوبة

العين ـ مكتب الاتحاد: ظهرت حول الشمس في مدينة العين ظهر امس هالة سوداء كانت مثار استغراب الناس..

وسألت الاتحاد مصدرا مسئولا في محطة الارصاد الجوية التابعة لدائرة الزراعة بالعين الذي افاد: ان الهالة ظاهرة عادية نظرا لارتفاع نسبة الرطوبة في الجو.. ولوجود سحب مشبعة بالماء تسمى «ستريس ٧».

وقال: انه يبدو بوضوح على الحافة الخارجية للهالة السوداء الوان الطيف نتيجة لانعكاس اشعة الشمس على ذرات الماء الموجودة في السحب.

● الهالة السوداء حول الشمس كما ظهرت في العين امس.
«تصوير: محمد سليم»

رأيهم في بلادهم..

شوارع بريطانيا الأكثر قذارة في دول اوروبا..!

اظهر استطلاع للراى ان البريطانيين يعتقدون ان شوارع مدنهم وقراهم هي الاكثر قذارة بين مثيلاتها في الدول الاوروبية.

وذكر هذا الاستطلاع الذي نشرت نتائجه ان ثلاثة ارباع الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم قالوا ان المملكة المتحدة تعاني من وجود القمامة في شوارعها اكثر مما تعانيه الدول الاوروبية الاخرى.

وكانت الحكومة البريطانية قد ادرجت موضوع نظافة الشوارع والاماكن العامة على جدول اعمالها في العام الماضي وذلك استجابة لدعوة وجهتها رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر للشعب البريطاني للمحافظة على النظافة العامة.

ونظمت السيدة تاتشر قبل ثلاثة شهور ايضا حملة تحت شعار «بريطانيا نظيفة» كلفت ٢٥ر١ مليون جنيه استرليني.

ويواجه من يرمي باي نوع من انواع القمامة في اي شارع او ساحة عامة وسط لندن عقوبة دفع غرامة مقدارها ١٠ جنيهات فورا او تقديمه للمحكمة اذا امتنع عن الدفع.

دعاة الرفق بالحيوان يطلبون الصفح عن اسد السيرك المصري

ناشد دعاة الرفق بالحيوان فاروق حسني وزير الثقافة التدخل لانقاذ اسد السيرك الذي حكم باعدامه لهجومه على مدربته وابنها.

وكان الاسد قد هاجم مدربته وابنها اثناء عرض قدمه السيرك القومي في مدينة الاسكندرية في الثامن والعشرين من (يونيو) الماضي واصابهما بجراح وكاد يقتلهما.

وقد ارسل دعاة الرفق بالحيوان برسالة الى فاروق حسني يناشدونه ارسال هذا الحيوان الى حديقة الحيوان بدلا من اعدامه.

خوفا من العدوى

شرطي يقتل شابا مصابا بالايدز

لقى شاب مصري مصاب بالايدز (مرض نقص المناعة المكتسبة) مصرعه يوم الجمعة الماضي على يد احد رجال الشرطة عندما كان يحاول الفرار من مستشفى العباسية في الضاحية الشرقية للقاهرة.

واوضح مصدر بالشرطة ان الضحية واسمه فوزي محمود احمد هدد الشرطي الذي كان يلاحقه باصابته بالعدوى بدم جرح الحقه بنفسه اثناء محاولة انتحار فذعر الشرطي وحذر المصاب من مغبة اي محاولة لمسه «واطلق النار في النهاية».

واضاف المصدر ان محمود احمد دخل المستشفى منذ ثلاثة اشهر بعد عودته الى مصر من بلد اوروبي عاش فيه ١٢ عاما وان الشرطة فتحت تحقيقا لمعرفة ملابسات الحادث الذي تسبب في وفاته.

ابتكارات

مراقبة التدخين

هل تشعر انك مفرط في التدخين؟ اذن عليك بالبدء بتخفيض عدد السجائر التي تدخنها وصولا الى الانقطاع النهائي. ولتحقيق هذا الهدف فان ولاعة «سموك كونتر» تقدم لك خدمة كبيرة، فهي لاتشتعل الا مرة واحدة كل ساعة. وبعد ذلك يبدأ جهاز التوقيت المثبت فيها بالدوران لمدة ساعة كاملة قبل ان يصبح بامكانك ان تشعل سيجارة ثانية. وبهذا عليك ان تعرف بدقة عدد السجائر التي دخنتها لكن لكي يكون هدف الولاعة فعالا حقا فعليك الا تطلب من احد المارة ان يشعل لك سيجارتك!

ثمن الولاعة ٣٠ دولارا.

هاتف بسماعتين

هاتف «يورك» من صنع شركة «هاماشير شليمير» الامريكية هو اول جهاز هاتف بسماعتين وهذا مايتيح اجراء مكالمات هاتفية ثلاثية او رباعية اذا توفر جهاز مشابه على الطرف الاخر من الخط ويبلغ ثمن هذا الهاتف ٩٩ دولارا.

وزير الاعلام والثقافة يقرر منع عرض واستيراد عدد من افلام الفيديو

اصدر معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قرارا بمنع عرض او تداول او استيراد عدد من افلام الفيديو في دولة الامارات.

واشار القرار الى الاسباب التي ادت الى اتخاذه ومنها ما تضمنته هذه الافلام من شعوذة وتشويه للعرب والاخلال بالاداب العامة واغراض تبشيرية واساءة للعرب واستدرار العطف على اليهود.

والزم القرار مستوردي الافلام المشار اليها باخراجها من البلاد فورا واخطار ادارة الرقابة بذلك لمتابعة تنفيذه.

■ ■ ■ ■

١٧ يوليو آخر موعد لاستلام تبرعات اثمان الاضاحي في عجمان

حددت لجنة الاعمال الخيرية بعجمان يوم ١٧ يوليو الحالي آخر موعد لاستلام مساهمات التبرع باثمان الاضاحي لتوزيعها على الفقراء والمساكين من مسلمي الدول الافريقية والاسيوية وغيرها.

■ ■ ■ ■

احتيال

يخرب الاقفال ثم يصلحها

انتهى الامر بصانع اقفال الماني تردد انه وضع مادة لاصقة تجف فورا في ثقوب اقفال المنازل ليصطنع لنفسه عملا الى ايداعه السجن.

وكان صانع الاقفال يدير سلسلة من شركات الامن التي يتم استدعاؤها تليفونيا. وشهد ثلاثة من موظفيه خلال محاكمته التي تجري حاليا انه طلب منهم اتلاف الاقفال بدلا من اصلاحها.

وكان الافراد الذين يستعصي عليهم فتح اقفالهم والذين اوصدت الابواب دونهم يلجأون الى الشركة غير ان موظفي الشركة بدلا من اصلاح هذه الاقفال يقومون بافسادها وتركيب اقفال جديدة احدث طرازا واغلى ثمنا.

وذكر شهود اخرون ان اعلانات الدعاية لهذه الشركة الامنية وضعت في صناديق خطابات المنازل كما وضعت مادة اللصق الفوري في اقفالها في ذات الوقت.

ازدهار «صناعة» الزواج الفوري في امريكا

خط ساخن للزواج ٢٤ ساعة يوميا وزيجات فورية قانونية مضمونة..!

تقول اللافتة على نافذة المتجر «لا اختبارات دم. لا انتظار نعمل يوم الاحد».

وفي الداخل يقف ماريو بينافيديز الى جانب بيرل نورود امام كعكة من اربعة ادوار وبعد ١٣ دقيقة يصبحان زوجين.

وهما من بين عشرات الالوف الذين يستغلون هذا العام صناعة «الزواج الفوري» المزدهرة في كاليفورنيا.

ويتوقع مسئولون ان ٨٥٫٠٠٠ من بين ٢٤٥٫٠٠٠ زيجة متوقعة هذا العام في الولاية ستكون فورية مقابل ٠٧٢ر١ زيجة فورية عام ١٩٧٢ عندما تم تعديل القانون الخاص بذلك.

وبالنسبة للزيجات التقليدية التي تتم في الكنائس فعلى الراغبين في الزواج في كاليفورنيا الانتظار شهورا بعد الحصول على تصريح الزواج من سلطات البلدية. كما ان الكنائس تصر على اجراء اختبارات دم.

وتعلن احدى الكنائس في لوس انجلوس التي تقدم خدمة الزواج الفوري عن «خط ساخن للزواج ٢٤ ساعة في اليوم» وتعد هي الاخرى «بزيجات فورية قانونية مضمونة».

وفي زفاف بينافيديز ونورود يقف اقرباؤهما عند الكنيسة التي تحولت الى متجر في حين يجري الراعي جوستن ويلز مراسم عقد القران بعد ان يشغل جهاز تسجيل استريو ليذيع موسيقى الزفاف.

والرسوم الاساسية لعمليات الزواج الفوري ١٧٥ دولارا. وتقول لافتة معلقة على الباب «لانقبل الشيكات او بطاقات الائتمان».

ويقول مسئول في قسم الاحصاءات بوزارة الخدمات الصحية في كاليفورنيا ان معظم المتزوجين بهذه الطريقة يفضلونها على الزواج بالمراسم الكنسية التقليدية لانهم يرونها مريحة ورخيصة.

وقال «انهم يقولون انهم قريبا سينفقون اموالهم على تاثيث منازلهم».

وفي عام ١٩٧٢ ومع زيادة الذين يعيشون سويا دون زواج عدل المشرعون في كاليفورنيا القانون ليتطلب تسجيل مثل هذه الزيجات لدى الولاية.

وقال اليكس جارسيا صاحب كنيسة البرتسون للزواج وهي التي عقد فيها بينافيديز قرانه «ولكن الولاية لن تبلغ الذين يجرون تحريات الا بانهما تزوجا وليس بموعد زواجهما. وهذا يحمي اي اطفال».

وقال ويلز ان من اللوائح المطبقة في نظام هذه الكنيسة منع تناول الخمور اثناء المراسم.

وقال «في احدى المرات طعنت العروس زوجها سبع مرات في ذلك المساء. وتوفي ودخلت هي السجن دون ان يتما زواجهما».

وقال جارسيا «غالبا مايحضر اطفال ليشاهدوا مراسم عقد قران ابائهم».

اقول لكم

كدنا ننسى «عربسات». ذلك القمر الصناعي الذي اعتقدنا عندما اطلق من اوروبا باسمنا اننا ملكنا الدنيا، وخرجت الدراسات من البلدين وهي تضعنا في عالم التقدم والتطور. ولولا الحرج لقال بعضهم ان يوم اطلاقه هو بدء التاريخ بالنسبة لنا، ولطالب بالغاء التقاويم الهجرية والميلادية والشمسية والقمرية والاكتفاء بالتقويم «العربسالتي».

اقول لكم، اننا كدنا ننساه، فلا احد يتحدث عنه، ومطولات الاشادة اختفت، ومع هذا فانني قد تذكرته بالامس. والسبب، ان التليفزيون نقل المباريات قبل النهائية في بطولة ويمبلدون للتنس، ولعدة ساعات، اكثر من ست ساعات. اللاعبون يلعبون، والمطر يهطل ويتوقف كل شيء، والنقل المباشر لايتوقف، لم يخرج علينا المذيع ليقول ان المدة المحددة للنقل المباشر قد انتهت، وان القمر الصناعي الذي ينقل وهو غير «عربسات» مشغول باشياء اخرى.

لماذا تذكرت «عربسات» في بطولة التنس؟ اقول لكم، لانه في كل مرة كلف فيها قمرنا الصناعي الذي تفاخرنا به اكثر من اللازم بنقل حدث من الاحداث ينقطع الارسال، ويقال ان المدة الممنوحة له قد انتهت، فهو يعمل بالدقيقة والثانية، في مؤتمرات القمة الخليجية والعربية، عجز «عربسات» عن مواصلة الارسال، ولم قبل ان يكمل مهمته. فلماذا يحدث ذلك؟ لماذا قمرنا الصناعي ينقل لمدة ساعة او اثنتين ثم يتوقف بعد ان يتشوش ارساله عشرات المرات؟ ولماذا اقمارهم الصناعية لايتشوش ارسالها، وتعمل على ارسال الاحداث المكلفة بها حتى نهايتها؟ ان قمرنا مصنوع عندهم، ومرسل الى الفضاء البعيد بواسطتهم. فلماذا يحدث له هذا؟

اعتقد انني توصلت الان الى السبب الذي جعلنا ننسى «عربسات». انه خيبة الأمل.

محمد يوسف

تورتة سمك لعيد الميلاد..!

● الدولفين «اوه» الذي يبلغ العاشرة من العمر يشارك زوجته الضحك امس الاول بعد ان اطفأ العشر شمعات على كعكة عيد ميلاده التي طبخت بطبقة المخضر من سمك الرنكة. «صورة ت.ا»

■ ■ ■ ■

شرطة بريطانيا تضبط شبكة لتهريب الكوكايين أحد افرادها اسرائيلي

اعلنت الشرطة البريطانية انها كشفت شبكة كبيرة لتهريب الكوكايين الى بريطانيا بعد ان ضبطت يوم الجمعة الماضي كيلوجرامات من هذا المخدر تقدر قيمتها بمليون جنيه استرليني (٨ر١ مليون دولار) وسط لندن.

وذكرت شرطة سكوتلانديارد انه اخر سلسلة من عمليات التفتيش في شقق عديدة في العاصمة البريطانية استعانت بالتعاون مع رجال الجمارك البريطانيين لتحديد مخابىء عديدة فيها جزء من حمولة نحو ١٠٠ كيلوجرام من الكوكايين ادخلت اخيرا الى بريطانيا.

وفي اطار هذه العملية اعتقل ثلاثة رجال وامرأة وتم سماع اقوالهم في مراكز الشرطة والقي القبض على اثنين من المشتبه فيهم واحدهما اسرائيلي في احد صالونات فندق هيلتون في لندن.

■ ■ ■ ■

بـ ٧ ملايين دولار

ضبط بضائع مقلدة في ايطاليا

قالت الشرطة الايطالية انها ضبطت ملابس ومنتجات جلدية تحمل علامات تجارية مقلدة لعدد من بيوت الازياء العالمية الشهيرة تصل قيمتها الى عشرة مليارات ليرة ايطالية (٧ر٤ مليون دولار) وضبطت الشرطة شركات تصنع هذه البضائع في شمال ايطاليا.

وقالت الشرطة ان البضائع التي تحمل علامات تجارية لنحو ١٨ من اشهر بيوت الازياء العالمية ضبطت في ستة متاجر في بولونيا بعد التحريات عن تجار للرخصة (مفرق) يتعاملون في البضائع التي تحمل العلامات الاصلية.

وقد صنعت الملابس المقلدة في نابولي وتم توزيعها في مدن بولونيا والبندقية وجنوة وميلانو في شمال ايطاليا.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد ثقافة وفكر

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد ○ ثقافة وفكر — العدد ١٣٠ السنة الثالثة — الأحد: ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٨ م.

ذاكرة الأدب

اذا ما سفيه نالني منه نائل
من الذم لم يجرح بموقفه صدري
أعود الى نفسي فان كان صادقا
عتبت على نفسي واصلحت من أمري
والا فما ذنبي الى الناس ان طغى
هواها فما ترضى بخير ولا شر

مصطفى لطفي المنفلوطي

الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية

استكمال بحث الجوانب الفنية والمضمونية في قصة الامارات

● كتبت ـ منى مطر:

● «نحو قصة جديدة... نحو قصة للحياة» هو الشعار الذي سيحمله الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات،، والذى تنظمه كل من دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة واتحاد كتاب وادباء الامارات. وذلك خلال الفترة من ٥ والى ٧ نوفمبر القادم بالشارقة.

وبهذا الشعار حدد المشرفون على الملتقى الثاني المحور الرئيسي له اى (الأدب وقضايا التحول الاجتماعي) ومن خلال تجربتى القصة والرواية في الدولة (الشكل والمضمون).

اما لماذا هذا المحور وبعد ان تعرض الملتقى السابق (من ٢٧ فبراير والى ١ مارس لعام ٨٥ م) الى أربعة محاور رئيسية كانت:

● توصيفات عامة حول القصة القصيرة والرواية في الامارات.
● الزمن واستخداماته على مستوى الحدث والشخوص داخل العمل القصصي والروائي في الدولة.
● الشكل والمضمون في القصة القصيرة والرواية.
● استدعاء الموروث الشعبي في الاعمال القصصية والروائية الاماراتية.

ولعلنا نجد بعض الاجابة في الازدياد الملحوظ لنتاجات القصة القصيرة في الدولة وصدور العديد من المجموعات القصصية.. لكاتبات وكتاب القصة في الدولة. محمد المر (تسع مجموعات قصصية) مريم جمعة يصدر لها قريبا مجموعة (فيروز) ثلاثية (النشيد) لسلمى مطر ومريم جمعة وامينة بوشهاب،، ثم ظهور العديد من الأسماء الجديدة في أفق الكتابة منها ابراهيم مبارك ومحمد المزروعي وناصر الظاهري وعبدالعزيز جاسم وغيرهم مما لا تتسع المساحة هنا لذكرهم.

كل هذه المستجدات استدعت استكمال الملتقى الأول او لنقل استدعت وضع هذه الظاهرة وظيفيا وفنيا محل الدراسة خاصة وان المرأة هنا وكما أكد عليه الملتقى السابق صاحبة الصوت الاكثر تميزا في مجال القصة القصيرة.

والبعض الآخر من الاجابة قد تحملها العناوين الفرعية للمحور الرئيسي والتى سيضمها الملتقى الثاني،، هذه التفرعات التى جاءت كالتالي:

● مجتمع الامارات قبل وبعد اكتشاف النفط.
● أثر المدينة في تغيير المفاهيم الذاتية.
● العلاقة بين البحر والصحراء.
● المرأة في الكتابات القصصية.
● تقنيات الكتابة القصصية والروائية في الدولة.

هذا الجهد ـ استدعى تشكيل أمانة عامة مشتركة بين اتحاد الكتاب ودائرة الثقافة والالام بالشارقة تضم في عضويتها كلا من:

عبدالحميد احمد،، ماجد بوشليبى، عبدالاله عبدالقادر،،، أسامة مرة،، ابراهيم مبارك،، يوسف كيدابي.

وتشكيل لجان فرعية وتنظيمية وفنية للاعداد للملتقى.

الملتقى سيضم مداخلات نقدية للعديد من النقاد والمعنيين في منطقة الخليج والدول العربية تتعرض جميعها للتجربة القصصية والروائية في الدولة اضافة الى مشاركة العديد من الكتاب والكاتبات من داخل الدولة وفي محاولة لصياغة وثيقة مشتركة تضم توصيات الملتقى.

لن يخلو الملتقى الثاني بدوره من كتاب يوثق لمداخلات ومناقشات الملتقى الاول للكتابات القصصية والروائية في الامارات.

هذا ولقد علمت الاتحاد ان من المرشحين لدعوتهم للمشاركة في فعاليات الملتقى الثاني الدكتورة يمنى العيد، الياس خوري من لبنان وفاضل ثامر (العراق) ومحمد بنيس (المغرب).

وكلا من رضوى عاشور وصبري حافظ واعتدال عثمان من مصر. اما منطقة الخليج فمن المتوقع مشاركة الدكتور سعد البازعي وحسين على حسين وسمحان الهاجري.

وحتى الآن لاتزال الاتصالات قائمة من العديد من المدعوين للمشاركة في الملتقى من خارج وداخل الدولة.

حنان عواد: الفارس يزف الى الوطن

عن دار الأسوار في عكا بفلسطين المحتلة صدر كتاب جديد للكاتبة حنان عواد بعنوان الفارس يزف الى الوطن.

تضمن الكتاب الجديد تسعة ابواب وهي، تحديات، كتابة على الجرح- الأمنية وطن وهوية، انطلاقة، منظمة التحرير الفلسطينية، الفعل، الثورة، الرمز، من ملحمة البطولة الفلسطينية،، مواقف ثائرة، الثورة الفلسطينية، صمود وبطولات دائمة،، فليوحدنا صمود مخيماتنا.

ويقول سميح القاسم عن الكتاب:

«هكذا تتنفس الأرض على سجيتها،، وهكذا تمارس الروح طقوسها بلا مقاييس وبلا ضوابط فلسنا هنا ازاء جنس أدبي محدد،، انما في هذا الكتاب مجموعة من الخواطر والقطع الشعرية والأفكار السياسية والاجتماعية، وعلى اختلاف الاشكال التعبيرية فان دائرة واضحة تنظم مواد الكتاب جميعا، وتتشكل الدائرة من نظرة الأديبة حنان عواد في شجون شعبنا وموقفنا من مسائل الوطن والقضية».

فاروق حسني: نريد القاهرة عاصمة عالمية للثقافة
يوسف ادريس: بدون الثقافة نتحول الى قطيع من الحيوانات

كتب ـ محمود جمال الدين:

بقاعة جامعة الدول العربية بالقاهرة عقدت اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوى ندوة لمناقشة قضايا العمل الثقافي في مصر استضافت فيها «فاروق حسنى» وزير الثقافة المصرى وعددا كبيرا من كبار الكتاب والمفكرين المصريين منهم د. لطفى الخولى،، د. على الراعى، د. يوسف ادريس،، د. قاسم عبده قاسم يوسف القعيد،، د. سمير سرحان، السيد ياسين، احمد حمروش الذى ادار الندوة.

في البداية تحدث الوزير اختصارا عن اهم ملامح خطته الثقافية في المرحلة المقبلة وتصوره الثقافي اجمالا وهو تصور موضوع من خلال امكانيات وزارة الثقافة المصرية واحتياجات الجمهور المستهلك للثقافة.

وتحدث الوزير عن بنود اربعة لمشروعه الثقافي تتلخص في:

● التبشير بالعمل الثقافي ولماذا.. ولمن يتجه في الاساس؟
● عملية التاسيس- تاسيس الدور والمعاقل الثقافية من مسارح ودور سينما ومقاصف وقصور ثقافة.. الخ
● التحضير- تحضير مايقدم في هذه الدور والمعاقل الثقافية من انشطة ثقافية مختلفة.
● التحقيق- تحقيق المطلوب من المشروع الثقافي.

وقال الوزير ان هذا التصور متواضع وقابل للتطوير من خلال التطبيق الذى يضع ايدينا بصدق على ابعاد الاحتياج الشعبي.

ايجابيات المشروع

وبعد كلمة الوزير تحدث د. على الراعى عن ايجابيات المشروع بالنسبة للمسرح فقال:

● لفت نظرى في المشروع انشاء فرقة للسيرك المسرحى لتقريب الفنون المسرحية للجمهور،، والحاح الورقة على تقديم مايسمى بالمسرح السريع الحركة القادر على الانتقال من موضع الى موضع دون تكاليف مع انتقال جميع القيم الفنية العريقة بما يسمح باستخدام مساحة اكبر من الافق الخيالى للمتفرج / المتلقى.

واخيرا ربط المسرح بمسارح الوطن العربى فهذه اول مرة يذكر فيها في وثيقة من وثائق وزارة الثقافة في مصر مسرح الوطن العربي فهناك بالفعل عواصم عربية استطاعت ان تكون روافد كبيرة للمسرح العربى.

واضاف د. على الراعى:- هناك نقطة هامة اهملها هذا المشروع وهى ضرورة اقامة الترافق الحى بين المسرح الحى والدراما التليفزيونية حتى لا تتسرب الى التليفزيون مسرحية سلاجة تسطح العقل او تغيبه وهذا وضع لا يحتمل التاجيل.

وتعقيبا على كلام د. على الراعى صرح الوزير بانه فكر في اقامة مهرجان القاهرة الدولى للمسرح حتى يكون هناك مجال اكبر للاحتفال بالمسرح العربي والمسرح الافريقي ومسرح امريكا اللاتينية ومسارح شرق آسيا واوروبا واعلن ان افتتاح الاوبرا سيكون موسما كاملا تحتك فيه بكل ثقافات العالم فنحن نريد ان نجعل من القاهرة عاصمة عالمية للثقافة.

ابدى السيد ياسين ملاحظاته على المشروع فقال انه يتعامل مع الواقع الثقافي وكاننا نعيش في الستينيات فالدولة حتى الآن تحتكر عملية التخطيط الثقافي مع ان عمل وزارة الثقافة محدود الى حد كبير.

وقال الدكتور لطفى الخولى:- ان القضايا الثقافية مع التفاؤل الشديد لاتزال معدودة ومحدودة فيما لا يزيد عن مليون مواطن والثقافة عموما لاتزال اقلية في المجتمع ولا يوجد مايسمى بسلطة المثقفين،، واقتصرت الثقافة على ان تكون عند البعض مسالة ترفيه،، والثقافة ليست فقط هى الادب والفن بل هى كل النتاج العقلى والوجدانى لمبدعى المجتمع وقواعد السلوك والعادات ومستوى الذوق فيه.

والازمة الحقيقية في رايى تكمن في فقدان العلاقة التاثيرية التبادلية بين جمهور الثقافة والمبدعين والدولة تعامل الثقافة كما لو كانت هامشا او مجرد شعار لابد ان يكون من شعاراتها.

وطالب د. لطفى الخولى بالاهتمام بقصور الثقافة الجماهيرية لان هذه القصور لاتمتلىء بها بلدان العالم الاشتراكى فقط بل والعالم الراسمالى ايضا وخير دليل على هذا مراكز بومبيدو الثقافية في فرنسا والمراكز الثقافية الامريكية في الولايات المتحدة الامريكية.

وتاسف د. لطفى الخولى كثيرا من كون جيل الاربعينيات مازال هو الذى يسيطر ويحتكر العمل الثقافي في مصر ابتداء من المسرح والسينما والكتابة والعلوم الانسانية في مجملها.

وتكلم د. يوسف ادريس عن اهمية الثقافة فقال اننا بدون الثقافة نتحول من افراد خلاقين الى قطيع من الحيوانات يساق ونحن نتحدث الآن عن ازمة الثقافة مع ان هناك مثقفين وثقافة في هذا المجتمع ولكن اى ثقافة؟ هنا تكمن المشكلة.

وطالب د. يوسف ادريس الرئيس مبارك بتخصيص القناة الثالثة في التليفزيون المصرى كقناة ثقافية فقط.

وابدى د. عبدالمنعم تليمه ملاحظاته على المشروع فقال انه خلا من اي تصور عام مستقبلى او تاريخي، ودور وزير الثقافة ووزارة الثقافة في ظل التعددية الحزبية ينبغي ان يكون: توصيل الثقافة، ادارة الثقافة الديموقراطية المحافظة على التراث،، توفير الثقافة للكافة.



منظر طبيعي ـ دكتور غالب الاعرجي

فقدت دولة الامارات العربية المتحدة علما بارزا من اعلامها الاجلاء في حقل التاريخ والتراث وهو المغفور له راشد ابن احمد لوتاه عضو لجنة التراث والتاريخ في الدولة.

لقد كان رحمه الله، استاذا ومعلما وموجها،، اعطاني واعطى الآخرين من علمه الغزير ومعرفته الفطرية في قضايا التاريخ والتراث والاماري ما لا استطيع ان انساه طيلة حياتي،، لقد كان متتبعا عن كثب وحرص كل مايكتب ويقل عن قضايا التاريخ والتراث، فيعالجها معالجة الوالد المتخرج من مدرسة الحياة والمتمرس بعلم الاجداد الذى حفظوه في الصدور،، فيما تناقلته الالسن عن ايام وأحوال الامارات وشعبها الكريم.

لقد كان أملي في الحياة ان اقدر يوما على ان أفرغ ما في ذهن وقلب هذا الرجل الكبير من علم ومعرفة في أمور التراث الشعبي،، في العادات والمعارف والفنون والمعتقدات والاحساب والانساب والتاريخ.

وابتهل الى الله ان يكون احدهم قد فعل هذا، والا فانه لما سيفطر القلب أسى ويزيد أحزان فراقه أحزانا، أن يكون قد أخذ معه الى لحده الشريف،،، علمه الذي سيغطيه التراب فلا يعود يظهر للوجود ويكون تاريخ وتراث الامارات الذي يمثل التواصل الانساني بين انسان وانسان وانسان وجماعات، محفوظا في صدور رجال الرعيل الأول من العلماء الأفاضل الذين قد يدفنونه يوم رحيلهم من دار الفناء الى دار البقاء، انا لله وانا اليه راجعون

فالح حنظل

● لقطة من النـدوة.

هل تأخذ مقترحات ندوة صنعاء طريقها الى التنفيذ

صنعاء ـ ثقافة وفكر ـ محمود الحاج:

خرجت ندوة الفكر والفن والأدب التى عقدت في صنعاء خلال الفترة القليلة الماضية بعدة اقتراحات قابلة للتنفيذ اذا ماتابعتها لجنة مكلفة بذلك وحتى لا تكون ندوات المثقفين كغيرها من الندوات وتكون المحصلة حبرا على ورق وكلاما يطويه الزمن.

ومن المقترحات ان يطلق على عام ١٩٨٨ اسم عام الانتفاضة وان يتم اعداد نشرة شهرية تجمع المقالات الصادرة عن الانتفاضة وتعمم على الصحافة العربية، وان يوجه نداء الى خطباء المساجد ليوم الجمعة والدروس الدينية في اجهزة الاعلام يدعو الى تخصيص جزء من خطاب الجمعة للحديث عن الانتفاضة ونداء لخطباء الكنائس للغرض ذاته.

كما اشتملت المقترحات على الاعلان عن جائزة لأحسن سيناريو يتناول الانتفاضة وينشر الاعلان على الصعيد العالمي.. وتنظيم لقاء شعري وفني في اسبوع موحد عبر جميع الاقطار العربية على ان تكون المشاركة فيه حسب الامكانات الذاتية.. والعمل على الحصول على اشرطة التلفزات الفرنسية والسويدية والمجرية وعلى الشريط المنجز في دولة الامارات العربية المتحدة واعادة تركيبها وتوزيعها على الاسواق. بالاضافة الى مقترحات اخرى مثل:

انتاج افلام كارتون للاطفال،، اصدار ديوان الانتفاضة،، تنظيم حملة توعية في البلدان الاشتراكية، تنظيم سهرات فنية ومسرح متجول،، حسب الامكانيات،، انتاج مسلسلات تلفزيونية في شكل دراما ومن الآن، قرش الانتفاضة الذي يقوم بجمعه الاطفال عبر العالم العربي، انتاج شارة تحمل صورة فتى الحجارة وعرضها للبيع في الاسواق، اقامة نصب الانتفاضة في مدينة صنعاء باعتبارها المدينة الداعية والحاضنة لندوة دعم الانتفاضة.

هذا وقد اعلن المشاركون في الندوة استنكارهم للحملة التي تقوم بها الاجهزة الاسرائيلية على الشاعر الفلسطيني محمودر درويش بهدف النيل منه كرمز كبير لنضال الشعب الفلسطيني وكأحد الممثلين لابداعه الثقافي.

كما استنكروا، في هذا الصدد، الدعوى القضائية المرفوعة ضده وضد جريدة «لوموند» الفرنسية من قبل احدى المنظمات الصهيونية في فرنسا والتى تتعهد باثارة العداء العرقي.

واعتبر المشاركون في الندوة قضية محمود درويش قضيتهم جميعا وعبروا عن تضامنهم مع جريدة «لوموند» وحيوا كل المنابر التى تتيح اسماع صوت النضال الفلسطيني. وطالبوا الامانة الدائمة لتجمع المثقفين العرب لدعم الانتفاضة الفلسطينية ان تتبنى هذه القضية على المستويين القضائي والاعلامي.

وجدير بالذكر ان هذه الندوة تمت بناء على دعوة لانعقادها من قبل جامعة صنعاء واتحاد الادباء والكتاب اليمنيين والمجلس اليمنى للسلم والتضامن كمبادرة قومية لرجال الفكر والفن والادب العرب بحثا عن سبل ممكنة جادة لدعم ومساندة انتفاضة الحجارة العارمة التى تعاظمت فصارت ثورة شعبية عظيمة في فلسطين وهزت الوجدان الانساني وتصدرت انباء واجهزة الاعلام العالمية وفي مقدمتها التلفزيون.

هذا ومن ناحية اخرى اقامت وزارة الاعلام والثقافة اليمنية معرضا للفنون التشكيلية لفنانين يمنيين وفلسطينيين خاصا بالانتفاضة الفلسطينية او بالاحرى ثورة الحجارة اشتملت على لوحات فنانين يمنيين تترجم هذا الحدث وتفاعلهم معه،، ولوحات فنانين فلسطينيين سربوها من الداخل ومن سجون الارض المحتلة لتعكس فداحة صورة الوحشية العنصرية للعدو في مجابهته العسكرية لحجارة الاطفال والنساء.

كوابيس بيروت بالألمانية

بعد صدور ترجمات بولونية وروسية وفرنسية لرواية غادة السمان ـ كوابيس بيروت ـ قامت المستشرقة الألمانية فيروبيكاتاس بترجمة الرواية الى الألمانية حيث لاقت قبولا من قبل المثقفين الالمان.

رواية محبوبتي تحصد جائزتين

حصلت الكاتبة الامريكية تونى موريسون على جائزة روبرت كنيدى لعام ١٩٨٨ عن روايتها (محبوبتى). وكانت الكاتبة قد حصلت من قبل على جائزة بوليتزر الادبية عن الرواية نفسها.

ساحات

من زهرة الوجد،،، تتفتح أسانيد الحياة،،، وتثمر شجيراتها، وتورق الأغصان بهجة وحبور. عندما سافرت عبر خارطة الصحف اليومية،، تلاشت امام عيني كل العناوين العريضة،، البراقة،،، ولم يسمن امام العين سوى صورة السيدة التى ارخت جسدها المتعب، لتقبيل جبين الشهيد. كانت الرحلة غاية في الصعوبة، والعناق اليومى يرهق الذاكرة. لأن الذين رحلوا غرسوا في سويداء القلب زهرة، والزهرة تمخضت عن باقة والباقة هيضت أركانها ريح صرصر،، هبت من بين دهاليز مغرقة في العراك الشفوى. لا شيء يبدو في الافق، ومزن الشعارات تلقفنا بامطار حمضية قاتلة. لا شيء يجد من فوق، والفوق هذا كلما ارتفع وقع، وكلما التف انفك، وكلما تجاسر للالتحام انشطر.

علمت سيدتى انك تحلمين. بجيل وطفل يحمل جواز سفر «الجمهورية العربية الفلسطينية»، يدخل المدرسة ويؤدى السلام الوطنى الفلسطيني يكبر الطفل تستقبله المرحلة الجامعية، يتداول مع أهله، اصدقائه، يتفق الجميع، على ان خير مجال يتخصص في دراسته الانسان الفلسطينى هو التاريخ.. تدور الساقية، ويدخل التاريخ في الرأس، هناك معارك ضارية قامت على هذه الارض، ضربات قاضية وجهت الى الرأس، شهداء وبطولات،، وخيانات وشعارات. رغم كل ذلك انبلج الفجر، واذن المؤذن في القدس. التاريخ لا يكذب، رغم كثرة الكذابين والافاقين،، الا انه يظل محتفظا بحقيقته التاريخية رغم محاولات التلفيق والترقيع. حتى بصمات الذين خانوا والذين تاجروا باسم القضية،،، يظل ممسكا بها حتى آخر رمق.. يغادر الحلم خلايا الرأس، تنهضين مسرعة، تنكبين على قراءة الجريدة اليومية، تنهمكين، تصفعك العناوين، والاشتباكات والانشقاقات. تقصم راسك المساومات والتراجع المستمر الى الخلف.. تقرئين عن الحجارة،، وتحليلات المحللين،، وتفاسير المنظرين. تقتنعين رغم الحلول البائسة،، انه لا صوت يعلو فوق صوت الحجارة،،، والبشارة هى موعدك مع طفل يحمل العلم الفلسطيني، معتنقا عقيدة الوطن، مرتفعا فوق كل الهامات، وحليفه الوحيد،، طفل لا يزال يؤمن بثورة الحجارة وانتصار الوطن.

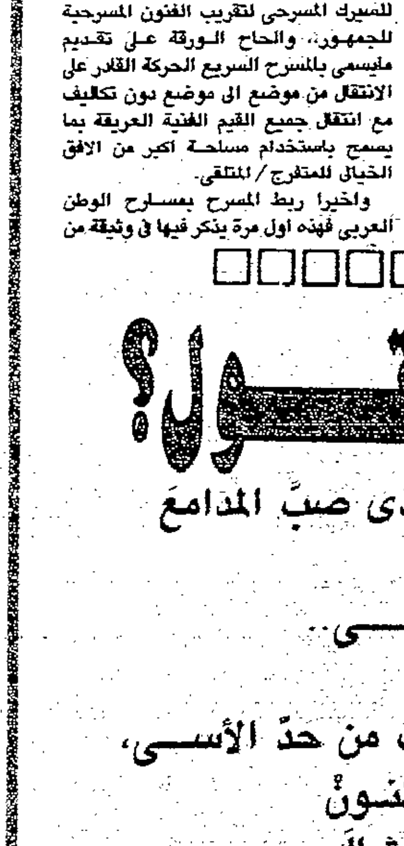
علي ابو الريش

الزنزلخت والديكتاتور مسرحيتان لعصام محفوظ

عن دار الفكر الجديد، وفي خطوة اعتبرت تحولا هاما في مسيرته المسرحية، صدرت للكاتب المسرحي اللبناني عصام محفوظ مسرحيتان «بالعامية اللبنانية» هما «الزنزلخت» و «الديكتاتور».

ويشير الناشر الى ان مسرحيته «الزنزلخت» شكلت نقلة اساسية للمسرح اللبناني «اواخر الستينات من مرحلة الاعتماد شبه الكلي على المسرحيات المترجمة، وادخلته الى عالم التأليف المسرحي الحديث».

وحول هذه الخطوة المنافية للوسط الثقافي في بيروت وتحويل مسرحياته من الفصحى الى العامية يقول عصام محفوظ: «لقد ترددت طويلا قبل ان أقدم على هذه المجازفة، وهي ترجمة اعمالي المسرحية من الفصحى الى العامية. لكنني عزمت ان استغلها في امرين أولهما اعادة النظر في مسألة اللغة الفصحى على كل صعيد وثانيهما محاولة المساهمة في تأسيس لغة بديلة مرحلية للكتابة المسرحية سميتها الفصحى الشعبية التي تصلح لنشر الاعمال المنقولة عن العامية.





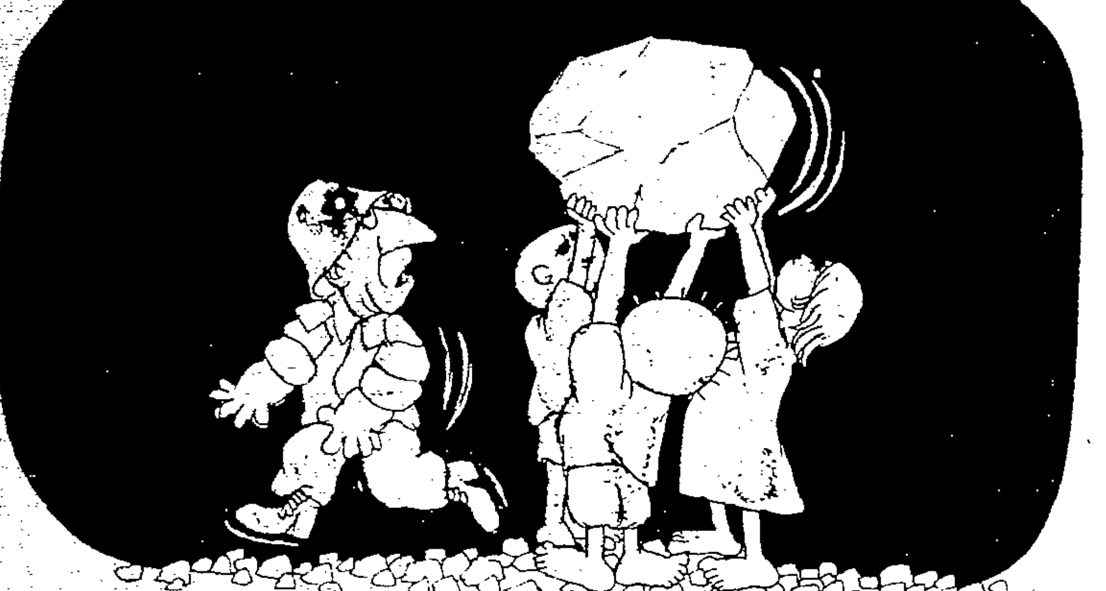
ماذا أقول؟

يا ايّها الشعب الذى صبّ المدامعَ
في الحشا..
وأساه في دمنا مشى..
ماذا أقول؟
من ذا يغيثُ القلبَ من حدّ الأسى،
يطوي أساطيرِ الظنونْ
هذي الحجارةُ من ثراكَ..
تطيرُ.. ترمي بالسَّمومْ
هذي بشاراتُ الغيومْ!

مصطفى العايدي



• الفنان ناجي العلي



• لوحات لناجي العلي

بين ناجي العلي الفلسطيني وهونريه دوميه الفرنسي

الفنانان صارعا السلطة من أجل الحق والعدالة وكانت نهايتهما متشابهة: حكم تعسفي واغتيال

إنني اعتبر الكتابة بحب وحماسة عن فنّاني بلدي شرفا وواجبا يجب ان توليه أقلام الكتّاب اهتماما اكبر.. ولا شك اننا نشاهد يوما بعد يوم ما في اعمال فنّانينا من جهد، ونلمس جهادهم في سبيل البلوغ بفنهم الى ارفع مُستويات الاجادة والاتقان مزودين بالموهبة الأكيدة متذرعين بالسعي الدائب.

وانني لاعتبر الكتابة عن الفنون التشكيلية فناً قائما بذاته، ولا غنى للفنان التشكيلي عن الكلمة التي تُكتب في حقّه. ناجي العلي هو احد هؤلاء الفنانين الذين يستحقون الكتابة عنهم لان الكلمة تتيح للجماهير فرصة أكبر للتعرف على اعماله وجهوده، اما اختياري لناجي العلي في حركتنا الفنية المعاصرة، فمردّه أنّه فضلا عن كونه نموذجا طيبا لما يمكن ان يتيحه الفنان للكاتب من مادة غنية يُقدمها لقرائه، ولما لمسته من تشابه كبير بينه وبين الفنان الفرنسي «هونريه دوميه» «١٨٠٢ — ١٨٧٩». وكان رساما ومصمما، ورسام كاريكاتير سياسي، شجاعا وعنيدا، تحدّى القانون ودافع من اجل حرية الصحافة. كان دائم الهجوم والتهكم على سياسة «لويس فيليب» والمدافع الاول لحقوق الطبقة الفقيرة. ساعد على اعطاء قيمة كبيرة لفنّ الكاريكاتير، وساعد على انتشاره في فرنسا وخارجها. أعداؤه كانوا أكبر من أصدقائه لماذا؟؟!

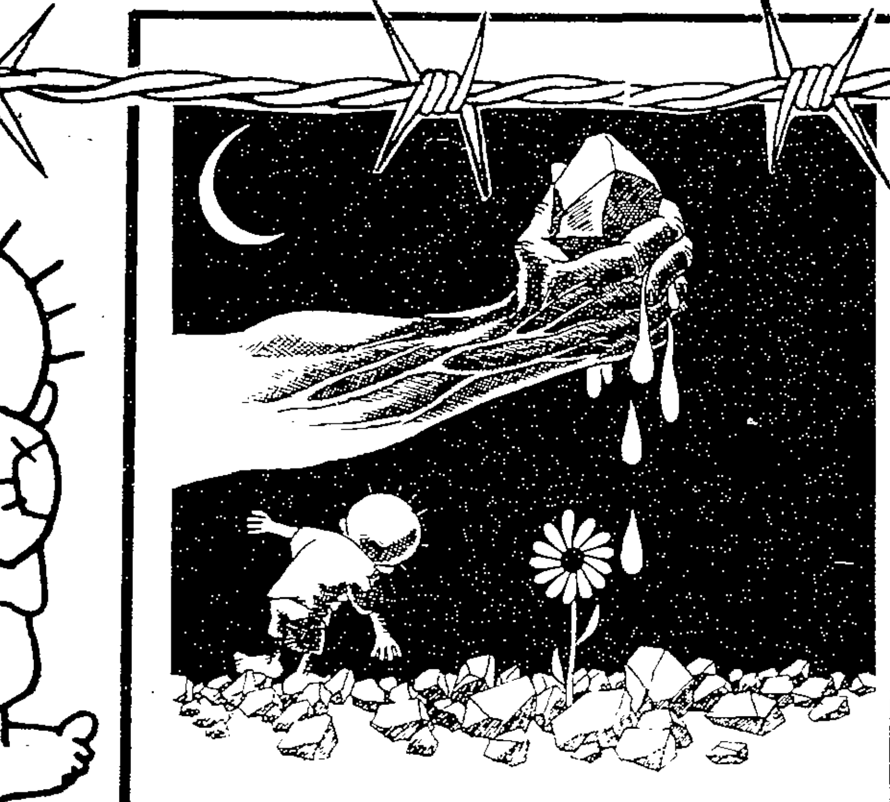
الجواب عند ناجي العلي الذي تابع بعين يقظة مدققة تعدّيات الحكومات السّافرة منها والخفيّة، وآلى على نفسه ان يهتك عنها الحجب ويفضحها في رسوم جمعت بين حدة التعبير وبراعة الصنعة، وكان يعلم ان هذا سيقوده الى نفس مصير «هونريه دوميه» ألا وهو السجن، فما راعه ذلك ومضى يعمل في نشاط وحماس ينتج الرسوم الساخرة وكظاهرة طبيعية وعلى مر العصور، ونتيجة للطغمة المتسلطة المتسلحة دائما بالمرتزقة، من ذوي الضمائر الميته والعيون التي لاتنظر إلّا من خلال الجُدران، أطلق الرصاص على ناجي العلي، وصارع الموت حتى صرعه.

وكما لم يثبط الحكم التعسفي الجائر من عزيمة فنان صادق مثل «هونريه دوميه» صادق مع نفسه ومجتمعه كذلك لم يكبح السجن فنانا عنيدا مثل ناجي العلي.

كانت ريشته قاسية لاترحم. وينصب الاهتمام البالغ في رسومه على محاربة الظلم أينما وُجد، فهو صاحب العين الثاقبة النفّاذة الى اعماق النفس البشرية، حيث بالعين تبرق كل العواطف والاحاسيس والانفعالات، في لحظة خاطفة، ليعود القناع على الوجه، ولكن تلك اللحظة الخاطفة، كانت كافية لعين فنان دقيق الملاحظة خبير بالنفوس والقلوب كناجي العلي، استطاع ان يكتشف الحقيقة ويهتك الاستار الكثيفة التي تُسدلها الشخصية على اعماقها.. ولكنه عانى وقاسى لعدم فهم الناس لاعماله مصرحا: «قليلون من معاصري يفهمون إنتاجي حق الفهم وإنهم ينسبون الى فني التكرار والغموض».

وما اشبه اليوم بالبارحة حيث قيل نفس هذا الكلام «لهونريه دوميه» حين صرح قائلا:





• دراسة عن رسم لهونريه دوميه

«قليلون من معاصري يفهمون إنتاجي حق الفهم وإنهم ينسبون الى فني القسوة والدمامة».....

كرس ناجي العلي أعماله من أجل الانسان المسحوق، المشرد، المظلوم، المقهور أينما وجد. لقد كان عبقريا في عصر من الجدب والعقم.

وكما انفجرت لوحة «جويرنيكا» هذه الصورة الضخمة المفزعة القبيح تاريخيا. صرخة احتجاج على ضرب بلدة اسبانية عزلاء بالقنابل، رسمها بيكاسو بطابع تعبيري أشبه بالكاريكاتير، والكاريكاتير أرقى انواع الفن التعبيري.

تُرينا «جويرنيكا» الذهن وهو يمحق الحقيقة، بينما تجسد اعمال ناجي العلي المأساة، وغرض المأساة، هو الاشارة الى ما يحيط الكفاح المميت في ظروف ازلية، والفن يشع إزاء ظلمة العبث.

وناجي العلي لكونه أحد الفنانين المأساويين الكبار، استطاع عن وعي السّمو الى ذرى تعلو ذرى الوعي العادي. الخيال يأتي أحيانا كزخة مطر فجائية، فلا يستطيع المرء عليه سيطرة كما لايستطيع كبح السحابة المدرارة. لكن الخيال عند ناجي العلي انما هو الخلق ينزلق الى أحلام النهار، والمشاهد يحدق عبر الابعاد في خطوطه العنيفة فيجد الهواء يحمل الوان الشمس وعاصفة على وشك الهبوب..

هل بهذه الصور نفحة نقية من السحر؟؟!!..

بقلم :
محمد صبحي العيده

بل هو الخلق ولا شيء غير الخلق والابداع.

إن هذا الفنان الكبير قد أحضر لنا الامل الى كل بيت وبدلا من ان يقولب الطبيعة كالساحر أو العالم، فهو يرأب الصدع ويبث الامل.

إن العبقرية لتنسج الحياة والفن، التمثيل والتصميم، في نسيج واحد، لذا كان ناجي العلي عنيدا في فنه يقدم لنا سببا معقولا لعدم استقصاء الدرب المؤدي الى الحرية.

لم يكن ثمة فنان اكثر منه التزاما ووطنية بما فيه من روح الانصاف، ورفض اللف والدوران، لقد كان فنانا ناريا جدا مما قد نُدهش له.

فنحن نتوقع ان نرى الفنان الذي هو من وزن ناجي العلي يمد يده الى الخارج ضاربا لا متلمسا، لانه صاحب رسالة وقضية ومبدأ.

قدّم لنا اعمالا نقية كاملة لا «اناء» فيها، صادرة عن روح متمردة على الظلم والطغيان والقهر.

وكما كرّس «هونريه دوميه» اعماله من اجل الانسان واستطاع ان يعبر عن البطولة في الانسان العادي بأسلوب غاية في البساطة وبلا لعب بالعواطف، عكست لنا اعمال ناجي العلي التحدي والادانة لاعداء الشعب.

واذا زعمنا ان الفنانين الذين هم من وزن ناجي العلي قد قضى عليهم في النهاية بما قضي على غيرهم من البشر من عبث وخيبه، نكون قد انكرنا نعمة الخلاص التي يهيئها الفن نفسه.

فالفنانون العظماء ليسوا امواجا من الزبد آنية الزوال. إنهم بحّارة، بل امراء بحر، سادة لرحلاتهم.

انهم يقلعون في خضم التاريخ، بما في ذلك تاريخ الفكر والاسلوب، كالمقلعين في خضم المحيط، انهم أمراء بحر في اكتشاف أمريكات جديدة على الطرف الاقصى من الدنيا أي امام وجه الموت.

والموت لايُراوَغ، ولكن في مقدور الانسان ان يُضرم نار حُبٍّ ومجد قبل حلول الظّلام.

بعد الرحيل

شعر: عبدالعزيز جبور

من أجلكم فارقتكم أحبابي — وبعدتُ عن وطني ونفح ترابي
ورضيت عن امتاع عيني فيكمو — بالذكريات ولوعتي وعذابي
نارٌ تأجّجُ في فؤادٍ ذائب — لم تبق فيه بقية لشباب
ضعفت عزائمه وقلَّ جهاده — ومشت به حقب الى الابواب
لولاكمو ما كان يسعى ضاربا — في الارض بين مهامه وشعاب
وكفى من العيش القليل ومسكنٌ — يأوي اليه وأيسرُ الاثواب
واعتاض عن هذي الحياة بمصحف — وعن الجليس بهداة ومتاب
ما عادت الدنيا لديه مطامح — او عاد يلهث نحو طيف سراب
ان كان يجهد او يبيع حياته — فلكم ثمار البيع والايجاب
لا تحسبوا اني افارق طائعا — من ذا يلذ بفرقة الاحباب
كفوا عتابكمو فاني مفعم — تقضي عليّ اشارة بخطاب
يا زاد دنياي الذي اعددته — للضعف يوم تخونني أعصابي
ما متعتي الا بجلي بينكم — وسعادتي الا بكم وصوابي
الخير اجزل في البقاع وطيب — ما لذتي بطعامه وشراب
لو أنكم متحلقون بجاني — عند (الغداء) رجوت ضعف ثوابي
القمت هذا من يدي وسقيته — وحنوت في رفق لغير أب
ما زلت اغريه الى ان يكتفي — ويعود للاشراق والالعاب
ارضى بما يرضى به وأعيشه — وأحس بهجته بملء اهابي
لكن ولهفي اين مني فرحتي — وانا وحيد بين خير صحاب
ما في خيالي غير رصد احبتي — في رقدة أو جيئة وذهاب
اغدو بهم لمدارس معمورة — واظل بين مقالم وكتاب
وبهم اعود الى الديار تقودني — اصواتهم فتذيب من أتعابي
بعد الغداء وراحة لجنوبهم — تصحو ربوع البيت بالتصخاب
فاذا المغيب اطل في هدآته — يستذكرون دروسهم بحساب
من ثم ينصرفون للتفاز في — شغف لما يأتي وفي اعجاب
فاذا النعاس يطالها أجفانهم — رقدوا فعدت لنعم وعاب
يا رب احفظهم ونجح قصدهم — انت الولي بحضرتي وغيابي
واسبل عليّ الصبر واقبل ما دعو — ت لهم فهم ذخرى وهم أحبابي
فاذا سالتم ما الحياة أحبتي — وانا رهين البعد كان جوابي
هي غربة بل كربة مسعورة — تأتي على الارواح والاعصاب
لو كنت أعلم أنني سيحل بي — هذا التوجد ما شددت ركابي

طفل ومراكب

قصة قصيرة
بقلم
فائز حسن العوض

فجأة وجدته امامي. كانَ معجزةً مسحت الارض تحت قدميه ووضعته قبالتي. كان اسمه «مناضل» او سناء وربما غسان او مجاهد. واحدا او واحدة من ابناء المستحيل الذين كان عليهم ان يغيروا مجرى الشمس والانهار.. الارض كالخرقة المقذوفة من خلفه.. حمراء كان نهرا احمر اجتاح البلدة.

— سوف نصطاد سمكة كبيرة. اليست كذلك يا ابي؟

— بالطبع . بالطبع.

— كبيرة هكذا؟. — يفسح لها مكانا بين يديه الصغيرتين — .

— اكبر من ذلك بكثير

— هكذا اذا.... انظر. يمد يديه عن آخرهما في الهواء ويميل بجزعه للخلف من ثقلها الكبير.

— طبعا.. طبعا

— اليست عيناها خضراوين يا ابي؟

— بالطبع يا صغيرتي فكل الاسماك عيونها خضراء.

— الا توجد واحدة عيناها حمراوان؟! مثل الرجل الذي استوقفنا هذا الصباح؟

— ها... لا .. ابدا

— ولا واحدة؟

— ولا واحدة

— اللاسماك ذيل ام ذنب؟

— للاسماك ذيل وقشور وزعانف و...

— هل يشبه ذيلها ذيل الحمار؟

— ها . ها .. انت شقي يا غسان، ليس الامر هكذا يا صغيري.

تمتم الاب ببعض كلمات مبهمة، ثم... هذه السمكة تاكل الطعم وتهرب، لايمكن اصطيادها هكذا ابدا.

— لماذا لانصطادها بحجر؟

— حجر؟. بالطبع لايمكن فالحجر لن يغوص في الماء بهذه السرعة.

كان الثقب الغائر بين كتفيها الصغيرتين كانه غروب يملأ الشوارع المدخنة حمرة وهي تنام في كفيه العريضتين وسيمة في جرحها كانها حلم.

— سوف نصنع من اسنانها منجلا.

— ما هكذا يا صغيرتي، ربما لن يكون لها اسنان

— اذن لابد ان يكون لها لسان.

— ..... هه ....

— لماذا تصمت يا ابي؟

— بالطبع .. بالطبع

— سوف اشوي لك رأسها الكبيرة

— انت تفعل كل ما تريد يا جهاد

— نعم . الا تستطيع انت؟

— انا .. ...

كان جناحاها الابيضان متهدلين الى الخلف وفي صدرها انشودة وهديل. وكان في اخر الشارع صياد يدس رصاصة يحاول قتل البحر.

— سوف تفرح امي لهذه السمكة الكبيرة — ما زالت طليقة وسط الامواج.

كانت اكتاف البحر العريضة تخفي خلفها سمرة الشاطيء البعيد، وكان الامل اناسا سدوا الطريق، وفي الافق اصوات الفجر ورائحة الصباح تملأ سلقي السماء هتافا.

— انهضي يا سناء.. افيقي. كان يهزها في كفيه وينادي:— افيقي يا نضال، افق يا صغيري — سيعود، لن يذهب هكذا — .

— نضال ... جهاد ... غسان. «مهيدب كان يقول الصدى».

— .. نضال ...

كان البحر الكبير والصحاري الواسعة والاحراش ترد اليه صوته وباصرار عنيد. لم تقبله ابدا ولو لمرة واحدة — . .. نضال .. نضال ...

— كيف نعود يا ابتي اذا لم يعد عمي خليل؟!

— لست ادري

كان ينادي البحر— يا «مظفر».

فيجيب البحر

— شا ! ! !

وترحل الامواج «به» بعيدا وتعود برائحة الطين والشاطيء. كنت يا طفل صغيرا وشقيا. هكذا كانت تقول امك

— سيكون عنيدا ومشاغبا.

وكنت انت تدق احشاءها تستعجل الخروج — لم يكن ولدا او بنتا. كان طفلا؟!! — . وكانت الحمامة البيضاء القتيلة تواصل التحليق والطيران. ... ستكبر .. اريدك ان تكون فنانا واميرا... اريدك مطرا وزغبا وجبلا وكل هؤلاء، قالت امك قبلا:—

— انني حُبلى.

صار ظهري ارضا واضلعي سماء بلا حدود ورئتاي عشبا طويلا. — لم اك ادري انك ستكبر حزنا وتصبح بعضا من طريق — . كنت اريدك لقصيدة و ...

— اود ان اكون حمامة.... حمامة بيضاء.

— ولماذا حمامة؟

— اريد ان اطير، اطوف الدنيا كلها، ساحملك على جناحي.

قال الاب مازحا.

— انني لا ارى. ساعدوني فانني اعمى، آه. من منكم يكسب اجرا. ساعدوني...

امسك الصغير باصبعه الصغيرة.

— الى اين تود المسير؟

— الى اي جهة.

— حسنا. هيا تحرك، يوجد امامنا مباشرة طريق ولكن حذاري فعن يمينك توجد حفرة كبيرة.... لاتنحرف يسارا هكذا كي لاتسقط في الشوك... هل انا مسرع؟!

— لا . لا

— حسنا سوف آخذك لدارنا... هل انت جائع؟

— نعم ، نعم

— سوف ناكل سويا... هل لك اطفال؟

— ماذا قلت؟... اطفال؟... نعم. ان لي طفلا واحدا.

— اين هو الان؟

— اظنه في الطريق الى البيت.

— تأ به في المرة القادمة.

— حسنا سوف اخبره، ولكنه عنيد بعض الشيء.

— كم عمرها هذه الصغيرة؟

— اربعة او خمسة اعوام.

— الان لم تعد بحاجة لمساعدتي.... يركض امامه فيتبعه الاب، يركضان باتجاه المنزل. يعبيء الاب اوصاله بالاعياء والتعب.

— ارجوك انتظرني.... آه.

العالم من حولهما الخرس والارض لا وجود لها والبحر لطتان من الظلمة والوعود.

— آآآآخ.....

— ما بك ايها الصغير. هل تسمعني. ارجوك تكلم. اين صوتك المملوء باسراب الحمائم والصنوبر. صح له شعره الاشعث ووجنتيه — ارجوك.. قل انك تسمعني، لقد اصطدت لك السمكة الكبيرة، هل ترغب برؤيتها — هه — من بعدم حسنة لاعمى؟

كان الثقب النافذ يملأ الدنيا خطوطا واحمرارا..

— هيا خذ بيدي.. من يكسب اجرا ويأخذني الى البيت؟

... كان لي ذات يوم حمامة بيضاء. وكنت انا حبة الحنطة التي ابتلعتها الحمامة في حوفها، لكنهم قتلوا الحمامة من حولي فماتت حبة الحنطة. كنت اصدق ان ينتزع البحر خطاه ويرحل ذات ليلة. لكن ان ترحل انت صغيري فذاك محال.

ولد عملاقا في بلد يولد فيه الناس كبارا — كل الناس ابطالا ولكن لاتوجد الاوراق الكافية وكتاب التاريخ متخاذلون — لم يكن يخطر ببدنه انه سيعود ببعض في نفسه وأحزانه القديمة ولا كان يخطر له انه بين اضلعه بضيع.

قالوا انك لن تراه. الا ان معجزة مسحت الارض تحت قدميه ووضعته قبالتي — له رائحة التراب والعشب — وبين يديه الاف المراكب والحجارة وفي عينيه الصباح.

— هل تود العودة للبيت يا ابي...



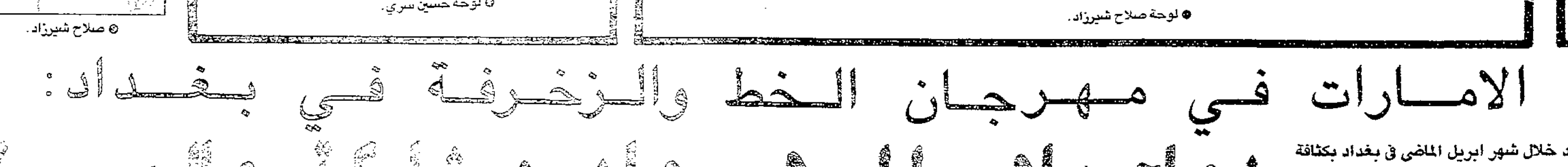
● شعار المهرجان.

● لوحة صلاح شيرزاد.

○ لوحة حسين سري.

○ حسين سري.

○ صلاح شيرزاد.



المشاركون من الامارات في مهرجان الخط والزخرفة في بغداد:

نجاح باهر للمهرجان ومشاركة عالمية الدعوة لإقامة اتحاد للخطاطين العرب

● تميز المهرجان العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية الذى انعقد خلال شهر ابريل الماضي في بغداد بكثافة المشاركين حيث بلغ عددهم ضمن فعالياته التى استمرت اسبوعا اكثر من اربعمائة من مشاهير خطاطى العالم، وقد كان المهرجان عبارة عن تظاهرة ثقافية فنية جمعت بين الموروث الاسلامي والاصالة العربية والفنون العالمية حيث تناولت الندوات والمحاضرات والامسيات التى انعقدت خلال ايام المهرجان العديد من فنون وقضايا الخط العربي والزخرفة الاسلامية، كما اتاح المهرجان للمشاركين فيه من جميع انحاء العالم فرصة الالتقاء والمناقشة وتبادل الاراء والافكار حول همومهم واساليبهم في فنون الخط العربي ومن ثم بلورتها في شكل مقترحات وتوصيات بهدف المحافظة على هذا الفن وحمايته من عوامل الاندثار او الاهمال والمتمثل اساسا في عدم الاهتمام بتدريسه ضمن منهاج المراحل التعليمية المختلفة.

حوار: علي انور

● وقد شارك ضمن فعاليات هذا المهرجان العالمي الكبير عدد من الفنانين الخطاطين من مواطنى دولة الامارات ومن المقيمين بأرضها حيث شاركوا وسط هذا الحشد الهائل من عباقرة واساتذة فن الخط العربي بلوحاتهم المميزة والمتفردة فنالوا جوائز تقديرية وتشجيعية فضلا عن اعجاب واستحسان المشاركين وكل من شاهد اعمالهم المعروضة التى شاركوا بها في المهرجان، فيما شارك عدد آخر من الدول بلوحاتهم فقط دون تمكنهم من المشاركة بالحضور.

● وقد حرصت «ثقافة وفكر» ان تلتقى ببعض هؤلاء الخطاطين لتستطلعهم الرأي في المهرجان واهدافه ومدى نجاحه وكذلك انطباعاتهم حول مشاركتهم ونتائج تلك المشاركة.

— وفي بداية اللقاء يحدثنا حسين على السرى وهو من شباب الامارات عن اهداف المهرجان والمكاسب التى حققها خلال فترة انعقاده فقال:

لاشك ان مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية قد نجح نجاحا باهرا في تحقيق اهدافه والتي جاء في مقدمتها المحافظة على فن الخط العربي وحمايته من عوامل الاندثار المختلفة ومن تغول التكنولوجيا الحديثة له — الكمبيوتر — وعدم الاهتمام بتدريسه في المراحل التعليمية المختلفة فضلا عن عدم اهتمام معظم الدول بشخص الخطاط كما كان من الاهداف التى حققها ذلك المهرجان هو الدعوة الى اقامة اتحاد للخطاطين العرب والعمل على تنظيم مهرجان عالمى للخط العربي كل ثلاث سنوات وكذلك اجراء مسابقات عالمية مستقبلا في كل من بغداد وتركيا لشد حماس كل عشاق هذا الفن.

— ماهو تقييمك لوضع فن الخط العربي في دولة الامارات.

— الخط العربى يمر حاليا في دولة الامارات بمرحلة نمو وازدهار — فهناك مدرسة للخط العربى في الشارقة يشرف عليها الاستاذ الخطاط العراقى على ندا — كما ان تكوين جمعية الخطاطين في الامارات المنبثقة عن جمعية الامارات للفنون التشكيلية سيكون له اثر كبير في ازدهار وانعاش هذا الفن حيث انها تضم خطاطين عالميين امثال صلاح شيرزاد وحسين سرى الفائزين بمسابقة حامد الأموي وتضم كذلك محمد مندى ومحمد علان وعلى ندا ومحمد مختار في دبى وسيف الدين سر الختم هذا بالاضافة الى دورات الخط العربي التي ينظمها المجمع الثقافي في ابوظبى والتى لاقت اقبالا شديدا وافرزت حتى الآن مواهب كثيرة.



● سيف الدين سر الختم.

● وبعد ذلك تحدث الفنان الخطاط محمد سيف الدين سر الختم المقيم بالدولة منذ عام ١٩٧١ عن مساهمته ومشاركته في المهرجان وقال:

لقد شاركت في مهرجان بغداد العالمي للخط العربى بناء على دعوة من اللجنة المنظمة العليا للمهرجان وقد ساهمت في هذا المهرجان بخمس لوحات هي عبارة عن لوحة زخرفية ولوحة بالخط الكوفى القديم بلا نقط ولوحة من القرآن الكريم بالنسخ ولوحة بخط التعليق الفارسى ولوحة بالخط الديوانى.

— كيف كانت استجابة الخطاطين او المهتمين وكم كان عدد الحضور.

— كانت استجابة الخطاطين الذين تلقوا دعوات المشاركة كبيرة اذ بلغ عددهم حوالى اربعمائة خطاط من مختلف انحاء العالم — وقد اعتذر كل من الاستاذ سيد ابراهيم والاستاذ محمد عبدالقادر عن عدم الحضور لظروف صحية وهما يعتبران من اعمدة فن الخط العربي على المستوى العالمي والعربى وبرغم ذلك فقد ارسل الاستاذ سيد ابراهيم بعض لوحاته للمشاركة، ولقد لفت نظرى وجود خطاطين من اليابان والصين وافغانستان وباكستان ورومانيا يجيدون فن الخط العربي والزخرفة الاسلامية ويواكبون مدارسه في بغداد وتركيا ومصر. كما قابلت الخطاط الامريكى الذى اسلم واصبح اسمه محمد زكريا والذى كان قد اقام مدرسا للخط العربى في المجمع الثقافي بابوظبى قبل عامين تقريبا.

ويضيف سر الختم قائلا: كما شاركت في هذا المهرجان الشقيقتان جنه وفرح احمد عزت اللتان اجازهما حامد الامدى — وتجدر الاشارة الى ان الفنانة الخطاطة جنه تكتب باليد اليمنى واليد اليسرى وانها تصلح في احيان كثيرة بيدها اليمنى ما بدأته بيدها اليسرى وهكذا.

ويواصل سيف الدين حديثه قائلا: ان ضيوف المهرجان قاموا بزيارة ودية لاسرة المرحوم هاشم البغدادى وان الخطاط العراقى جاسم النجفى ادهش المشاهدين بلوحاته القوية المتقنة التى لا ترى الا بالمكبر. ولقد انفرد العراق باشراك عدد هائل من اساتذة الخط المحترفين الذين ينتمون الى مدرستى هاشم البغدادى ويوسف ذو النون — كما اعجب الجميع بالخطاطين الاتراك الذين ساهموا مساهمة فعالة اثبتت مكانتهم المرموقة وفضلهم في حفظ مسابقة حامد الامدى للخط فضل كبير في تنظيم المهرجان العالمى للخط في بغداد — ولقد تضمن المهرجان محاضرات كثيرة عن الخط في الهند والمغرب وعن الخط العربى والزخارف.

وذكر سيف الدين ان الدكتورة سهيلة الجبوري قدمت بحثا قيما عن نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها وقدم الاستاذ محمود شاكر الجبورى بحثا عن المدرسة العراقية في الخط العربى. كما انفرد الدكتور مصطفى عبدالرحيم استاذ الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة بتقديم مائة لوحة للفظ الجلالة (الله) بالخط الكوفى تختلف كل واحدة منها عن الأخرى

ويختتم سيف الدين سر الختم حديثه قائلا: كنت اتمنى ان يشارك بعض رواد الخط العربى في السودان ضمن فعاليات المهرجان واذكر منهم عثمان وفتح الله واحمد شبرين وعثمان جودة ومحمد الامين غير ان ظروفا خاصة بهم منعتهم من الحضور والمشاركة. واتمنى اخيرا ان ارى في ابوظبى مدرسة خاصة بالخط العربى لتكون نواة لكلية فنون جميلة وتطبيقية.

● الخطاط صلاح شيرزاد ونظرة تأمل في المهرجان:

وبرغم انه لم يستطع الذهاب الى بغداد لحضور المهرجان الا انه شارك فيه من على البعد حيث ارسل من الشارقة خمس لوحات فازت احداها بجائزة تقديرية من بين عشر لوحات ضمها المهرجان.

وسألناه عن رأيه وملاحظاته حول المهرجان فقال: ان فن الخط العربي لم يلق الدعم والرعاية الكاملة خلال الستينات وما قبله — وكانت هناك جهود فردية فقط وقفت وراء الخطاطين آنذاك — وقال ان الأمر قد اختلف اليوم ففى اسطنبول يسعى مركز الابحاث والتاريخ والفنون التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي لرفع مستوى الممارسة الخطية وذلك بدعم الخطاطين معنويا وماديا وافساح المجالات الواسعة امامهم كاقامة الندوات المتواصلة واجراء المسابقات العالمية.

وفي بغداد وجد الخطاطون انفسهم محاطين برعاية واهتمام الحكومة في كثير من الميادين حيث تم تأسيس اول جمعية للخطاطين في بغداد عام ١٩٧٤ — اما في دولة الامارات العربية فهناك جهود لا بأس بها في احتضان الخطاطين العرب وافساح المجال امامهم للعمل والابداع — فهناك دورات منتظمة يقيمها المجمع الثقافي في ابوظبى وهناك جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة والتى تساهم في ابراز هذا الفن العربى الاصيل — وهناك جهود فردية في دبى وفي دار الراقم بالشارقة تعمل جميعها لتعليم المبتدئين ابجديات الخط وتعمل كذلك على تنمية قدرات اصحاب المواهب وصقلهم.. وقد تم مؤخرا تكوين جمعية مصغرة اطلق عليها اسم (جماعة الخط) منضوية تحت لواء جمعية الأمارات للفنون التشكيلية. والأمل معقود ان تكبر هذه الجماعة وتتدفق لوحات الخطاطين بتكوين جمعية خاصة بهم.

احدث دراسة للمقاومة المدنية للباحث البحريني عبدالهادى خلف: الكلمة في مواجهة الاحتلال الصهيوني

■ «أن تحارب وتنتصر في جميع معاركك لا يعد تفوقا ساميا، ان التفوق الاسمى هو تحطيم مقاومة العدو بدون حرب»

● سون تزو

مع تصاعد الانتفاضة المباركة لشعبنا في الأرض المحتلة قدمت لنا مؤسسة الأبحاث العربية اللبنانية مؤخرا جهدا علميا مميزا للباحث البحرينى الدكتور عبدالهادي خلف.. في شكل كتاب يتناول (المقاومة المدنية، مدارس العمل الجماهيرى واشكاله) وعبد الهادي خلف — العضو السابق في المجلس الوطنى البحرينى لعام ١٩٧٣ م والعضو الحالي في جمعية الاجتماعيين في السويد وفي اتحاد الاجتماعيين لبلدان الشمال وعضو الجمعية الدولية لأبحاث السلم — يقدم في (١٩٠) صفحة من الحجم المتوسط عرضا ومناقشة لظاهرة العمل الجماهيري واستخداماتها كأسلوب نضالي في ضوء مستجدات البحث العلمي، وخاصة تلك التى ابرزها في العقود الماضية الباحثون في حقل السلم والنزاع. هذا الحقل الجديد النامي من حقول العلوم الاجتماعية.

حيث تشكل فكرة الدراسة كما يشير الباحث جزءا من مجموعة أفكار وأطروحات طورتها مجموعة من المهتمين بدراسة اوضاع الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. ومن المتابعين لتطور أساليب مواجهة للاحتلال الاسرائيلي ولنضاله من اجل حقوقه الوطنية المشروعة. الا ان الظروف التي نشأت مع بدء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ٨٢ م أدت الى انفراط عقد المجموعة التى كان الباحث أحد اعضائها.

اذا فالدراسة تأتي أولا—

●● «كمحاولة لاحياء الاهتمام بهذا المشروع وتوسيع دائرة النقاش حول المواضيع المرتبطة بالعمل الجماهيري».

الكتاب يضم سبعة فصول، حيث يتعرض الفصل الأول. كمقدمة نظرية الى الترابط العضوي مابين سعي كل مجتمع بشري لتحقيق الاجماع وبين بروز النزاعات الاجتماعية باعتبار ان الأول ضرورة لاستقرار المجتمع واعادة انتاجه ماديا ومعنويا وباعتبار ان الثاني ضرورة لتطوره واستمرار تقدمه.

● أما الفصل الثاني فيقدم لمحة تاريخية عن تطور ظاهرة العمل الجماهيري واستخداماتها، كما يعرض أمثلة من تجارب تاريخية ومعاصرة برز فيها العمل الجماهيري، كأداة من أدوات التغيير الاصلاحي والثوري على حد سواء.

● الفصل الثالث: يناقش مفهوم (العمل الجماهيري) بهدف تحديد معانيه المتداولة وكذلك بهدف تحديد مصادر التأثير وأشكال بروزها في القيادات الفكرية المختلفة التى يتبناها الباحثون العاملون في هذا الحقل.

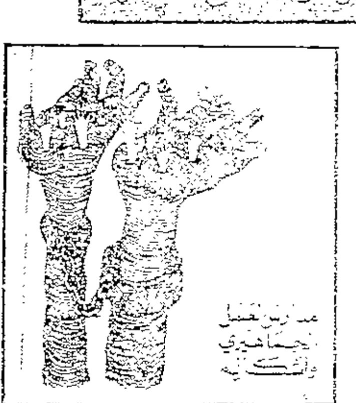
● وفي مناقشته لاشكالية العنف واللاعنف.

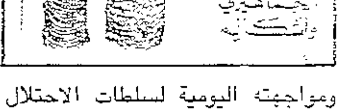
● في الفصل الرابع يعتبر المؤلف ان المفاضلة بينهما عمل سفسطائي لا جدوى منه مالم يكن مبنيا على تحليل دقيق لكل وضع مطلوب تغييره وللمعطيات الخاصة به وبأطرافه والخيارات المتاحة لها.. ففي وضع تاريخي معين يكون العنف بأشكاله هو الخيار الوحيد المتاح أمام قوى التحرر الوطني والتغيير الاجتماعي بينما يكون العنف نفسه في ظرف تاريخي آخر خيار غير عقلاني، بل وسبيلا للتدمير الذاتي.

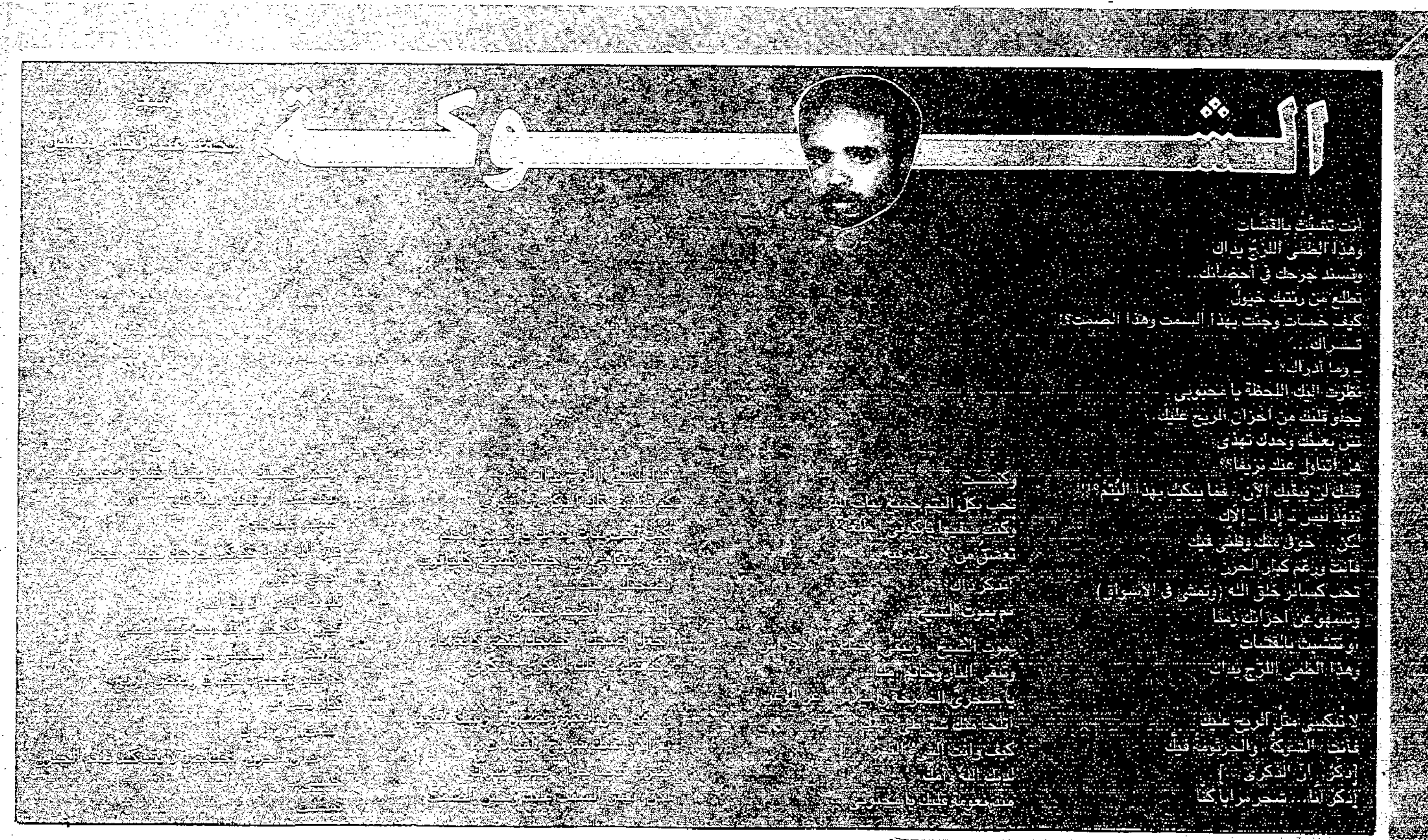
كما لا يغفل المؤلف عند تعرضه للمدارس المختلفة في حقل نظرية النزاع وابحاث السلم ان يتناول العديد من التجارب التاريخية لاستخدام العمل الجماهيري بما في ذلك النضال الهندي من اجل الاستقلال، ونضال حركة الحقوق المدنية للسود الأمريكيين، والمقاومة المستمرة لنظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا كما يتعرض الكاتب لنماذج من تجارب المقاومة المدنية في المنطقة العربية بما في ذلك نجاح الحركة الجماهيرية في السودان في اسقاط الحكم العسكري مرتين (١٩٦٤، و ١٩٨٤) ودور الحركة الجماهيرية في النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي في لبنان وفلسطين.

● الفصل السادس يستعرض آراء ثلاثة من ابرز الباحثين المعنيين بأساليب عمل المقاومة المدنية وخططها ضمن مايمكن تسميته. بمستلزمات بدء حركة مقاومة مدنية ذات مصداقية.

يخلص في الفصل السابع والاخير للعديد من الاستنتاجات ذات العلاقة المباشرة ببناء حركة مقاومة مدنية. وفي عرض للمؤثرات الفكرية المختلفة التى أسهمت في اعطاء العمل الجماهيري مضامينه الراهنة ومن بينها: فلسفة اللاعنف كما طورها «غاندي» و «مارتن لوثركنج»، وتجارب النضال المطلبي للعمال، وانعكاسات نمو الحركة العالمية المناهضة لسباق التسلح، اضافة الى مناقشة للعديد من الأطروحات السائدة في مجال البحث العلمي حول المبادىء الاستراتيجية والتكتيك ومستلزمات بدء المقاومة المدنية وشروط استمرارها وانتصارها. بهذا الجهد العلمي المتميز يقذف الدكتور عبدالهادي خلف بكلمته / الحجر لتعزيز نضال شعبنا الفلسطيني في الأرض المحتلة ومواجهته اليومية لسلطات الاحتلال وممارساتها. انتهى







حوار مع اغزر كاتب مسرحي عربي...

ايها الممثلون تمردوا على النصوص

... انعكاس لأزمة المجتمع المصرى

ألفرد فرج

الازمة الراهنة في المسرح المصرى والمسارح العربية بشكل عام، ماهي حدودها، اسبابها، وسبل الخروج منها؟

هذا ما حاور به مندوب «ثقافة وفكر» الكاتب المسرحي المصرى المعروف جدا وغزير الانتاج جدا الفريد فرج.

— ماذا اولا عن لغة الكتابة المسرحية، المتنوعة كثيرا عندك؟

● كتبت باللهجات العامية مثل الصعيدية المصرية واللهجة اللبنانية والفلسطينية كما كتبت بالفصحى بتنوع يتناسب مع الظرف الزمني الذى تدور المسرحية فيه ومع نوع المسرحية. فالمسرحيات التى استلهمتها من الف ليلة وليلة كانت مكتوبة بلغة الف ليلة وليلة المشوبة بالعامية. كنت احرص على ايجاد «التأثير المسرحي» في كتابتي بحيث اجعل المشاهد يتذوق اجواء الف ليلة وليلة. فمسرحية الزير سالم مثلا مكتوبة بالفصحى القوية مثل لغة الشعراء الفحول القدامى لان جوها العربي القديم يتطلب مثل هذا الاسلوب اللغوى بعينه.

كذلك فان مسريحة «سليمان الحلبي» مكتوبة بالفصحى التي كان مثقفو الازهر يتحدثون بها لانها تدور في تلك الاجواء التي سادت في القرن التاسع عشر في القاهرة بين طلاب الازهر واساتذته. استخدام اللغة لخلق الجو المسرحي لا يختلف هنا عن استخدام الديكور والملابس وغيرها من اجل اضفاء الواقعية على العمل المسرحي.

وقبل رحيلي عن مصر، تعاقبت اعمالي في المسرح القومي ابتداء من «سقوط فرعون» ثم «حلاق بغداد» من الف ليلة وليلة ثم «سليمان الحلبي» التاريخية السياسية ثم «عسكر وحرامية» العصرية الفكاهية، وهي من النوع الكوميدي (الفارس) ثم «الزير سالم» قصة حرب البسوس التي استندت في كتابتها على ملحمة الزير سالم التي كتبت في العصور الوسطى، وهي من ضمن الملاحم الكبرى التي كتبت بين القرنين العاشر والثاني عشر، وهي تغريبة بني هلال والاميرة ذات الهمة وسيف بن ذى يزن وعنترة... وغيرها.

وبعد الزير سالم، قدمت «على جناح التبريزى وتابعه قفة» وهي ايضا عودة الى الف ليلة وليلة وكتبتها بالفصحى باسلوب فكاهي استلهمته من اجواء الف ليلة وليلة. ثم قدمت مسرحية «النار والزيتون» الحديثة الشكل وهي اقرب الى المسرح السياسي الذى اشتهر في اواخر الستينات واوائل السبعينات، وكان بين رواده بيتر فايس وبيتر كروك، وهذه المسرحية تتضمن عدة لهجات عربية، فلسطينية ولبنانية وفصحى حسب الشخصيات والمواقع.

بعد «النار والزيتون» قدمت «زواج على ورق الطلاق» المسرحية العصرية بالعامية، وهي قصة زواج وطلاق لها بعد سياسي ازعج الرقابة التي اوقفت عرضها بعد ثلاثة اشهر عام ١٩٧٣. وهذا البعد يتحدث عن انفضاض التراضي الاجتماعي، كان هناك تراض اجتماعي ايام عبدالناصر، وهذا التراضي الاجتماعي اصيب بصدمة الانفتاح. لكن المسرحية مكتوبة بهذا المعنى مشيرة الى توقف التراضي بشكل من الاشكال عن تأطير الوحدة الوطنية في مصر.

الهجرة من مصر

— هجرتك من مصر، ما اسبابها؟

● لقد وجدت نفسي، في مرحلة معينة، ممنوعا من الكتابة ومن الكلام، مثلي مثل العديد من ادباء ومفكرى مصر، ولذلك لم يكن امامي سوى ان اهاجر. انتقلت الى الجزائر حيث امضيت فيها عدة سنوات وكتبت مسرحيات عديدة. مثل مسرحية «اغنياء فقراء ظرفاء» التي تتحدث عن المغتربين المصريين واللبنانيين ايضا. وهي مسرحية باللهجتين العامية المصرية واللبنانية،، ومسرحية «لعبة الحب» اقتباس حر ممصر ثم كتبت حكايات الزمن الضائع في قرية مصرية، وهي قرية وهمية سميتها «كفرا امون» تتعرض لظروف التحول السياسي. ثم كتبت مسرحية للاطفال، اسمها «رحمة واطفال الغابة المسحورة»، رسائل قاضي اشبيلية التي كتبها بامر امير المؤمنين لكي ينتفع بها اهل الزمان». وهي تعرض ثلاث قضايا بالربا طرحت امام قاضي اشبيلية الموهوب المفترض. مشاكل ذات قضايا معينة ولكنها لها ابعادها الاجتماعية النفسية والواقعية.

وكتبت عدة مسرحيات من فصل واحد وشاء الله ان يعاد نشر ما كتبته في الخارج في مصر في السنوات الاخيرة. كما انني كتبت عدة دراسات استأنفت فيها كتابي القديم «دليل المتفرج الذكي للمسرح». وكنت اصدرته في منتصف الستينات. وانا احب الكتابة النظرية عن المسرح. فالمسرح يطرح قضايا اجتماعية كثيرة. الحقيقة انها تبدو من ظاهرها اجتماعية لكنها ثقافية بوجه عام، لان الثقافة في وطننا العربي ليس لها ادبيات كافية تشرحها للناس. لذلك هي لفظ اسطورى. بعض الناس يخاف منك خوفا اسطوريا وبعضهم يستخدم اللفظة كمعادلات سحرية لا يعرفها سوى القلة. لكن الثقافة هي مجمل المعارف العامة التي يعرفها الناس مهما كانت درجة التعليم التي حصلوا عليها. وعندى مجموعة قصص قصيرة صدرت ايضا في منتصف الستينات.

— لا شك ان المسرح كسائر الفنون الاخرى يزدهر في زمن معين وفي ظروف اجتماعية محددة وينحسر في ظروف اخرى. متى كان العصر الذهبي للمسرح المصرى؟

● العصر الذهبي كان في الستينات لاسباب رئيسية واخرى فرعية.

السبب الرئيسي انه كان هناك مد قومي. وعندما يكون المجتمع في حالة مد قومي وتغير يكون فيه نشاط ثقافي بوجه عام. والمسرح هو احد اوجه هذا النشاط الثقافي واحبها للجمهور. حالة المد هذه لم تتواصل في السبعينات. بل كانت هناك حالة انكماش قومي واقتصادى وثقافي في السبعينات. لذلك اذا تحدثنا عن المسرح اليوم لا ينبغي تحميله تبعات لا يحتملها اصلا. فهو ليس مسئولا عن انكماشه بل الانكماش الاجتماعي العام انعكس على المسرح. الفنانون موجودون، والكتاب كذلك، والادوات الفنية ايضا موجودة. لكنك تجد ان المسرح قل انتاجه وجمهوره في شقه الحكومي. لكن ليس في المسرح الخاص. لذلك اذا تحدثنا عما يتواتر عن ازمة المسرح لابد ان نضع الحديث في اطاره الصحيح. فالازمة لا تخص المسرح بل تخص الحالة العامة، المرحلة الاجتماعية والمرحلة الحضارية.

— كيف انعكست مرحلة الانفتاح على المسرح، ايجابا او سلبا؟

● حالة المسرح الآن ليس سببها الانفتاح، لان جمهور المسرح الخاص الغفير المتدفق ليس هو جمهور اغنياء الانفتاح، اغنياء السبعينات. لانه يجب ان تضيف الى هذا الجمهور نسبة كبيرة من المصريين الذين يعملون بالخارج الآن او اثناء السبعينات والذين يحصون بالملايين. هؤلاء تيسرت لهم امكانات مادية سمحت لهم بان يصبحوا من رواد المسرح ومن عشاقه، وهم كثر. كما ان السبعينات شهدت ارتفاعا كبيرا في عدد قراء الصحف. من اين جاء هذا؟



● الفرد فرج.

كان سبب ذلك هو تعميم مجانية التعليم في الخمسينات والستينات نتيجة لمراحل تنمية اجتماعية معينة ادت الى اتساع قاعدة الطبقة الوسطى المتعلمة حديثا والتي اكتسبت عادة قراءة الصحف والذهاب الى المسرح لذا من الظلم ان ننسب نجاح المسرح الخاص الجماهيرى الى طبقة الانفتاح او طبقة «الطفيليين» كما يسمونهم، او طبقة «الاغنياء الجدد» على حد تسمية صحف المعارضة المصرية، وانما هو نمو طبيعي في قاعدة المشاهدة المسرحية ادى اليه اتساع نطاق التعليم والعمالة المصرية الكثيفة من الخارج وما تسنى لها من يسر مالي كبير. كما نجم عن انتشار التلفزيون والفيديو وهذه الوسائل الفنية والثقافية التي لم تكن متاحة في اجيال سابقة، اذا انا لا اريد ان اعزو ما ينتقده النقاد في القطاع الخاص الى فئة من المسرحيين وانما أعزوها الى ظروف متعددة من الممكن ان نحصيها.

ما يأخذه الناقدون على المسرح الخاص من ابتعاده عن المسرح السياسي والاجتماعي يعود في حد ذاته الى السبب نفسه الذى ادى الى انكماش المسرح الثقافي ومسرح الدولة في السبعينات، بسبب ضغط الرقابة. هنا المسرح يسعى الى النجاة من المصادرة او المضايقة او المماطلة لانه مشروع استثمارى في طبيعته فينحو نحو القصص المسرحية التي لا تثير خلافا او اختلافا، ويتوخى الامن والسلام. فايثار السلامة اصبح من الشائع حتى في القطاع العام. فنحن شاهدنا انه في هذا الموسم بالذات هناك مسرحية سياسية صارخة تعرض في القطاع الخاص وهي مسرحية «على الرصيف» وهكذا حينما آنس القطاع الخاص من الرقابة انها تخفف الوطأة على النصوص الفنية اتجه بصورة طبيعية نحو المسرح السياسي او الاجتماعي دون اى تكلف او تقاعس.



● دريد لحام.

الامر الاخر هو ان النقاد يلومون القطاع الخاص لكونه «مسرح نجم» اى ان جميع الاحداث تدور حول نجم معين يحبط الجمهور مشاهدته دون ان يكون هناك ضرورة لان تكون القصة جيدة او ان يكون بقية الممثلين معه على مستوى ما من الدرجة الفنية. او ان يكون الاخراج متميزا. فيما عدا ان يكون النجم هو الاساس والبناء. انه عيب فني يعود في اساسه الى انكماش القطاع العام الذى كان يقدم في الستينات مسرحيات فيها عدد كبير من النجوم. وكان بذلك يرسي تقليدا ان المسرحية هي ابداع جماعي وابداع كثير من الممثلين. وكان نجوم المسرح القومي في ذلك الوقت يقدمون المسرحيات بغض النظر عما اذا كان دورهم في البطولة او لا. لنأخذ مثلا، مسرحية «الزير سالم» التي قدمت في اواسط الستينات كان فيها، سميحة ايوب، وعبدالله غيث، ومحمد الدفراوى، وتوفيق الدقن، وحسن البارودى، ومحمود الحديني وغيرهم. لكن ما نشاهده الآن مختلف تماما اصبح النجم الواحد في القطاع الخاص يرجح كفة المسرحية. لكن لو تصورنا ان المسرح العام يقدم مسرحيات متعددة النجوم لكان المسرح الخاص يعاني من تسويق اعماله من شدة المنافسة.

— هل تعتبر ان المسرح الخاص هو الذى اخر المسرح المصرى؟

● ازمة المسرح المصرى الآن ليست ازمة جمهوره لان جمهور المسرح الآن اكبر كثيرا من جمهور الستينات. ولكنها ازمة في نوع معين من المسرح لا يغطيه القطاع الخاص. وانا لا اجد في ازدهار القطاع الخاص اى بأس. فعلى العكس، انه يؤدى خدمة في احد مجالات المسرح ولا يمكن ان نبخسه حقه في هذا المجال انما الازمة الحقيقية هي في مسرح وزارة الثقافة. فتراجعه وانكماشه اضرا بقضية الفصحى على المسرح، والتي لا يستخدمها القطاع الخاص وبقضية اطلاع الجمهور على المسرح العالمي وتطوراته. وهي ايضا وظيفة لا يسع القطاع الخاص الاضطلاع بها. وقضية المسرح السياسي والاجتماعي الهام ايضا لم تكن من مهام القطاع الخاص.

— مارايك بالحركات المسرحية في العالم العربي بشكل عام وبالمسرح في الخليج، وفي الكويت تحديدا؟

● لقد تسنى لي مشاهدة معظم الاعمال المسرحية العربية. واعتز بان الظواهر الايجابية في المسرح المصرى انتقلت الى المسارح العربية مع المبادرات والاضافات العربية المشهورة. لكن مع الاسف فان سلبيات المسرح المصرى انتقلت بدورها ايضا الى مسارح عربية كثيرة واثرت في تطورها الطبيعي الذى عقدت الآمال عليه.

فمن الظواهر السلبية، انتشار القطاع الخاص. وهي تسعى بين مكروهين: الاول: ان تفقد الجمهور والثاني هو ان تفقد الفن. وهي بالتالي تحاكي مسرح القطاع الخاص في مصر باسوا اوجهه، وهو الضحك الاجوف. هذه الظاهرة لم تنتقل الى الكويت فقط انما الى تونس وسوريا وربما ايضا الى اماكن اخرى، لا اذكرها.

الا ان الفرق الكويتية جيدة جدا لكنني اطالبها بتكثيف الجهود لكي تحافظ على مستوى ونوعية المسرح الكويتي لانه مسرح مأمول. ايضا المسرح العراقي مستواه رفيع جدا وله عدد من المواهب الفنية الرفيعة. والمسرح التونسي ايضا هو مسرح جيد جدا واذا ماانتقل في رحلات فنية ويؤثر في الحركة الفنية في الوطن العربي كله والمسرح اللبناني طبعا كان حتى ما قبل الحرب يتميز بانه جسر حقيقي بين الشرق والغرب وبالتجديد والابتكار والابداع ومحاولة الدخول في الاطر العالمية للفن المسرحي. لكن هذا المسرح اصبح الآن احد ضحايا الحرب. لكنني استغرب بقاء بعض المسرحيين المبدعين يعملون في ظروف شاقة وعجيبة مثل روجيه عساف الذى فازت مسرحيته الجميلة جدا: «ايام الخيام» بالجائزة الاولى في مهرجان قرطاج في العام الماضي. كذلك فان المسرح الجزائري، وهو احد المسارح المجهولة في الوطن العربي، متميز بالحداثة وله اقلام متميزة مثل كاتب ياسين، والمسرح المغربي متميز بنوعية خاصة وهي وصل احدث الاعمال المسرحية الاوروبية باعمق جذور التراث المغربي العربي والشعبي. انه فريد من نوعه، ونذكر هنا جهود الطيب الصديقي. اما في سوريا فانني اجد ان اعمال دريد لحام الكوميدية الرائعة هي النموذج الذى اطالب المسرح الخاص المصرى باتباعه. فهو مسرح ناجح فنيا وله مضمون اجتماعي ناجح مائة في المائة وله جمهوره.

— هل لديك نصيحة توجهها للفنانين السينمائيين والمسرحيين هنا؟

● اتمنى ان يلعب الفنانون المصريون بشكل خاص دورا في نوعية الفنون التي يقدمونها هناك تقليد يتبعونه بان يمثلوا ماهو مكتوب. مهما كان هذا المكتوب تافها، وعديم القيمة او غير واقعي او مناقض حتى للبداهة. اطلب اليهم ان يتمردوا على النصوص وان يرتجلوا احيانا. او ان يطلبوا تغيير مايرونه غير فني او واقعي. لان من يؤدى الدور ويردد العبارات هو الممثل الذى يخرج امام الجمهور وليس المؤلف. هو الذى يظهر سمجا وغير معقول. فلماذا يضطر الممثل الى الوقوف في هذا الموقف؟ ولماذا لا يجمع الفنانون على طلب نصوص من مستوى معين ذات منطق ومعنى ومتوازنة فنيا واخلاقيا واجتماعيا؟

— اذا انت تعتبر ان هناك ازمة تأليف مسرحي؟

● نعم هناك ازمة كتابة، وازمة استعجال وعدم توازن بين اجور الممثلين واجور المؤلفين مما يدعو المؤلفين الى الاستعجال من اجل المحافظة على ايراد معين يحفظ لهم مستواهم المعيشي.

حوار مع القاص السوداني مبارك الصادق

ضيق فرص النشر وقلة المساحة المتاحة أديا الى تحجيم القصة السودانية القصيرة

النقاد الأكاديميون كرسوا جهودهم للطيب صالح وصمتوا عن ابداع الشباب

«القاص السنارى مبارك الصادق الذى نلتقى به فى هذا الحوار شاب يحمل بين جوانحه كل الصفات الانسانية التى يتحلى بها الفنان، من رقة وعذوبة فى الحديث، وشفافية وذكاء لماح مشوب بحساسية مفرطة. ظل ينشر انتاجه فى الصحف والمجلات السودانية والعربية. كما صدرت له عدة مجموعات قصصية ـ السير فى الليالى المطيرة ـ دروب البرق والرياح ـ من مطبوعات رابطة سنار الادبية بالاشتراك مع القاصين نبيل غالى ومحمد الفكى عبدالرحيم، وكذلك مجموعة اخرى تحت عنوان ـ حينما تهاجر الاوراق من اشجارها ـ بالاشتراك مع نبيل غالي. هذا الى جانب مخطوطة رواية ـ ومسرحية ـ زواج بث ازرق ـ وبرغم التواصل الحميم بين هؤلاء المبدعين الثلاثة الا ان لكل منهم صوته المتفرد والخاص به.

حوار
عبدالوهاب حسن خليفة

يمتاز مبارك الصادق كمبدع بمقدرته على التطور والمواكبة شكلا ومضمونا حيث نجد البون شاسعا بين اول مجموعة صدرت له ـ السير فى الليالى المطيرة ـ وأخر مجموعة قصص كتبها ولم تنشر بعد. من مؤسسى رابطة سنار الادبية وظل رئيسا لها لسنوات طويلة، وهى من انشط الروابط الاقليمية. تم تكريمه فى مهرجان الثقافة الاول للاقليم الاوسط عام ١٩٨٤ وحصل على مداليه ذهبية ... فالى الحوار.

● «هل يمكن ان تحدثنا كقاص عن الميلاد والطفولة ومكوناتك الثقافية؟؟»

— لقد ولدت بمدينة السوكى بالاقليم الاوسط، وهى مدينة ترقد فى منحنى النيل الازرق بالضفة الشرقية ويكاد النيل يمد ذراعيه لاحتضانها، ولقد حبتها الطبيعة بسخاء باذخ، فمنظر النيل، والاشجار الباسقة والسفن الماخرة حيث كانت المدينة وحتى نهاية الخمسينات هى الميناء الرئيسى الذى عبره تنفذ مستلزمات منطقة ـ الفونج ـ جميعها من سنجه الى الرصيرص وحتى الكرمك وقيسان... ذلك انه لم يكن هنالك اى خط للسكه الحديدية... اذا انشىء الخط يُعيد ذلك... من تقاطع سنار للدمازين ولم تكن المواصلات البرية خلال الخمسينات متوافرة كما هى الآن ـ كما لم تكن هناك بالسودان كله طرق معبدة ناهيك عن هذه المنطقة ـ ولهذا كانت المواصلات النيلية هى الوسيلة المتاحة سواء كان عبر البواخر الكبيرة التى تجر معها الصنادل او عن طريق المراكب الشراعية الكبيرة التى تمخر النيل فى شكل ـ كنفوى ـ فكان لمنظرها وقع السحر في النفس، كذلك كان الميناء يزخر بعوالم مدهشة... للبحارة غناء متميز وكذلك للنوتية، اما البحارة فاكثر ما يميزهم ملابسهم البيضاء او الزرقاء الزاهية الجميلة، ويعتمرون على رءوسهم طواقى رائعة الشكل ـ كذلك تمتاز المنطقة بالانحناءة الحانية للنيل، وعلى الضفة الغربية تقوم غابات باسقة لاتنفذ الشمس من خلالها تلك هى غابات ـ حمراتى والشلال ـ والرماش وورنقه، حيث اشجار السنط والبان والمهوقنى، وكانت هنالك العديد من السفن التى تقوم برحلات منتظمة من ميناء السوكى وحتى الرصيرص التى لم يكن بها خزان ـ اذ انشىء الخزان بعد ذلك ـ وكنا نتعرف على تلك السفن من خلال الوانها المميزة والتى تختلقها عند مغادرة المدينة او عند العودة اليها.. اى فى رحلتى الذهاب والاياب، وكانت اسماء السفن تعكس الظروف السياسية التى كان يعيشها السودان وقتذاك ـ حيث سميت البواخر: بالسلطان حسين، ودولفنى، الفاتح ـ وهى رموز لسلطة الحكم الثنائى،، هذا الى جانب اسماء اخرى مثل ـ ابوطليح ـ البومة ـ ولعل ـ البومة ـ من الاسماء التى اطلقها العامة على تلك الباخرة ووجه الشبه بينهما. ولا اذكر على وجه اليقين اسمها الحقيقي. كما كانت هنالك حركة تجارية ضخمة بالميناء، وارد وصادر، مقاولون وحمالون وباعة، شحن وتفريغ بضائع ومخازن، وليال للغناء، وفرق موسيقية،، ومسرح، وحواة وسينما متجولة وعالم متحرك وضاج. وفى الشاطىء حيث الميناء كانت تقوم هناك مجموعة من مناشير الاخشاب التجارية، وهى عبارة عن مناشير ذات صوان دائرية لها أنين بَاك وشاك عند التقامها للكتل الخشبية الضخمة يقدم عليها عمال اشداء اقوياء تنتثر على وجوههم نفايات ونثار الخشب المنشور فيختلط بعرقهم المسفوح وهم يغنون لا يستشعرون نصبا، عشت فى تلك الطفولة الباكرة فى كنف جدى لأبى، حيث كان ابى نازحا وقتها فى اثيوبيا وغيرها ولهذا الجد يرجع الفضل فى شغفى بالقص والحكى. ذلك انه كانت له تجربة ثرة بحكم سنه وبصيرته المتقدة ـ وكانت له حكايات لاتنتهى... وبعد الدخول للمدارس والانخراط فى سلم الدراسة والتقدم فيها تعرفت على تجارب الكتاب، كان شغفى بالقصة والرواية. قرات نجيب محفوظ وقبله جبران، والمنفلوطى ويحيى حقى، ويوسف ادريس وغيرهم. وفى الآداب الاجنبية تعرفت على تشيخوف وهمنجواى، وفوكنز وغيرهم من غير العرب. بهرنى اولئك الافذاذ، الى جانب ماذكرته لك من حكايات الجد وما افرزته فى حسى من شغف. فنشأت فى داخلى رغبة فى الافضاء، معذرة لهذا الاستطراد ذلك انى اعتقد ان الطفولة الباكرة ترمى بانعكاساتها القوية على رؤية الكاتب. القاص على وجه الخصوص. ثمة مكونات اخرى بلا ريب تشكل حضورها العضوى فى نتاج القاص وتظهر بشكل او آخر فى رؤيته للأشياء ـ مثل مزاجه الخاص. رؤيته الفلسفية. تجربته الحياتية



● الطيب صالح.

مشاهداته، ثقافته، اصولها. اختلاطه بالناس. تتشكل كل تلك الاشياء وكل تلك الفيوض لتعطى فى النهاية المزاج المميز والفيض الخاص للقاص.

● «هل تعتقد ان القصة السودانية وصلت مستوى يمكن معه ان تنافس وصيفتها فى الوطن العربي؟؟».

— القصة السودانية لها خصوصيتها ونكهتها وطبعة موضوعها. والعملية فى تقديري ليست عملية تنافس او تفوق ـ فلكل بلد ظروفه الموضوعية ومناخاته الاجتماعية والسياسية، والمبدع السودانى من خلال ظروفه الضاغطة، ووضعه المتردى استطاع ان يتجاوز كل تلك العقابيل ليؤكد تفرد صوته، ووعيه المتقدم، ومن ثم قدم نماذج لها وضعيتها المميزة فاقت ماهو مطروح فى العالم العربى وبذته وتفوقت عليه

ـ هذا لا يمنع ان ثمة نماذج رديئة سواء كانت سودانية او عربية ليس ثمة قصور فى ادوات المبدع السوداني ـ ولكن ضيق فرص النشر وقلة المساحة المتاحة أديا الى تحجيم القصة السودانية القصيرة سواء كان ذلك فى محيطها الانتشارى او فى مقياس حجمها الكلي. ومع انها قصيرة اصلا، صارت قصيرة جدا ـ برشامه ـ او كبسولة ـ وهذا راجع لقلة الحيز المتاح على مستوى الصحف السيارة.

● «ولكن الم تحل هذه المشكلة بعد الانتفاضة وهذا الفيض المتدفق من الصحف؟»

— بل قل هذا الفيض المتدفق من الشخص! هذا الفيض كله لن تجد فيه مايمكن ان تحترمه، فهى صحف هزيلة لاتحترم قدسية الكلمة. ماعدا قلة من الصحف الجادة والمتزنة وهى قد لاتصل الى اصابع يدك الواحدة.

ومع ذلك فان العملية الابداعية، اعنى نشر الابداع من خلال تلك الصحف لايتم الا من خلال قنوات ضيقة ـ فمازالت الرياضة هى سيدة الموقف ـ ومع حب الشعب السوداني لرياضة، كرة القدم على وجه الخصوص، الا ان الواقع الرياضى متردٍ والمواطن السوداني يتجرع باستمرار الفجيعة فى وجدانه الرياضى والسياسي، ولهذا ولضيق قنوات النشر فماذا نتوقع ان يطرح الاديب او المفكر من فكر وفن وهو فى ظروف هذه المجاعة الادبية؟! لقد ادى هذا ببعض الاقلام الى الصمت والاحجام وعدم الكتابة ـ ان الحاجة الى منابر فكرية وادبية والى مجلات متخصصة مثل مجلة ـ الخرطوم ـ ومجلة ـ الثقافة السودانية، والجديد من المجلات لاستيعاب ابداع السوداني المخزون فى الصدور وحبيس الاضابير تبدو ملحة الآن اكثر من اى وقت مضى.

● «هذا يقودنى الى سؤالك عن رأيك فى شكل التعامل بين الصحف والمجلات السودانية والصحف والمجلات الغربية مع الكتاب؟ اعنى من ناحية الحقوق والمكافآت؟».

— بالقطع ان الشكل مختلف ـ الصحف والمجلات الغربية تحترم قارئها وكاتبها على حد سواء فلكتابها حقوق واجبة الرعاية ولقارئها حقه فى تجويد المادة الموجهة اليه، صدقها وموضوعيتها ومستواها. وفى سبيل ذلك لاتضن تلك الدور باعطاء الكتاب حقوقهم احتراما لقارئها والتزامها حياله بتقديم ماهو رفيع ومفيد ـ والكاتب من اجل تقديم ماهو رفيع ومفيد فانه يكبر ويلهم لكى يقدم عصارة فكره، وفيض روحه وذوب نفسه، ويسعى وراء المراجع والمجلات والكتب.. اما عندنا فالوضع مختلف فاذا كانت صحافتنا تشكو فى الماضى من ضيق ذات اليد فهى الآن ليست كذلك، زاد عدد القراء. زيادة مهولة وانفتحت الاسواق الخارجية امامها، واصبح الاعلان فيها بمبالغ ـ كبيرة ولهذا لابد من ان تعيد صحافتنا النظر فى تعاملها مع القارىء وان هذا التعامل على الاحترام، وغاية الاحترام للقارىء تقديم المادة الرفيعة المستوى المكتوبة بجدية ـ اما الكاتب فينبغى ان يكون له مردوده المادى لان قيمة الكتاب والمجلة قد اصبحتا خرافتين، ولا ينبغى ان تكون غاية التقدير للكاتب (نشر مادته) كما هو جار، والواقع السودانى فى هذه النواحى حالك وقاتم للغاية انظر الى مايسمى بالمصنفات الفنية، وحق الاداء العلنى واسواق الكاسيت لتجد الاجابة ـ المبدع السودانى ضائع ومغبون ويموت بالذبحة او السكتة لما يجد من ظلم. لقد رحلت عنا كوكبة من المبدعين فماهو حصادهم؟ ابوبكر خالد / سامى يوسف / بشير الطيب / ادريس جماع / المجذوب / حامد حمداى وغيرهم من الاسماء. هل قدمنا لهم حتى اضعف الايمان بطبع بعض آثارهم؟!

● «ما رأيك فى الحركة النقدية؟»

— ما قلته لك من ضيق الحيز المتاح قد قعد بها، هنالك مساهمات من شباب النقاد مهدى بشرى / عيدروس / سلمى سالم / عبدالوهاب حسن الخليفة / احمد الطيب عبدالكرم / نبيل غالى / عبدالقادر محمد ابراهيم وغيرهم، اما النقاد من الاكاديميين فقد كرسوا جهودهم فقط فى الطيب صالح ـ الاديب الكبير ـ فصارت جل دراساتهم ثمنه او بعض الدراسات التاريخية عن الثقافة السودانية / مثل الاساتذة / الشوش / الخانجى / الحردلو ـ عفوا هل شوشت عليك بالاسماء الغريبة؟؟ اعود فاقول ان الاكاديميين قد صمتوا عن ابداع الشباب غثه وثمينه، ولهذا تجد شاعرا مثل ـ كجراى ـ الذى ظل ينشر شعره الرائع منذ اواخر الخمسينات وصدر ديوانه الاول فى الستينات وظل عطاؤه يتدفق حتى الآن ومع ذلك تجد ان النقد قد اغفله كذلك الشاعر العطبراوى الشاب حاج حمد عباس الذى ظل ينشر ابداعه منذ السبعينات ولم يشر اليه النقد رغم صوته المتفرد وعن القصة حدث ملذا قال النقد عن احمد الفضل احمد سلبا او ايجابا؟؟ ملذا قال النقد عن زهاء طاهر / عادل القصاص / سعاد عبدالتام / سلمى الشيخ / محمد الفكى عبدالرحيم وعادل الشويه وعبد المنعم محمود؟!

● «لا اراك بدات بتكر كجراى، وعرجت على حاج حمد عباس وانتقلت الى احمد الفضل ومحمد الفكى وجميعهم من الروابط الادبية بالاقاليم وهم على التوالى من روابط / كسلا / الجزيرة / سنار / هل هذا يعنى ان هناك اجحاف تجاه الروابط الادبية من متثقفى العاصمة سواء كان من شليحة النقد او التمثيل فى الاتحادات او المهرجانات خارج الوطن؟»

— عن الجزء الاول من سؤالك فصدقت ان ارجع لك نقص النقد فى تقصى تجربة الابداع، ربما هنالك العديد من الاسباب لايتسع المجال لسردها... اما مسألة الاتحادات والمهرجانات خارج الوطن. فانى اكاد احسب ان تلك الاتحادات لم تقم الا لاصطياد تلك المهرجانات والدعوات اليها، ذلك اننا اذا ماعمدنا لانجازات تلك الاتحادات لما وجدنا لها وجودا او صدى ولست بالمتحيز للاقاليم والواقع ان ادباء الاقاليم يؤدون دورهم كما ينبغى من خلال التصاقهم الحميم مع واقعهم ولقاءاتهم المستمرة من خلال الليالى المسرحية والشعرية والندوات الفكرية واسواق الكتاب والمعارض التشكيلية والتجربة الفريدة. تجربة النشر عن طريق الماستر / لقد عبر لى احد ادباء العاصمة عن دهشته عندما شاهد ضخامة الجمهور الذى يحضر الليالى الشعرية او اى نشاط ثقافى مماثل.

● «واخيرا ماذا عن الواقع الثقافى بعد الانتفاضة؟»

— الطبيعى فى زمن الانفراج والحرية ان تزدهر الحركة الفكرية والادبية، لكن بكل اسف لم تر أى ازدهار. صحيح ان هنالك طروحات سياسية واخرى تتحدث عن الهوية وعن التنوع. لكن لاتوجد حركة تنظير عميقة تنظر الى مجمل التناقضات فى الواقع السودانى وتنظر بشمولية الى قضايا الفكر والسياسة والدين والمسألة الاقتصادية والتنمية المتوازنة. لا توجد مثل تلك الحركة التى تتغلغل الى جذور المشكلة السودانية والقضايا الملحة، وكل الاقلام التى كتبت لم تخض الغوص بجدية وشجاعة فى القضايا الساخنة مثل المسألة الحضارية والمسألة العرقية والصراع العربي / الافريقي، والصراع الاسلامي / المسيحي، والتخلف الجهوى، نعل مرد ذلك هو الاحباط الناشىء كنتيجة لضعف المردود الديمقراطي، ومشاشة التجربة الديمقراطية التى جاءت فى اعقاب انتفاضة باهرة الا ان ذلك لم يفض فى النهاية الا الى ممارسة عتيقة وممجوجة من ساسة لم يرتفعوا الى مستوى الانتفاضة ولا الى مستوى وعى الشعب السودانى، ولما كنا نؤمن بعبقرية هذا الشعب فان الصمت لا يجدى، فالخطاب السياسي يجب ان يؤسس على رؤى فلسفية وفكرية واضحة حتى يمكن البحث والتقصى لسبر الازمة السلوكية القابضة بمجتمعنا. لابد من العمل على طرح الاسئلة، كيف؟ ولماذا؟ والى متى؟ حتى يتم تقويم هذا الاعوجاج المزرى.

العلاقة بين التاريخ والعمل الدرامي

فيلم تمبلداون «التداعي» يثير الجدل حول تشويه الحقائق التاريخية

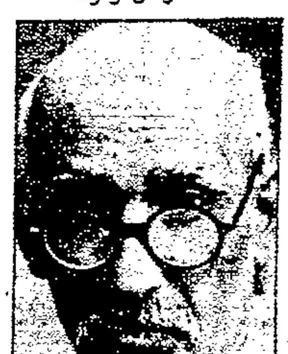
□ الجمهور المشاهد يتقبل ما يشاهده وكأنه وقائع تاريخية دقيقة

ثار جدل كبير حول فيلم «تمبلداون» او «التداعي» وقد طرح هذا الجدل قضية العلاقة غير البسيطة بين الأحداث التاريخية والوسائل الثقافية والاعلامية التي يمكن ان تقدم بواسطتها تلك الاحداث ويستعرض جيفري ريتشاردز الاوجه المختلفة للمعركة الدائرة حول هذه القضية المثيرة للجدل. فهناك الدراما او العمل الدرامي الذي يستند على الحقائق. وقد ادعى خصوم فيلم «التداعي» انه يشوه الحقائق ويقدم وجهة نظر جزئية منحازة ومختارة. اما المؤيدون فيطرحون انه يستعمل الحقيقة التاريخية كنقطة بداية فقط للعمل الدرامي.

اعداد:
علوي السقاف

□ تشارلس لوتون في نظر الجمهور هو الملك هنري الثامن الذي يقضم عظام الدجاج


● تشارلس لوتون.



● فيلم غاندي.



● مايكل ردجريف.

ونفس النظرة تنطبق من كلا الجانبين على الاعمال الدرامية السابقة مثل «ريتشارد الثالث» لشكسبير او «ماري سيفوارت» لشيلر سواء وقعت الاحداث تلك قبل خمس سنوات او قبل خمسمائة عام. اذ تختلف متطلبات التاريخ والدراما عن بعضهما البعض. فالدراما تنتقي وتفسر وتسلط الاضواء على التاريخ وتقوم بتشكيل وتجسيم الاحداث وتصنع المواجهات وتركز على الصراعات الشخصية والمآزق.

وينحصر عمل المؤرخين في فحص وتمحيص الاسباب والدوافع المعقدة واعادة بناء ماهو غير منتظم من الاحداث ووصفها في منظور اوسع من اجل استكشاف الترابط الدقيق بين القوى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والثقافية.

اما الدراما التاريخية فهي بطبيعتها لا يمكن ان تكون دقيقة لان احتياجات كاتب الدراما تتطلب بناء مقنعا الأمر الذي يقوده الى سهولة اختراع وتعديل بعض الحقائق بمحض ارادته.

وهنا تظهر المشكلة اذ ان الجمهور المشاهد ينخدع دائما بالتفاصيل الكثيرة في المناظر والازياء خاصة عندما لا تكون لديه خلفية تاريخية يستند اليها في مقارنته ولذا فهو يدفع دفعا الى تقبل مايشاهده وكأنه وقائع تاريخية دقيقة.

واكثر الناس يتعلمون الكثير عن التاريخ من الافلام والدراما التلفزيونية. ويحتمل ان تنطبع صورة بيتي ديفيز في اذهانهم بانها هي الملكة اليزابث الاولى وان لورنس اوليفييه هو اللورد نلسون وان تشارلس لوتون هو الملك هنري الثامن الذي يقضم عظام الدجاج. كما انهم قد يقفون الى جانب الفرسان ضد اصحاب الرءوس المستديرة والى جانب الكونفدراليين ضد الاتحاديين في الحرب الاهلية الامريكية ومع الارستقراطيين ضد خصومهم من الطبقة الادنى وكل ذلك يعود الى تأثير — هذه الحقب التاريخية باساليب تفرض هذا الانحياز بكل ما تحمله من وسائل الرومانسية والالوان الزاهية عند عرض تاريخ الحروب الاهلية الامريكية والانجليزية والثورة الفرنسية.

وفي الماضي كانت السينما تتبع قاعدة حازمة لا يسمح بموجبها بتصوير الأحياء على الشاشة من خلال قصص خيالية تعتمد على خلفية لوقائع معاصرة. وحتى عام ١٩٣٧ لم يكن ليسمح بتقمص شخصية الملكة فكتوريا على الشاشة الانجليزية. كما وان لجنة رقابة الافلام البريطانية حظرت تمثيل العائلة المالكة. الى فترة تعود الى عام ١٨٣٧ الا ان الخطر على الملكة فكتوريا استبعد بعد ذلك بموجب ترتيبات خاصة بمناسبة الذكرى المئوية لصعودها الى العرش. ومن ثم صورت على الشاشة بصورة تمجيدية حتى السبعينات عندما قدمها التلفزيون في مسلسل ادوارد السابع كامرأة عصبية سليطة اللسان.

ومن هنا فان هذه تذكرة لنا بان التاريخ ليس جامدا وانه لا يرتبط بزمن. فالتاريخ تعاد كتابته جيلا بعد جيل ليتلاءم مع هوى واهتمامات كل جيل. فابطال جيل معين مرارا مايصبحون خونة لدى الجيل التالي. ويمكن ان تكون الامبراطورية البريطانية هي المثل الصحيح لذلك. ففي افلام الثلاثينات التاريخية مثل «كلايف الهند» و «رودس افريقيا» بدت الامبراطورية شيئا نافعا يستحق الثناء اما في الثمانينات فقد قدمت الافلام مثل «غاندي» الامبراطورية في صورة الاضطهاد والاستغلال. وهذا يعكس بدقة كيف حل محل عهد الامبراطورية عهدٌ آخر هو عهد حق تقرير المصير. وهذه الحقيقة التاريخية هي اكثر تعقيدا في حدها النهائي من ان نقدمها بهذا الاختصار. فدور الدراما في بناء الشخصية والمكانة التاريخية لحدث تصبح هامة على وجه الخصوص عندما يجري التعامل مع ذكرى معاصره. والمفهوم السائد بانه لا يجب ان تصور الشخصيات الحية على الشاشة كان قد خرق بعد الحرب العالمية الثانية عندما قدمت افلام لابطال الحرب مثل دوجلاس بادر في فيلم (الصعود الى السماء) واوديت تشرشل في فيلم (اوديت) وبارلنس واليس في فيلم (دام بستوس) وكانت هذه الافلام منتقاة ومنحازة في معالجتها للمواضيع دون شكل. الا انها لم تجابه سوى بالقليل من المعارضة لأنها كانت تعكس من قبل قوى التحرر والديمقراطية ضد الطغيان والاضطهاد.

كما ان التاريخ الحديث قدمت عنه اعمال درامية صادفت اعجابا واطراء كبيرين وكان فيلم «حقول القتل» الذي يصور تجارب صحفي امريكي ومترجمه الكمبودي كان قد لقى اعجابا وثناء عالميا لانه قدم صورة عن تجاوزات بول بوت ونظامه الذي كان العالم باجمعه يندد به.

وعندما نتحدث عن حرب الفوكلاند نجد ان هناك انقساما في الرأي. فالشعب البريطاني ايد الحرب التي ارتأى انها كانت حربا ضرورية وعادلة ضد الفاشية والعدوان. وفي امريكا وصفت الصحف هناك الحرب بانها عبارة عن ضربة راجعه من قبل الامبريالية. الا ان دائرة المثقفين وكبار رجال الاعلام اصابهم الذعر لأنها اي الحرب اظهرت ميولا وطنية وامبريالية في الشعب البريطاني فذلك الجانب من اليسار الذي يضع الطبقة فوق مستوى الامة ويؤمن بكل الحب بان القومية هي شيء من نتاج الماضي فقد اصيب بالصدمة. وهؤلاء هم الذين يقفون خلف مسلسل الحرب التي يركزون فيها على الضحايا والمآسي لخلق صورة لحرب الفوكلاند تظهرها بانها كانت بدون مبرر.

ومن المهم القول انه لايوجد شخص يفكر في انتاج فيلم يتحدث عن اضطهاد الارجنتينيين لأهالي الجزر او عن العملية الناجحة للقوات البريطانية في سبيل تحرير الجزر.

ان الافلام الوقائعية هذه تتجه نحو تحويل الاحداث الاخيرة الى دراما من جانب واحد. والعملية خطيرة بالنسبة للديمقراطية لأنها تبالغ في التبسيط للأمور كما انها تمحور القضايا بالشخصيات. وهي لذلك تقدم خدمة مغايرة للتاريخ عن طريق استبدال صورة ذات بعد واحد باخرى اكثر تعقيدا. وليس هناك سوى طريقة واحدة لتفادي الاخطار وهي لبث الروح في السياسة القديمة التي تقضي بان الاحياء يجب الا يجري تمثيلهم على الشاشة. وهذا لايمنع تقديم القصص الخيالية على واقع الفوكلاند ولكن بابقاء الدراما والتاريخ منفصلين تماما عن بعضهما.

الروائي الفرنسي روبير ميرل: أنا نصف عربي

الحضور العربي يأخذ حيزا متميزا في رواياتي

بالمرح وحده يمكن التغلب على المواقف الصعبة

في مقابلة معه نشرتها صحيفة «اوبسرفاتوار» الفرنسية بمناسبة صدور الرواية الخامسة عشرة، والموسومة «الشمس لا تشرق علينا».. وهي رواية مثيرة تدور احداثها داخل غواصة نووية، يؤكد الكاتب الفرنسي المعروف روبير ميرل على انه نصف عربي، لذلك فان الحضور العربي في هذه الرواية قد اخذ حيزا واضحا وهاما، مع انها مختصة بحياة الغواصات الفرنسية الذرية. بل ان الروائي «ميرل» يقدم هذا الحضور بعين العطف والايجابية، بعكس ماهو سائد لدى غالبية كتاب الغرب.

ويعلق الكاتب الفرنسي بقوله:

ترجمة:
جهينة علي حسن

— المسألة طبيعية جدا بالنسبة لي، فأولا أنا متعاطف مع العرب في المطلق بما لهم من عراقة مرموقة في الحضارة والتاريخ الانسانيين، ثم انني نصف عربي بمعنى ما، فابي كان قد ولد في الجزائر، واحب اللغة العربية حبا بالغا وتعمق فيها، بحيث اتقنها تماما، وقد افاد من ذلك في العمل كمترجم للعربية معتمد لدى القضاء الفرنسي... وهكذا فمن الطبيعي جدا ان اكون قد أخذت عن والدي حب العرب والعربية التى اتقنها أيضا ولي ترجمات فيها.

● ماسبب اختيارك لطبيب الغواصة النووية بطلا لروايتك، علما بأن دور الطبيب هو الاكثر هامشية بالمعنى العسكري الصرف؟

— لأكثر من سبب. أولا لأنه عسكري وغير عسكري في آن معا، تماما كما كان والدي. وثانيا لأنه بهذه الصفة يستطيع ان يطرح الكثير من الاسئلة والتساؤلات حول تقنيات الاسلحة النووية وبنية الغواصة، وحول أبعاد اللعبة النووية. ان شخصية كهذه هي مفتاح ذهبي بيدي كراو أستطيع من خلاله أن أشرح للقراء تلك التقنيات بدون أن أبدو واعظا أو معلما جافا.

● وفي الرواية حوار ثلاثي لابد من التوقف عنده، حيث يتساءل ثلاثة بحارة عما يعد هو افظع شيء في الوجود.. حيث يقول الاول: انعدام الحرية.. ويقول الثاني: عدم وجود المرأة.. ويقول الثالث: الجوع.. وانت تبدو من اصحاب الخيار الثالث.. فهل المعدة لديك اهم من الحرية ومن المرأة؟

— أجل، الجوع هو الأفظع. لقد اعتدنا في ادبياتنا واخلاقياتنا ان نعد الاكل مسألة هامشية، ان لم تكن تافهة. وسبب ذلك ان الانسان اصبح نادرا مايمر بتجربة الجوع الحقيقية. انا شخصيا مررت بهذه التجربة وعلى مدى اربعة اشهر.. كما انني شاركت الالمان اعتقادهم اثناء الحرب حوله.. ان الجوع الحقيقي شيء فظيع حقا.. تتضاءل امامه كل الفظائع الاخرى.

ثم ان المسألة نسبية. فعندما لا يكون الانسان جائعا يصبح بوسعه ان يقلق من اجل المرأة، لكن برايي يبقى الجوع هو الافظع. اسالوا ابناء افريقيا حيث المجاعة الحقيقية تفتك بالملايين.

● في روايتك يطغى المزاج المرح مع ان اجواء الرواية (الحرب النووية) مفعمة بالسوداوية والكوارثية.. كيف تبرر ذلك؟

— المزاج المرح هو ترجمة فلسفية للشجاعة في مواجهة المواقف الصعبة.. فرويد نفسه عالج هذه المسألة في احد نصوصه:

«سأل المساق الى خشبة الاعدام حارسه: في أي يوم نحن؟

اجاب الحارس: انه الاثنين.

قال المحكوم بالاعدام: يبدو ان هذا الاسبوع سيكون نحسا عليّ..».

وفي هذا المجال، انا شديد الاعجاب بأوسكار وايلد، الذي كان يتجاوز السوداوية بالمرح دائما في فنه كما في حياته الشخصية.

ويحكى في هذا الصدد انه قبيل موته المحتوم سأل عن تكاليف العملية الجراحية التي ستجرى له والتي أمل النجاح فيها خمسة في المائة فقط. وعندما أجابوه ضحك وقال: «لا أملك هذا المبلغ، لكن لا أحب أن أموت مديونا.. ألا يوجد مجال لأن تجعلوني أموت خمسة في المائة فقط».

واذنْ، ففي المواقف الصعبة هناك خياران لا ثالث لهما: الانهيار او الانتصار.. وبالمرح وحده يكون الانتصار على المواقف الصعبة مهما بلغت حراجتها.

● تطرح في روايتك شعارا فلسفيا هو (الحياة والسعادة لا تكونان الا بوجوه الآخرين)، ويوضح صراحة أنه يعارض بذلك شعار سارتر الشهير (الآخرون هم الجحيم).. كيف تفسر ذلك؟

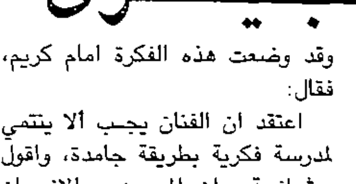
— اعتقد ان سارتر كان مخطئا في شعاره، فهو لطالما أمضى حياته محاطا بالآخرين ومغمورا بحنانهم وتعظيمهم له. وسارتر يدرك جيدا أنه ما كان لافكاره ان تنتشر وتزدهر لولا العناية الفائقة التي احاطه بها الآخرون.. وهناك مثل عربي بالغ التعبير في هذا المجال يقول: «الجنة بدون ناس، لا تداس». الانسان حيوان اجتماعي، وكل انفعالاته وقيمه، سواء كانت سلبية ام ايجابية، لا معنى لها ما لم تكن مستمدة من الآخرين وموجهة اليهم..

● ماهي ملاحظاتك على سارتر؟

— مشكلة سارتر انه كان عبثيا ومزاجيا في كل شيء، وعبث سارتر لم يكن فلسفيا وجوديا بقدر ما كان بلا معنى.. في السياسة كان يتقلب من موقع الى موقع.. من موقف الى موقف، بدون اي مبرر منطقي، حتى في منطقه هو. احيانا يندفع بأقصى الحماس الى قضية ما، ثم يهملها فجأة او ينقلب ضدها.. في حرب الجزائر، مثلا، كان سارتر في طليعة المتحمسين لاستقلال الجزائر.. ثم تراه فجأة ينقلب ضد القضية الجزائرية وضد كل القضايا العربية الراهنة. بالطبع من حق أي انسان أن يغير مواقفه كما يشاء، لكن من حق الناس على رجل بشهرة سارتر ان يطالبوه بتقديم تبرير لذلك التغيير.

والتبرير الوحيد الذي كان يجيب به سارتر على سائله عن تغيراته الدراماتيكية في المواقف السياسية وغيرها كان كلمة (هكذا..). ويالها من تبريرات سارترية.. ويالها من تغيرات!!..

سارتر كان صديقي.. ومع ذلك فقد كنا نختلف دائما. وقد تحدث هو نفسه عن ذلك. ولا زلت أعتقد حتى اليوم أن افكار سارتر، الفلسفية والسياسية، بلا معنى..



كريم الراوي

مسرحي عربي يثير زوبعة في الصحافة البريطانية

صحيفة «الاندبندانت» تصفه بانه «البريطاني الفظ» ومجلة ثقافية تعده بين رواد المسرح الانجليزي

احدث اعمال «كريم الراوي» الكاتب المسرحي العربي البريطاني تثير في لندن هذه الايام ثورة جامعة على ساحة الصفحات الثقافية في الصحف البريطانية، وبينما تصفه صحيفة «الاندبندانت» بانه «البريطاني الفظ» فان احدى المجلات الثقافية في لندن تعده بين رواد المسرح البريطاني في الوقت الحالي، وتصف مسرحيته بانها رؤية عميقة لما يحدث في المجتمعات الأوروبية.

يثير «كريم الراوي» بمسرحيته الجديدة «طفل في القلب» زوابع فكرية تقلق هدوء كثير من البريطانيين وتهدم كثيرا من مسلماتهم الاخلاقية.

اعداد: سامية ابراهيم

اطلال اليتوبيا

مسرحية «طفل في القلب» يخرج بها كريم الراوي من خطه المعتاد شكلا وموضوعا، كان كريم قد اعتاد ان يرتاد في اعماله السابقة مثل «طقس اكثر برودة» و «المهاجرون» مشاكل الملونين البريطانيين، تلك الطبقة من البشر التي هاجرت من الهند وجامايكا وغيرها من المستعمرات البريطانية الى بريطانيا واستقرت هناك، وخرجت الاجيال التالية من هؤلاء لتجد نفسها بريطانية الثقافة اجنبية اللون في مجتمع ظل لون الانسان مقياسا لتقبله له، مشكلة لخصها جندي بريطاني اسود من القوات الخاصة البريطانية حارب في جزر «الفوكلاند» مع الجيش البريطاني مستعدا للتضحية بحياته من اجل بريطانيا، وبعد عودته من الحرب ذهب الى جامايكا وعمل هناك لمدة عامين ثم عاد الى بريطانيا، فطلبوا منه ان يتقدم مرة ثانية للحصول على الجنسية البريطانية، وقد ظهر هذا الجندي في التلفزيون البريطاني يقول لماذا اتعرض انا لكل هذه المشاكل رغم انتمائي الكامل لبريطانيا بينما تحصل «زولا» الفتاة الرياضية البيضاء من جنوب افريقيا على الجنسية البريطانية في ايام قليلة؟ هل الفرق كله في لون بشرتينا؟

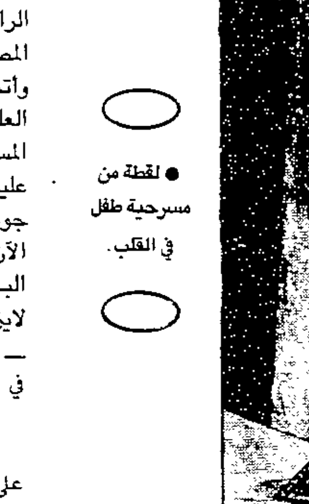
كريم الراوي في مسرحياته السابقة كان يتبنى مختلف المشاكل التي يواجهها مئات الآف الملونين في بريطانيا ويبلورها امام المتفرج بأسلوب درامي تقليدي قد نجد شبيهه — مثلا — في اعمال «اوجست استرندبرج».

«طفل في القلب» ينحو كريم الراوي فيها منحى جديدا على اعماله، فهو في مسرحيته يبتعد عن أسلوب المسرح التقليدي ليقدم مزيجا من الحكاية والحلم. في المسرح التقليدي ينمو الحدث والحبكة الدرامية من خلال الحوار والمشاهد. ومن خلال حكاية احداثها متتابعة، مسرحية «طفل في القلب» تنمو حبكتها من خلال مايشبه لعبة الصورة المجزاة التى يجمعها الشخص لتكون صورة متكاملة. في المسرحية تتابع اجزاء متفرقة من الصورة، حتى يأتي المشهد الاخير لتتبلور في اذهاننا تماما الفكرة

ومسرحية «طفل في القلب» تبتعد بموضوعها عن المستوى المحلي البريطاني، لتجوب في موضوع انساني عام، بالرغم من انها تتخذ بريطانيا مسرحا لغالب احداثها.

«طفل في القلب» تدور مشاهدها — القصيرة والكثيرة — حول حياة ثلاثة شخصيات، طفل افريقي تشتريه وكالة اوروبية لتبيعه الى احدى العائلات التي لاتستطيع انجاب اطفال، يأتي هذا الطفل الى بريطانيا ويشب ليلتحق بالجيش، ويصبح من اكثر افراده فظاظة واضطهادا للغرباء. فتاة أسيوية شابة يتزوجها رجل انجليزي بالمراسلة وتأتي لتجد زوجها يعاملها معاملة العبيد وتلك تجارة تثرى عن طريقها وكالات اوروبية كثيرة، تقدم الفتيات الآسيويات الفقيرات لمن يرغب من الرجال الأوروبيين الذين يريدون الزواج بشابات صغيرات وبتكاليف قليلة. أما الشخصية الثالثة فهي لفتاة فلسطينية تعيش في مخيمات اللاجئين الفلسطينية في لبنان، تتعرف على زوج انجليزي، وتهاجر الى انجلترا، ولكنها تصدم بشكل الحياة هناك فتعود الى الحياة مع اهلها في المخيمات. وهي تقول لأخت زوجها لبنان كان جنة ثم اصبح جحيما، ولكن بريطانيا تمثل لي موتا بطيئا وعذابا دائما.




● لقطة من مسرحية طفل في القلب.

الفكرة الرئيسية التي تحوم حول كل الأحداث والمشاهد انه بينما تنظر شعوب العالم الثالث الى اوروبا كمكان يمثل المدينة الحلم، المدينة الفاضلة، «اليتوبيا» التي تحل فيها كل المشاكل ويعيش فيها الناس في اقصى حالات السعادة والاطمئنان والعدل، فان الحقيقة غير ذلك. نحن نرى في مشاهد المسرحية اطلال «المدن الفاضلة» اليتوبيات التي حاول الانسان من قديم الزمن اقامتها على الارض، نرى اطلالها شاهدا على فشل البشر في تحقيق المجتمع المثالي العادل، نراها مثالا على فشل فكرة اوروبا كمجتمع الحلم. وحوار المسرحية ايضا يضيف الى هذه الصورة القاتمة حقائق — او «فظائع» — كثيرة، تناقش وتنقض مسلمات كثيرات تبدو كحقائق ثابتة في العقل الغربي.

كريم الراوي يقول لمتفرجيه — وأغلبهم انجليز — تعالوا هنا.. تقولون ان النظام النازي الألماني قتل ملايين كثيرة في معسكرات اعتقاله اثناء سنوات الحرب العالمية الثانية.. فهل تعرفون انه في كل ٢٤ ساعة يموت في العالم ٣٥ الفا من البشر جوعا؟.. هل تعرفون انه في كل عام يموت من البشر جوعا بين ١٣ و ١٨ مليون انسان، وذلك اكثر من كل من قتلهم النازي في معسكرات اعتقالهم بكثير؟

تقولون انكم تتصدقون على البلاد الفقيرة بالأموال والطعام والكساء، فهل تعرفون ان الاموال التي تنفقونها سنويا على كلب في منازلكم تزيد على الدخل السنوي للفرد في الهند؟.. وهل تعرفون ان كل تبرعات العالم الغربي لأفريقيا تساوي ربع ما تدفعه افريقيا الى العالم الغربي فوائد على ديونها من الغرب؟.. تقولون ان هتلر اقام محرقة لليهود؟.. الحقيقة ان شعوب العالم الثالث تعيش في محرقة دائمة تأكل الآلاف كل ساعة.

الشكل والموضوع

ابتعد حديثنا بسرعة عن غضب بعض البريطانيين من نقد كريم الراوي، لنبدأ الحديث عن المسرحية الجديدة فنيا، وعن كريم الراوي نفسه.

كريم الراوي ولد بمدينة الاسكندرية وقضى طفولته ومراحل تعليمه الأولى في مصر، حتى سن الرابعة عشرة، عندما هاجر مع والده المصري وأمه الانجليزية الى انجلترا، واتم تعليمه هناك. ورغم انه درس العلوم الهندسية الا ان الكتابة المسرحية باللغة الانجليزية تغلبت عليه فتفرغ لها. وقد فازت اعماله بعدة جوائز بريطانية للأعمال الدرامية، وهو الآن عضو في ادارة عدد من المسارح البريطانية ومن اهم كتابها، وهو لايزال في الثلاثينات من عمره.

— الى اي مدرسة تنتمي مسرحية طفل في القلب.

ويجيب كريم

الحقيقة ان الفكرة هي التي تفرض على شكل المسرحية، وانا لا اتقيد بأي اسلوب مسرحي على الاطلاق، افكار مسرحياتي السابقة كان يلائمها الشكل التقليدي، فكرة المسرحية الجديدة كان يناسبها ذلك الشكل الجديد. وهناك جانب آخر فالفرقة المسرحية التي تنفذ «طفل في القلب» تعتمد اسلوب العمل الجماعي حيث يشترك المؤلف والمخرج والممثلون والفنيون في تشكيل المسرحية بدءا من فكرة بسيطة وايضا تحدث موازنة بين الامور الفنية والتكاليف. مثلا كان يمكن الاستعانة بعدد اكبر من الممثلين ولكننا فضلنا اسلوب قيام الممثل بعدد من الأدوار، لنوفر تكلفة الممثلين الاضافيين وننفقها على الاضاءة والموسيقى والديكور. كل هذه العوامل هي التي تكون الشكل النهائي للمسرحية.

انسان فقط

سؤال كان يدور بذهني وضعه امام كريم الراوي

— هناك من يكتبون بلغات اجنبية عن العرب والمجتمع العربي، مثل «الطاهر بن جلون» الذي يكتب بالفرنسية، وهناك من يكتبون عن المجتمع العربي بلغة اجنبية وبطريقة هامشية، مثل «لورانس داريل» صاحب «رباعية الاسكندرية».. لماذا يكتب كريم الراوي المصري، باللغة الانجليزية وعن مشاكل بريطانية؟

أولا «لورانس داريلد» كتب عن الاسكندرية كبلد غريب، رآها عن بعد، مغامرة في بلد مثل اي بلد آخر، و «الطاهر بن جلون» يكتب بالفرنسية لأنها اللغة التي يجيد التعبير بها.

اللغة الانجليزية هي التى اجيد الكتابة بها، وانا موجود في مجتمع بريطاني واعايش مشاكله، لذلك اكتب عن هذه المشاكل، ثم **انا أميل الى لمس مشاكل الناس الغرباء نفسيا عن المجتمع** الذي يعيشون فيه.. ظروفي تتيح لي ان ارى مايحدث في هذا المجتمع بكثير من الحياد وان اعبر عنه من وجهة نظر انسانية، واعتقد ان ذلك شيء مفيد وجميل وخلاق، بصرف النظر عن اللغة التي اكتب بها او المشاكل التي المسها. بالاضافة الى انني في مسرحية «طفل في القلب» قدمت المشكلة الفلسطينية للمتفرج الانجليزي ضمن رؤية انسانية عامة تخاطب ضميره بالطريقة التي يفهمها. العالم اصبح الآن مدينة صغيرة وكونك عربيا او بريطانيا او تكتب باللغة العربية او الانجليزية ليس هو المهم، المهم ان تكون انسانا وان تناصر القضايا العادلة، المهم ان يقوم الفنان بدوره كضمير يقود الانسانية الى الطريق الصحيح.

أنا مسلم

اتجاهات كريم الراوي الفكرية تبدو للكثيرين لغزا، فبينما يقول عنه البعض انه ينتمي الى اليسار يقول عنه آخرون ان انتماءاته اسلامية خالصة،


● الكاتب كريم الراوي.

وقد وضعت هذه الفكرة امام كريم، فقال:

اعتقد ان الفنان يجب الا ينتمي لمدرسة فكرية بطريقة جامدة، واقول — ثانية — ان المهم هو الانسان وصلاحه وصلاح حياته، المهم القيم الانسانية السليمة، هذا هو الالتزام الحقيقي للفنان.. انا مسلم اومن بالقيم الاسلامية، واعتقد انني اقدم هذه القيم في اعمالي المسرحية، اقدمها كقيم انسانية، البعض يرى فيها افكارا يسارية والبعض الآخر يرى فيها افكارا اسلامية، لماذا لا يرون فيها القيمة الانسانية دون اللجوء الى وضع لافتات على هذه القيم؟

قبل ان ينتهي لقاؤنا، وجدت نفسي اسأل كريم الراوي:

— رأيت في مسرحيتك اطلالا قديمة وحديثة اليتوبيات الأوروبية.. هل هناك «يتوبيا» لكريم الراوي؟

بعد صمت طويل — أجاب:

— الحياة حركة دائمة والانسان دائما يسعى للأفضل، كثير من المفكرين حاولوا تجسيد الحياة المثالية في كتاباتهم او في تجارب واقعية، ورغم فشلها في تحقيق العدل والسلام والسعادة على الارض، فانها ساهمت احيانا كثيرة في تطوير حالة الانسان، وتقليل حجم شقائه.. اليتوبيا التي اراها هي مجرد اتجاه الانسان وسعيه في الطريق الصحيح وهو تحقيق التفاهم والتعاون بين البشر واقامة العدل بينهم.

ويبتسم كريم ثم يواصل:

مسرحية «طفل في القلب» نفسها تشير الى الطريق الصحيح، فتنفيذها لم يكن ليتم الا بذلك اللقاء البشري الجميل بين مخرج انجليزي ومؤلف نصف مصري ونصف انجليزي، وممثلة صينية وممثل من جامايكا وممثلة نصف سورية ونصف انجليزية (سعاد فارس)، مزيج بشري حدث بينه تفاهم ولقاء نفسي صحي هو الذي نتج عنه عمل فني قد يختلف معه النقاد فكريا. ولكنهم لم يستطيعوا ان ينكروا قيمته الفنية الراقية.

من هدى النبوة

الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها أتلف وما تناكر منها اختلف
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
الجنة تحت اقدام الامهات
الا ادلكم على اشدكم أملككم لنفسه عند الغضب
ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء
خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره وشركم من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره.
خير ما اعطي الناس خلق حسن.
لا ايمان لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له.

□□

● مات حتف أنفه

الحتف: الهلاك وقد كان العرب يتخيلون ان روح المريض تخرج من أنفه فان جرح خرجت من جراحته هكذا في النهاية ويقول صاحب النهج المراد به ان يموت الميت على فراشه من غير ان يعجله القتل انما يتنفس شيئا فشيئا حتى ينقضي فخص بذلك الانف لانه جهة خروج النفس وحلول الاجل فالميتة هنا ذات مهلة فلا يستعمل ذلك في الغرق والهدم وجميع غجاءات الموت وانما يستعمل في الميتة المماطلة.

● العود أحمد

ويرجعني اليك اذا نأت بي ... دياري عنك تجربة الرجال

مسلم بن الوليد

□□

● ألغاز

قال الشاعر ملغزا في القلم:

وذي نحول راكع ساجد ... أعمى بصير دمعه جار
ملازم الخمس لأوقاتها ... مجتهد في طاعة الباري

قال غيره ملغزا في النار

وآكلة بغير فم وبطن ... لها الأشجار والحيوان قوت
اذا طعمتها انتعشت وعاشت ... وان اسقيتها ماء تموت

وقالوا في الكتاب

وذي أوجه لكنه غير بائح ... بسرّ وذو الوجهين للسر يظهر
تناجيك بالأسرار أسرار وجهه ... فتسمعها بالعين ما دمت تبصر

□□

● ندم على طلاقها

وممن طلق امرأته فتبعتها نفسه الفرزدق الشاعر طلق النوار ثم ندم على طلاقها وقال:

ندمت ندامة الكسعي لما ... غدت مني مطلقة نوار
فأصبحت الغداة ألوم نفسي ... بأمر ليس لي فيه اختيار
وكانت جنتي فخرجت منها ... كآدم حين اخرجه الضرار
ولو أني ملكت بها يميني ... لكان عليّ للقدر الخيار

وندم قيس بن ذريح بعد طلاق زوجته وكان أبوه أمره بطلاقها وندم على ذلك فأنشد يقول:

فنى صبري وعاودني رداعي ... وكان فراق لبنى كالخداع
تكنفني الوشاة فأز عجوني ... فيا للناس للواشي المطاع
فأصبحت الغداة ألوم نفسي ... على أمر وليس بمستطاع
كمغبون يعض على يديه ... تبين غبنه عند البياع

● من هدي النبوة

ذبحت عائشة رضي الله عنها شاة وتصدقت بها وافضلت منها كتفا فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: ماعندك منها. فقالت: مابقي الآ كتف فقال كلها بقي الاكتفا.

□□

● حكمـة

ولا شيء يدوم فكن حديثا ... جميل الذكر في الدنيا حديث

□□

● من أشجع الناس

قيل لبخيل من أشجع الناس قال من سمع وقع أضراس الناس على طعامه ولم تنشق مرارته.

وقال الشاعر يصف بخيلا:

نوالك دونه شوك القتاد ... وخبزك كالثريا في البعاد
فلو ابصرت ضيفا في منام ... لحرمت الرقاد الى المعاد

□□

● من مكارم الاخلاق

قال الأصمعي سألت عيينة بن وهب الدارمي عن مكارم الاخلاق فقال او ما سمعت قول عاصم بن وائل.

وانا لنقري الضيف قبل نزوله ... ونشبعه بالبشر من وجه ضاحك

□□

● اني لأعول أربعا وعشرين امرأة

كتب عبدالملك بن مروان الى الحجاج يأمره ان يبعث اليه برأس عباد بن اسلم البكري فقال له عباد ايها الأمير أنشدك الله ان لا تقتلني فو الله اني لأعول اربعا وعشرين امرأة مالهن كاسب غيري فرق لهن واستحضرهن واذا واحدة منهن كالبدر فقال لها الحجاج ماأنت منه قالت انا ابنته فاسمع يا حجاج مني ما أقول ثم قالت:

أحجاج اما ان تمنّ بتركه ... علينا واما ان تقتلنا معا
أحجاج لا تفجع به ان قتلته ... ثمانا وعشرا واثنتين واربعا
أحجاج لا تترك عليه بناته ... وخالاته يندبنه الدهر أجمعا

فبكى الحجاج ورق له واستوهبه من أمير المؤمنين عبدالملك وأمر له بصلة.

قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

● فراسة الشعبي

لقي الشعبي اباحنيفة النعمان وهو صبي فلما تفرس في وجهه سأله ماذا تعمل؟ فاجاب ابو حنيفة اتعلم التجارة فقال له الشعبي عليك بالنظر في العلم ومجالسة العلماء فاني ارى فيك يقظة وحركة فاتجه ابوحنيفة الى طلب العلم وجمع بينه وبين التجارة.

أديب العربية محمد اسعاف النشاشيبي

١٨٨٥ ـ ١٩٤٥

محمد اسعاف بن عثمان بن سليمان النشاشيبي ابو الفضل أديب بحاث من اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق انفرد باسلوب من البيان ونعت باديب العربية.

ولد وعاش في القدس وتعلم في مدارس بيروت وكتب كثيرا في الصحف والمجلات ونظم الشعر ثم لم يرض عن طبقته فيه فتركه وورث عن أبيه ثروة واسعة وعانى التعليم سنين قلائل وعين مفتشا للغة العربية في فلسطين وكان يكثر من زيارة القاهرة حبيها اليه اصدقاء له فيها منهم شاعرها الاكبر شوقي وجاءها ليطبع بعض كتبه فتوفي فيها وكان عصبي المزاج ابي النفس حاضر البديهة متقد الذهن فيه انقباض وانكماش عمن لا يألف له من الكتب الاسلام الصحيح ونقل الأديب نشر اكثره في مجلة الرسالة وامثال ابي تمام نشر في مجلة النفائس وكلمة في سير العلم وسيرتنا معه وقلب عربي وعقل أوروبي ومجموعة النشاشيبي ـ مختارات ـ والبستان والتفاؤل والاثرية في كلام أبي العلاء المعري رسالة في ٣٩ صفحة نشرت في كتاب المهرجان الألفي لأبي العلاء وكلمة في اللغة أمالي النشاشيبي ومحاضرات نشرها في رسائل عن شوقي والريحاني وصلاح الدين والغلاييني وابراهيم هنانو والعراق في سبيل العربية وله مؤلفات أخرى كانت في بيته بالقدس قبل استيلاء اليهود عليه منها حماسة النشاشيبي وجنة عدن والأمة العربية.

الأعلام للزركلي

□□

● ثم كان يتعهدني حتى استغنيت

قال ابويوسف تلميذ ابي حنيفة وصاحبه: تخلفت عن درس ابي حنيفة بضعة ايام فلما كان اول يوم اتيته بعد تأخري عنه قال لي: ما خلفك عنا؟ قلت الشغل بالمعاش فلما انصرف الناس دفع اليّ بصرة بها مئة درهم وقال استعن بها والزم الحلقة فاذا نفدت هذه فاعلمني فلزمت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة اخرى ثم كان يتعهدني حتى استغنيت.

□□

● وصية

ومن وصايا ابي حنيفة النعمان (استغفر لأساتذك ومن اخذت عنهم بعلم)

□□

● لا يرضى بتصغير اسمه

كان أبو الحزم مكي من ريان النحوي الضرير يلقبه جيرانه ومعارفه في صغرهم مكيكي تصغير مكي ثم ارتحل عن بلده على نهر الخابور واشتغل بالعلم ونبه قدره وبعد صيته فاشتاقت نفسه الى وطنه فعاد اليه وتسامع به من بقي ممن كان يعرفه فزاروه وفرحوا به لكونه فاصلا من أهل بلدهم وفي الليلة التي بات فيها سمع في السحر حين خرج الى الحمام امرأة في غرفتها تقول لاخرى اتدرين من حضر؟ فقالت لا قالت انه مكيكي من فلانة فقال ابوالحزم والله لا اقمت في بلد ادعى فيها مكيكا وسافر وعاد الى الموصل بعد ان كان نوى الاقامة في مسقط رأسه.

● من أخبار البخلاء

احكى بعضهم قال كنت في سفر فضللت في الطريق فرأيت بيتا في الفلاة فأتيته فاذا به أعرابية فلما رأتني قالت من تكون قلت ضيف قالت اهلا ومرحبا بالضيف انزل على الرحب والسعة قال فنزلت فقدمت لي طعاما فأكلت وماء فشربت فبينما أنا على ذلك اذا اقبل منها صاحب البيت فقال من هذا قالت ضيف فقال لا أهلا ولا مرحبا مالنا وللضيف فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتي وسرت فلما كان الغد رأيت بيتا في الفلاة فقصدته فاذا فيه اعرابية فلما رأتني قالت من تكون؟ قلت ضيف قالت لا اهلا ولا مرحبا بالضيف مالنا وللضيف فبينما هي تكلمني اذا اقبل صاحب البيت فلما رآني قال من هذا قالت ضيف قال مرحبا واهلا بالضيف ثم أتى بطعام حسن فأكلت وماء فشربت فتذكرت ما مر بي بالامس فتبسمت فقال ماتبسمك فقصصت عليه ما اتفق مع تلك الاعرابية وبعلها وما سمعت منه ومن زوجته فقال لا تعجب ان تلك الاعرابية اختي وان بعلها اخو امرأتي هذا فغلب على كل طبع أهله.

ومن الموصوفين بالبخل اهل مرو يقال ان من عادتهم اذا ترافقوا في سفر ان يشتري كل واحد منهم قطعة لحم ويشكها في خيط ويجمعون اللحم في قدر ويمسك كل واحد منهم طرف خيطه فاذا استوى جر كل واحد منهم خيطه يأكل لحمه وتقاسموا المرق

□□

● اللهو واللعب

يقال لها بالشيء اذا اشتغل به ويقال لها عن الشيء اذا انصرف عنه واللهو للقلب واللعب للجوارح ولهذا يجمع بينهما تقول لها ولعب بالشيء

□□

● خطبة

(يامعشر قريش انتم سادة العرب أحسنها وجوها واعظمها احلاما واوسطها انسابا واقربها ارحاما.

يامعشر قريش انتم جيران بيت الله اكرمكم بولايته وخصكم بجواره دون بني اسماعيل وحفظ منكم احسن ماحفظ جار من جاره فاكرموا ضيفه وزوار بيته فانهم يأتونكم شعثا غبرا من كل بلد فورب هذه البنية لو كان لي مال يحمل ذلك لكفيتكموه الاواني مخرج من طيب مالي وحلاله ما لم يقطع فيه رحم ولم يؤخذ بظلم ولم يدخل فيه حرام فواضعه فمن شاء منكم ان يفعل مثل ذلك فعل

واسألكم بحرمة هذا البيت الا يخرج رجل منكم من ماله لكرامة زوار بيت الله ومعونتهم الا طيبا لم يؤخذ ظلما ولم يقطع فيه رحم ولم يغتصب)

هاشم بن عبد مناف

حول أدب الحروب الصليبية

كانت الحروب الصليبية من المحن التي واجهتها الامة خلال تاريخنا العريق فقد تعرضت امتنا الى أهوال جسام فما لانت لها قناة ولكنها وقفت وقاتلت وتصدت لكل عدو من اعدائها واحرزت النصر عليه ولو بعد حين نادت وسعت الى الكلمة الجامعة والقوة الرادعة والصبر والاحتمال والبذل والتضحية فيالها من مواقف خالدة.

وقف فيها الشعب مع امرائه الموقف الذي يندب اليه الدين ومعهم طاقات الامة بمجاهديها وكتابها الذين يثيرون العزائم بضرب المثل واحياء القدوة ودراسة هذا اللون من الأدب في حقبه التاريخية ذو فوائد جمة فما اشبه الليلة بالبارحة وما احوجنا الى الذكرى بين الفينة والاخرى. والمطلع على هذا الادب يجده يرثي ابطالا ويشد على القلوب والعزائم ويدعو الى الاعتصام والقوة والجهاد فهو قد وضع نفسه في خدمة المعركة ومن اهم ما عالجه من موضوعات.

الحث على جمع الكلمة

لئلا تجني الخلافات الاقليمية على الاحتشاد لواجب تفرضه الكرامة ويؤكده الدين ويرى اداءه فرضا لازما تهون من اجله النفس والمال والجاه ألم يدنس هؤلاء الواغلون حرمة الديار الاسلامية.

ومما جاء في ذلك ماكتب به طلائع بن رزيك الوزير المصري الى أسامة بن منقذ الشاعر المجاهد ليعمل على تأكيد التعاون الحربي بين جيش مصر وجيش السلطان نورالدين محمود زنكي في مواجهة الحروب الصليبية

أيها العادل الذي هو للدين شباب وللحروب شبيب

قصدنا ان يكون منا ومنكم
أجل في مسيرنا مضروب
فلدينا من العساكر ماضا
ق بأدناهم الفضاء الرحيب

وفي الأبيات دعوة واضحة لما نسميه الآن القيادة الموحدة

تصوير المعارك والاشادة بالبطولات

ومن خير ما قيل في ذلك قصيدة شرف الدين بن عنين يعدد فيها ايام النصر ويسجل مانزل بالاعداء من هزائم

سلوا صهوات الخيل يوم الوغى عنا
اذا جهلت آياتنا والقنا اللدنا
غداة التقينا يوم دمياط جحفلا
من الروم لا يحصى يقينا ولا ظنا
قد اجتمعوا رأيا ودينا وهمة
وعزما وان كانوا قد اختلفوا سنا
فما برحت سمر الرماح تنوشهم
بأطرافها حتى استجاروا بنا منا

فالانتصارات في الحروب دائما باعثا من بواعث الاعتزاز بالابطال المنتصرين الذين كانت مواقفهم ذيادا عن حياض الاوطان وقد واكب الشعر والنثر لهذه المسيرة المظفرة وهذه المواقف الخالدة وهذا هو البهاء زهير يهنىء الملك الكامل ويتحدث عن بلائه في طرد الصليبيين:

هو الكامل المولى الذي ان ذكرته
فياطرب الدنيا ويا فرح الدهر
به ارتجعت دمياط قسرا من العدا
وطهرها بالسيف والملة الطهر

وقد كتب القاضي الفاضل نصا يصور فيه الفرحة باستعادة بيت المقدس من يد الصليبيين على يد البطل الفاتح صلاح الدين الايوبي بشارة وتهنئة للعرب والمسلمين مما ورد في طياته هذه الكلمات التي اتسمت بروح الأدب في حينها من جناس وطباق وبديع المحسنات اللفظية (وقد تملكنا البلاد الساحلية وتسلمناها حصنا فحصنا ونقضناها من الكفر ركنا ركنا واجلينا الكفار منها فاجتلينا بها من الحسن حسنى فتح شرف الله به هذه الامة وجلا به اغمة وكشف الملمة بل شرفنا بفخره واعدنا لذخره وخصنا بفضيلته من عصره واجرى منا ما كان ابطأ من عادة نصره وقمع باهل دينه من عساكرنا اهل كفره وقامت بواترنا بوتره وغرقت البلاد الساحلية من دم الكفار ببحره والحمد لله على هذا الاحسان حمدا مستمرا على مر الايام).

ويحس القارىء ان الكاتب قصد الى اكثر هذه المحسنات قصدا واصطنعها اصطناعا.

التهديد والوعيد

ومما قاله ابن النبيه في التهديد لهم بالملك الاشرف موسى:

الويل للروم والافرنج من ملك
له من النصر والتأييد عادات
أين النجاة لرب الروم من أسد
ضار له من رماح الحظ رايات
دمياط طور ونار الحرب موقدة
وانت موسى وهذا اليوم ميقات

الاستغاثـة

والاستنصار والحث على الأخذ بالثأر ومن ذلك أبيات للأمير جمال الدين الكناني بعث بها من دمياط الى الملك العادل حين غلب الصليبيون بعد حصارهم لها:

الثغر ناظره اليك محدق
ما ان يمل من الدموع هموله
ولئن قعدت عن القيام بنصره
جفت نضارته وبان ذبوله
ووهت قوى القرآن فيه ورفعت
صلبانه وتلى به انجيله
وعلا صدى الناقوس في ارجائه
وخفي على سمع الورى تهليله

مدح القادة الذين أبلوا في ميدان الجهاد بلاء حسنا بما حققوه من نصر واسوق مثالا على سبيل الذكر لا الحصر قول ابن جبير الأندلسي يمدح صلاح الدين ويهنىء باسترداد القدس

أطلت على افقك الزاهر
سعود من الفلك الدائر
فابشر فان رقاب العدا
تمد الى سيفك الباتر
جنودك بالرعب منصورة
فناجز متى شئت او صابر
ثأرت لدين الهدى في العدا
فأثرك الله من ثائر
وقمت بنصر اله الورى
فسماك بالملك الناصر
فتحت المقدس من ارضه
فعادت الى وصفها الطاهر

وظهر في أدب الحروب الصليبية رثاء الابطال الذين خاضوا المعارك وقد بكاهم الشعر بكاء حارا ومما قاله العماد الاصبهاني في رثاء صلاح الدين

من للثغور وقد عداها حفظه
من للجهاد ولم تعد عاداته
ماكان اسرع عصره لما انقضى
فكانما سنواته ساعاته

ومن خصائص هذا الادب من ناحية الاسلوب توخي الجزالة فموضوعاته تعيش في اطار التحمس والاعتداد والفخر بالهيجاء والمقاومة والنصر وكلها مظاهر قوة تفرض اللفظ القوي والعبارة الجزلة

صدق العاطفة لانه يتصل اشد الاتصال واوثقه بشعور ديني عميق له مكانة في نفوس المسلمين وقد نضحت هذه العاطفة على الاسلوب القوة المبالغة في عرض المعاني والاكثار من الصور البيانية والميل الى الزينة اللفظية.

وما اجدر امتنا اليوم ان تدرس هذا الادب دراسة تليق بمكانته السامية ولا سيما ان ادب الحرب يقوي العزائم ويرشد الناس الى مواطن الخير والعطاء.

وحري بكل ذي قلب ان يتذكر ماضيه وحاضره وان يوازن بينهما وان يتلمس طريق الخلاص ويسلك درب النجاة وما اسعدنا حينما يتحقق النصر ونسترد بيت المقدس ويهتف شعراؤنا وادباؤنا بنصر عظيم طالما تغنت به الاجيال وتطلعت اليه العيون وما ذلك على الله بعزيز.

□□□□□□□

● حكمـة

وللنفس تارات تحل بها العرى ... وتسخو عن المال النفوس الشحائح
اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه ... أقل اذا ضمت عليك الصفائح
لأية حال يمنع المرء ماله ... غدا فغدا والموت غاد ورائح

لما سمع معنى بن زائدة هذه الابيات اعطى منشدها اربعة آلاف قائلا أحسنت والله.

□□

● حق الرعيـة

من كانت له اليّ حاجة فليرفعها اليّ في كتاب لأصون وجهه عن المسألة.

علي بن أبي طالب

□□

● اسمع مني كلمات

قيل لما قدم نصر بن منيع بين يدي الخليفة وكان قد أمر بضرب عنقه قال يا أمير المؤمنين اسمع مني كلمات اقولهن قال قل فأنشأ يقول:

زعموا بان الصقر صادف مرة ... عصفور برساقه التقدير
فتكلم العصفور تحت جناحه ... والصقر منقض عليه يطير
اني لمثلك لا أتمم لقمة ... ولئن شويت فانني لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده ... كرما وافلت ذلك العصفور

قال فعفا عنه وخلى سبيله.

لحظـة



١ـ لحظة التقيا على الحب. فرحت بهما الأفراح.
ولحظة الفراق. توقف كل شيء. ساد صمت ثقيل نعقت البوم تراتيل خرائب الوجدان... والغربان!

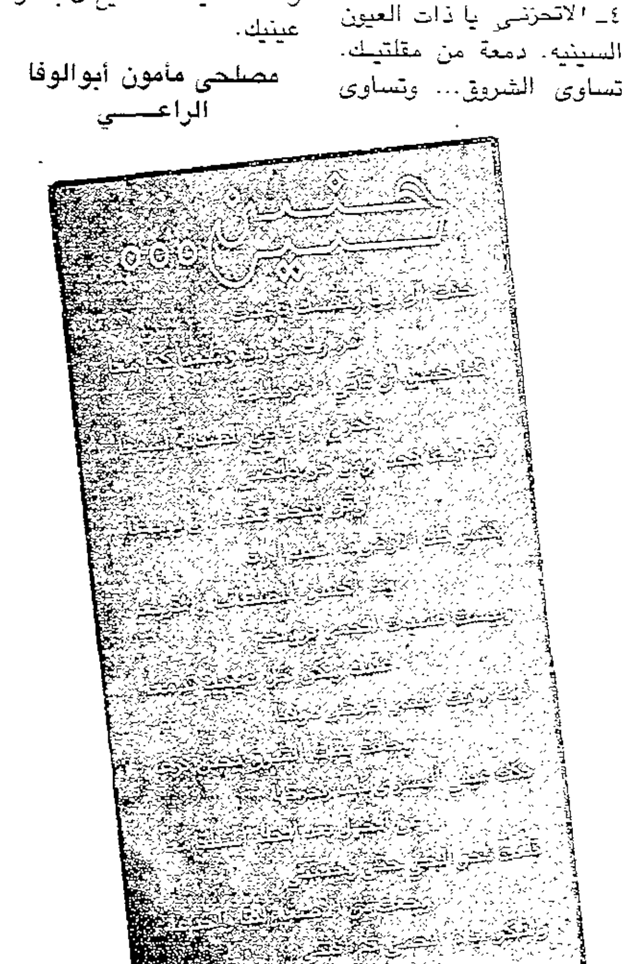
٢ـ لحظة الفراق. سقطت بالكلمات ميتة ـ على شفاه فارس الكلمة ومهندسها.

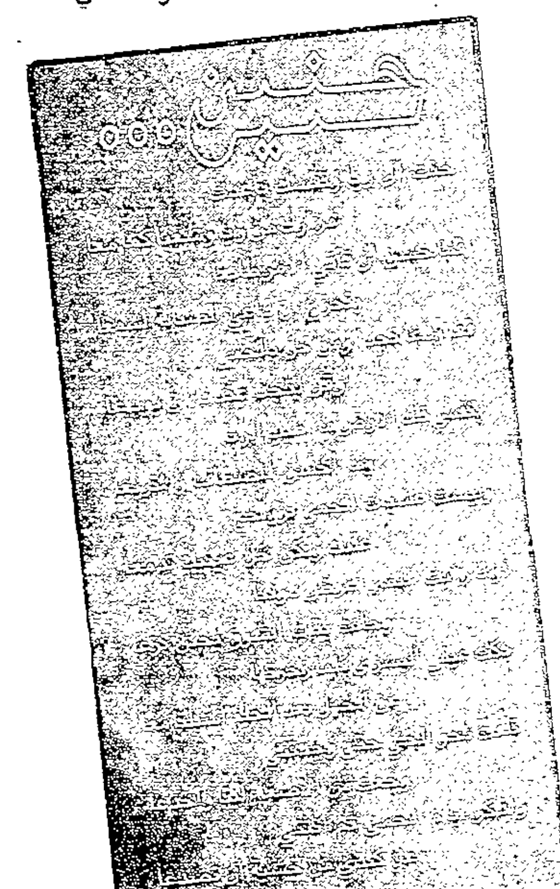
٣ـ لحظة الفراق. وهبتك الروح والحواس. الآن أراك يامليكتي. أسمع صوتك الداني.

٤ـ لاتحزني يا ذات العيون السينيه. دمعة من مقلتيك. تساوي الشروق... وتساوي الغروب حل الحزن لي.

٥ـ لحظة ـ آخاف فيها وأخاف، اخاف ان تضيعي في الغياهب. فأسائل الدنيا عنك واخاف لقياك. فاضيع في بحر عينيك.

مصلحي مأمون أبوالوفا الراعـي





دراسة في القصة القصيرة الاردنية

النموذج وقضايا اخرى، تأليف عبد الله رضوان

نكبات ٤٨ و ٦٧ والانطلاقة واحداث ٧٠ أثرت على المضامين القصصية للكتاب في الاردن

غياب شبه كامل لمواضيع تناقش الواقع الاردني

عرض
فايز كامل ملكاوي

قدم المؤلف عبدالله رضوان في كتابه دراسة نقدية متكاملة عن القصة القصيرة الاردنية في الفترة الواقعة بين عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ وكان ميدان دراسته (٢٥٣) قصة اردنية قصيرة يتألف الكتاب من اربعة فصول هي كما يلي:

الفصل الأول: مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الاردن: أوضح فيه التحام فلسطين والاردن بشريا وتاريخيا وثقافيا حيث ان جيل الرواد من كتاب القصة في فلسطين مثل محمود الايراني وامين فارس ملحس وبعد هجرتهم (بعد نكبة ١٩٤٨) استمروا في العطاء والفاعلية الثقافية في الاردن ليلتحموا مع جيل الرواد الشرق اردنيين مثل عيسى الناعوري، حسني فريز، الدكتور محمد صبحي أبوغنيمة، محمد أديب العامري وغيرهم ويسهموا بشكل فعال في دفع الحركة الأدبية والثقافية على الساحة الاردنية. وفي الستينات ظهر جيل جديد بدأ عطاؤه القصصي متميزا عما سبقه سيما بتأثره بالتجريب واستخدام الاشكال القصصية الحديثة والخروج بالقصة من دور الحكاية الى دور القصة القصيرة الحقيقية بحيث ساهموا في اعادة بناء القصة القصيرة الحقيقية كشكل فني متميز في الساحة الاردنية من هذا الجيل ظهر محمود شقير، خليل السواحري، جمال ابوحمدان، يحيى يخلف وفخري قعوار وآخرون، لكن نشاطهم بقي محدودا نسبيا ومقتصرا على مجلة الافق الجديد المقدسية والتي ساهمت في تشكيل هذا الجيل الشاب عبر المناقشات التي كانت تتم على صفحاتها.

في النصف الأول من السبعينات ـ سنة ١٩٧٤ بالتحديد حين تشكلت رابطة الكتاب الاردنيين والتي اسهمت بشكل فعال في دفع الحركة الادبية والثقافية على الساحة الاردنية واتاحت الفرصة أمام الكتاب كي يجتمعوا ويتدارسوا ابداعهم بمختلف أشكاله ومن بينها القصة القصيرة.

كما شهدت فترة السبعينات اسماء قصصية جديدة منها سالم النحاس، ابراهيم العبسي، احمد عودة، مصطفى صالح يوسف ضمرة وآخرون، ومن الاصوات النسائية ظهرت هند ابوالشعر.

وقد ذكر المؤلف في كتابه أربعة عوامل رئيسية لعبت دورا فاعلا في التأثير على كتاب القصة في الاردن كما أثرت بالتالي على مسيرة فن القصة القصيرة كفن ابداعي متميز وهذه العوامل هي:

أ ـ نكبة (١٩٤٨) وما تلاها من هجرة اعداد كبيرة من الفلسطينيين واستقرارهم في الاردن مما فرض واقعا اجتماعيا واقتصاديا عكس نفسه على القصاصين وأثر في عطائهم القصصي.

ب ـ نكبة حزيران (١٩٦٧) التي سحبت ظلالها الحزينة على نتاج كتابنا مع وجود اتجاه يومي بضرورة التغيير والعمل للخروج من هذا الواقع الجديد وهذا ما نلمحه واضحا في قصص خليل السواحري من خلال مجموعته (مقهى الباشورة).

ج ـ انفجار الثورة الفلسطينية والتى أخذت حضورها وفاعليتها بعد نكبة حزيران مما فرض واقعا جديدا نجد أثره واضحا في كتابات الشباب.

د ـ أحداث (١٩٧٠) في الاردن وهذه العوامل يضاف اليها التغيير السريع الحادث في المجتمع الاردني وانتقاله الى مجتمع خدمات (حسب تعبير المؤلف) ساعدت على صياغة الرؤى والوعي والمواقف لكتاب القصة القصيرة.

الفصل الثاني: النموذج:
ويحتوي على دراسة الجوانب الفنية في القصة القصيرة الاردنية وقد أشار المؤلف في بداية هذا الفصل الى الممارسة الخاطئة التي يتم بها تقييم العمل الابداعي في الاردن خاصة في الندوات والمناقشات التي تقام في قاعة رابطة الكتاب حيث التركيز على الموضوع المقدم في العمل مما دفع بعض القصاصين لتقديم اعمال نظرية تهدف الى مناقشة فكرة ذهنية اكثر مما هي عمل فني، وارجع مرد مثل هذه الممارسات الى سوء فهم العملية الابداعية بأجزائها الثلاثة (الموضوع، المضمون، والشكل).

وقد اشار الى امتلاك الرواد الاوائل للقصة الاردنية لمفردات قوية متماسكة لكنها تجيء في جملة عادية تكاد تفتقر الى التركيب الفني للجملة وفي احيان اخرى نجد اتجاها قصديا للالفاظ الجزله (مثل كتابات محمود الايراني، أمين ملحس وعيسى الناعوري). أما الجيل الشاب فلديه جنوح لاستخدام اللهجة الثالثة (بين الفصحى والعامية) مع استعمالات للهجة العامية تغطي مساحة واسعة من قصصهم كما يتضح في كتابات نمر سرحان وخليل السواحري وبدايات محمود شقير وفخري قعوار.

وهنالك كتاب يقومون بالمزاوجة بين التراكيب والبنى الكلاسيكية للجملة وبين لغة حديثة دون ان يسود احدهما على الآخر منهم احمد عودة، بينما كتاب آخرون لديهم توجه جاد لاستعمال لغة جديدة عممها الشعر الحديث في الوسط الثقافي العربي من بين هؤلاء الكتاب جمال ابوحمدان وسالم النحاس وهنالك محاولة جادة من الكاتب الياس فركوح للوصول الى التركيب الحديث للجملة أي الى اللغة الحديثة.

ويوضح المؤلف انه لا يقصد باللغة (المسألة النحوية) وانما التركيب البنيوي للجملة واختيار المفردات وطرحها بتشكيل فردى ملائم لتقديم الحالة الفنية المطلوبة وتحقيق التكنيك الفني المتلائم مع المضامين المطروحة.

ويقوم المؤلف بعرض الصور الفنية لبعض القصص القصيرة ليوصلنا الى مدى مقدرة الكاتب الاردني ان يصل الى النموذج الفني اي الانسان الذي يستطيع الكاتب ان يعمم في صورته الفنية ملامح وخصائص يشترك فيها أناس آخرون او حتى كل الناس (هذا التعميم من خلال الصورة الفنية المفردة). كما يحاول المؤلف ان يجيب على تساؤله عن مدى ارتباط الانتاج القصصي الاردني بحركة الواقع الاجتماعي الذي يتحرك الفنان من خلاله. وفي رأيه ان خليل السواحري قد استطاع ان يعطينا صورة متقدمة لواقع القرية الفلسطينية والاحياء الشعبية لمدينة القدس في المرحلة الاولى للاحتلال الصهيوني من زاوية الموقف الشعبي تجاه الاحتلال نفسه علما بان الكثير من شخوصه لم يصل منها الى مرحلة النموذج الفني.

وكذلك فان سالم النحاس في مجموعته القصصية (وأنت يا مأدبا) يعرض علينا الواقع اليومي لمدينة مأدبا في ظروف الخمسينات وبداية الستينات. وأما أبرز القصص المحلية التي قدمت نموذجا فنيا لمجتمع القرية اثناء صراعها ـ ممثلة بسكانها وعلاقاتهم مع البيئة القاسية التي يعيشونها هي قصة (الجراد) للكاتب مصطفى صالح. ويعرض علينا المؤلف أربعة توجهات نظرية في نتاج كتاب القصة الاردنية تعطينا تصوراتهم وفهمهم لعالمهم وواقعهم الذي يترحكون فيه:

١ـ التوجه الاول: يتسم ضمن الرؤية الوجودية للعالم ـ الذات في مواجهة العالم. هنا نلتقي بالفلسفة العدمية، معبرا عنها في كتابات فايز محمود وجمال ابو حمدان.

٢ـ التوجه الثاني: نجده موزعا بين ضبابية غير محددة وبين منظور سلفي غيبي نجده متناثرا في كتابات (امين فارس ملحس، عيسى الناعوري).

٣ـ التوجه الثالث: اتجاه مشتت يصعب تحديد وتيرة توجهه انه لا يحقق حالة معينة من الانتماء الفكري بحيث يسهل تصنيفه ويمكن ضبط هذا التوجه في خطين أولهما نزوع جاد للوصول الى المنظور التقدمي الملتزم بقضايا الجماهير نلمحه في كتابات ابراهيم العبسي، يوسف ضمره، الياس فركوح ومصطفى صالح، والثاني اتجاه متذبذب غير محدد الملامح نجده واضحا في كتابات مفيد نحله، احمد عودة وفخري قعوار وهذا لا يعني تفريغ كتابتهما من حالة الانتماء بل على العكس انها قائمة في كثير من اعمالهم ولكن بشكل هيولي عام غير محدد واحيانا يجيء بشكل متناقض بين قصة واخرى.

٤ـ التوجه الرابع: وهو التوجه الملتزم بقضايا الجماهير وبالنظرة التقدمية الواعية لحركة المجتمع وهو بدوره ينقسم الى قسمين:

الأول: موقف تقدمي من الناحية النظرية لكنه بعيد عن الصياغة الفنية المتطورة، انه يميل الى تشكيل الموضوع ذهنيا دون الوصول الى الطرح الفني المنشود (ويضرب مثالا على ذلك مايكتبه قاسم توفيق).

الثاني: وهو الموقف التقدمي المعبر عنه فنيا بصورة مقنعة (كما نجده في نتاج محمود شقير، خليل السواحري وسالم النحاس). وبعد ان يعرض الكاتب علاقة النموذج بالظرف التاريخي الاجتماعي الذي نعيشه يطرح تساؤلا هاما عن مدى استطاعة القارىء لنتاج قصاصينا ان يأخذ فكرة او تصورا عن الواقع الذي نعيشه

ويجيب على هذا التساؤل بالنفي فالقصة القصيرة في الاردن مازالت في بدايتها (صحيح انه يوجد بعض القصص الجيدة يتوزعها قلة من كتاب القصة في الاردن) لكن لا يوجد عطاء قصصي ناجح ومتطور، وعلى الرغم من ان بعض القصاصين يمتلكون أدواتهم الفنية والقدرة على التعامل الفني مع موضوعاتهم لكنهم في الغالب يفتقرون الى التجربة الحياتية الحقيقية والفنية والملتزمة بقضايا الجماهير وطموحاتها.

فمثلا بعض الكتاب ممن تعاملوا فنيا مع الشخصية المهزومة لم يستطيعوا ان يربطوها بواقعها الموضوعي ويطوروها لتصل الى مرحلة (النموذج).

وكذلك شخصية الفدائي فاننا نجد ان العمل الفني الذي يتناولها لا يطور شخوصه بحيث تستوعب الشخصية الفنية الشخصية الواقعية وتتجاوزها، كما ان التعامل الفني مع الشخصية المقاومة فشلت في الغالب في طرح الصورة النموذجية مما يعطي مؤشرا على عدم قدرة قصاصينا يعلى تمثل هذه الحالة النموذجية واقعيا وانما اكتفوا بالاشارة اليها من بعيد، من خلال معرفة وتوجه المراقب للواقع وليس المشارك فيه القادر على النفاذ الى خصوصياته.

ويثير المؤلف نقطة هامة وهي غياب شبه كامل لموضوعات تناقش الواقع الاردني نفسه، في حركته اليومية كواقع له مشاكله وقضاياه وبمنظور العلاقة القائمة والتي يجب الحرص عليها وتطويرها دائما نحو الافضل بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

وفي نهاية هذا الفصل يقدم المؤلف تحليلا نقديا لثلاث قصص محلية يهدف فيه إلى ابراز مدى قدرة القاص المحلي في التعامل جماليا مع موضوعه وتقديمه بشكله الفني الملائم للوصول الى الصورة الفنية المتقدمة التي تقترب واحيانا تصل الى مرحلة (النمذجة الفنية)

وهذه القصص هي (فراس الصابي) لجمال ابوحمدان، (التحديق في المرآه) لخليل السواحري، (الجراد) لمصطفى صالح.

الفصل الثالث: الرمز في القصة القصيرة الاردنية:
لاحظ المؤلف ان هنا لك تداخلا لمدارس متعددة لدى القاص نفسه بل هناك تداخل لأكثر من مدرسة في القصة ذاتها مما يعنى ان القصة القصيرة في الاردن مازالت تمر في حالة التجريب المستمر اكثر مما هي في وضع مستقر.

وأوضح ثلاثة أشكال للتعامل الرمزي لدى القاص المحلي:

أولا: اشارات رمزية:
كاستعمال الاشارات الرمزية في قصة (المطر الرمادي) للكاتب ابراهيم العبسي وهي رؤيته الرمادية للمطر واستعمال الدلالة الشعبية الغيبية للغيلان، واستعمال (الصيد والصياد). وكذلك الاستعمال الرمزي للأشباح في قصة (الخوف) لهند أبوالشعر والذبابة في قصتها (جلسة عائلية جدا).

ثانيا: مواقف رمزية داخل العمل نفسه:
كما في قصة (بروميثوس يستحضر المطر) للكاتب الياس فركوح وبعض قصص يوسف ضمرة في مجموعته (العربات)، وكذلك بعض قصص فخرى قعوار ومنها (الخيل والليل).

ثالثا: القصة ذات البنية الرمزية:
كما في قصص جمال ابوحمدان (سبارتاكوس) و (ابوذر الغفاري) و (زرقاء اليمامة).

وعلى الرغم من ملاحظات المؤلف وانتقاداته لكثير من القصص الاردنية ذات النهج الرمزي الا انه يتوصل الى نتيجة ان تلك القصص اكثر تطورا وابداعا من قصصهم الواقعية ويوضح ان العيب ليس في القصة الواقعية وانما المبدع نفسه.

الفصل الرابع: المرأة في القصة المحلية:
بعد أن قام المؤلف ببحث عن المرأة من خلال القصة الاردنية خرج بمجموعة من النتائج منها:

١ـ أن النظرة المتخلفة للمرأة هي السائدة في الغالب في أدبنا المحلي سواء من ناحية الكم او الكيف.

٢ـ حدوث التاقض في موقع التعامل مع المرأة عند القاص نفسه دون ربط ذلك بالظرف الخاص الذي تحياه المرأة في القصة.

٣ـ عدم قدرة القاص على تفجير الحالة الانسانية التي يتعامل معها مع امتلاك الشخصية القدرة الضخمة على العطاء.

٤ـ الاكتفاء بتصوير لقطة حياتيه بحالتها القائمة.

٥ـ استخدام المرأة في القصة في غالب الاحوال كعامل مساعد للقاص في تشكيل بنيته القصصية.

٦ـ عدم توجه قصاصينا لمناقشة الواقع الجديد للمرأة الذي فرضته التغيرات الاجتماعية الجديدة والاكتفاء بتصوير حالات فردية لا تكفي لاعطاء صورة لواقع المرأة الاجتماعي وطموحها نحو الافضل.

٧ـ تراجع الأدب النسائي مع وجود توجه جاد لدى هند أبوالشعر والتي يتنبأ لها المؤلف بمستقبل قصصى ممتاز.

٨ـ سيادة التفكير الذكورى في التعامل مع المرأة لدى معظم الكتاب الاردنيين والتركيز على الموقف الجنسي ليس كعلاقة اختيارية متكافئة بل موضوعية سلعية او غرائزية دون مناقشة القضية برؤية تقدمية واعية.

٩ـ التركيز على مجتمع القرية وبالتالي المرأة في القرية واهمال حياة المدينة (المرأة في المدينة).

ويعزى المؤلف ذلك لعدة اسباب منها:

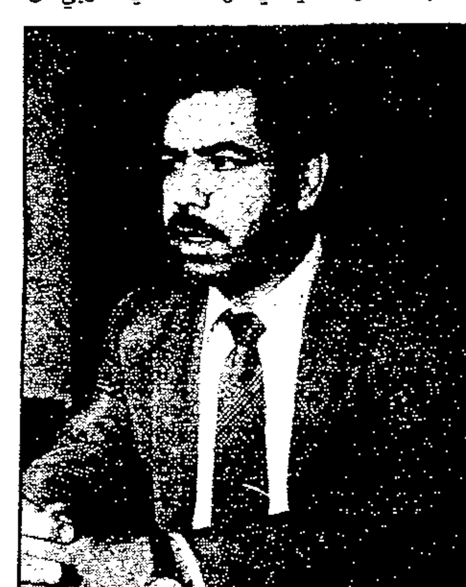
أـ الاصول التي ينتمي اليها القاص هي اصول ريفية في الغالب.

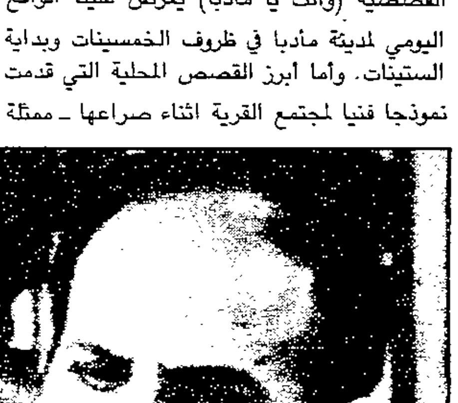
ب ـ عدم توافر الوعي النظري لدى نسبة كبيرة من القصاصين، مما يجعل توجههم معتمدا على الاحساس فقط بعيدا عن تأثير الوعي.

ج ـ صعوبة امساك العلاقات الانسانية والتعبير عنها في مجتمع المدينة، لتداخلها وتعقدها، بعكس الريف، حيث العلاقات بسيطة ومباشرة.

د ـ حداثة نشوء التجمع المديني الاردني، فهو في معظمه ينتمي لاصول ريفية او بدويه.

١٠ ـ الاكتفاء في كثير من القصص باعطاء المرأة صفة معينة أى كتابع للرجل (زوجة، أم، حبيبة) بحيث لا يتم التعامل مع شخصية حياتية مستقلة بل كصفة او حالة عامة غير محددة واحيانا يتم الاكتفاء بالضمير ـ هي ـ حيث الانعدام الكامل لشخصيتها.



● يحيى يخلف.



● خليل السواحري.

● فخري قعوار.

● الياس فركوح.

بعض آفاق لغتنا العربية:

لغة حية متميزة يتلاقى فيها تعبير الحقيقة وتعبير المجاز

بقلم: عصام مفلح ـ دمشق

أولى مزايا اللغة العربية انها لغة شعرية، او لغة شاعرة مقبولة في السمع، يستريح اليها السامع، كما يتلاقى فيها تعبير الحقيقة وتعبير المجاز على نحو لا يعهد له نظير في سائر اللغات الانسانية.

فحروف الهجاء في اللغة العربية، وهي ثمانية وعشرون، اوفر عددا من اللغات الأخرى. ولكن اكثر هذه اللغات لا تبلغ مبلغ اللغة العربية في الوفاء بالمخارج الصوتية على تقسيماتها الموسيقية، لان كثيرا من هذه الحروف الزائدة انما هي حركات مختلفة لحرف واحد، من مخرج صوتي واحد، تتغير قوة الضغط عليه، كما يحدث في الباء الخفيفة والباء الثقيلة في اللغات اللاجنبية الاخرى. وبمثل هذا الاختلاف يمكن ان تبلغ حروف الابجدية خمسين او ستين، لتدل على تنوع مفيد لمخارج النطق الانساني على حسب الملكة الموسيقية الكامنة في استعداده. فليس هنك مخرج صوتي ناقص في الحروف العربية. وعلى هذه الصورة تمتاز اللغة العربية بحروف لا توجد في اللغات الاخرى، كالضاد والطاء والقاف والعين والظاء. ومن هنا استغنت اللغة العربية عن تمثيل الحرف الواحد بحرفين مشتبكين او متلاصقين كما يكتبون «الذال» و «الشين» في بعض اللغات.

وغير خاف انه في ترتيب الأبجدية العربية على وضعها الأخير تناسبا موسيقيا فنيا بين الحروف المتقاربة لا مثيل له في الابجديات الأخرى، كالباء والتاء والثاء والجاء والحاء والخاء.. الخ. وهذه هي اللغة الشاعرة في حروفها، قبل أن تتألف منها كلمات، وقبل أن تتألف من الكلمات تفاعيل، وقبل ان تتألف من التفاعيل بيوت وبحور.

ومن خصائص هذه اللغة البليغة في تعبيراتها ان الكلمة الواحدة تحتفظ بدلالتها الشعرية المجازية، ودلالتها العلمية الواقعية في وقت واحد بغير لبس بين التعبيرين. فسليقة اللغة الشاعرة هي التي تجعل السامع العربي يفهم المعنى المقصود على الأثر. مثال ذلك اذا سمع وصف حسناء بأنها بدر على غصن فوق كثيب. لأن الذهن العربي تعود النفاذ في الصورة الحسنة، فهو لا يرسم في ذهنه قمرا وغصن شجرة وكومة من الرمل حين يستمع الى ذلك التوصيف: ولكنه يفهم من البدر اشراق الوجه، ومن الغصن نضرة الشباب واشراق الوجه ولين الأعطاف، ومن الكثيب فراهة الجسم ودلالتها على الصحة وتناسب الاعضاء.

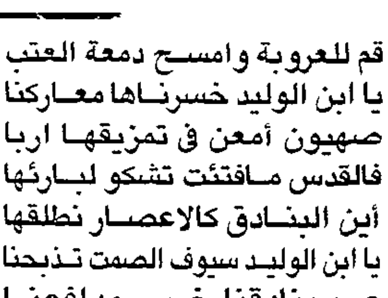
واللغة العربية لغة المجاز، والمجاز من جاز المكان او جاز به غير معترض. ويقال هذا جائز عقلا، اي غير ممتنع ولا اعتراض عليه. والمجاز هو الأداة الكبرى من أدوات التعبير الشعري، لانه تشبيهات واخيلة وصور مستعارة، ترمز الى الحقيقة المجردة بالاشكال المحسوسة.. وهذه هي العبارة الشعرية في جوهرها الاصيل.

وتسمى اللغة العربية بلغة المجاز، لأنها تجاوزت بتعبيرات حدود الصور المحسوسة الى حدود المعاني المجردة، فيستمع العربي الى التشبيه فلا شغل ذهنه بأشكاله المحسوسة الا ريثما ينتقل منها الى المقصود من معناه. فالقمر عنده بهاء، والزهرة نضارة والغصن رشاقة، والطود وقار وسكينة.. الخ.

وكلنا يعلم ان للامم في تنافسها بالمناقب والمزايا الوانا من الفخر بلغاتها. ولكن الفصاحة العربية مفخرة لاتشبه مفاخر من يدعي للغة من مفاخر بالتراث الأدبي، او الذخيرة الفنية، او اتساع ثروتها من الفاظ وكلمات، لان دليل اللغة العربية لا حاجة له من دليل الآ حسن الاستماع، فليس لبس بين مخارج الحروف في اللغة العربية، ولا اهمال لمخرج منها ولا حاجة فيه الى تكرار النطق من مخرج واحد. فاذا قلنا ان فصاحة النطق مزية نادرة تمتاز بها اللغة العربية فليست هي دعوى من دعاوى الفخر وحسب، ولكنها حقيقة واقعة ملموسة.

كما انه لم تشتمل لغة من اللغات على وسائل التمييز بين الاوقات كما اشتملت عليها اللغة العربية، سواء انظرنا الى ضرورات المكان او نظرنا الى تصريف افعالها وكلماتها. ولهذا وجدت كلمات البكرة، والضحى، والغدوة، والظهيرة، والأصيل، والعصر، والمغرب، والهزيع الأول من الليل، والسحر، والفجر، والاصيل.. ويكاد هذا التقسيم، على هذا النحو، ينحصر بالساعات، على حين تبرز صعوبة التفريق بين هذه الاوقات في كثير من اللغات الاخرى بغير الجمل والتركيب. ولهذا وجدت ثلاثة اسماء مختلفة للدلالة على الدورة الشمسية، فهذه سنة، وهي عام، وهي حول. بل وجدت للأوقات كلمات مختلفة على حسب الطول والقسر. فالمدة تشمل جميع المقادير من الزمن واللحظة واللمحة للوقت القصير، والبرهة والردح للوقت الأطول، والفترة للمدة المعترضة بين وقتين والحين للزمن المقصود المعين، والعهد للزمن المعهود المقترن بمناسباته، والدهر للمدة المحيطة بجميع الأزمنة والعهود.

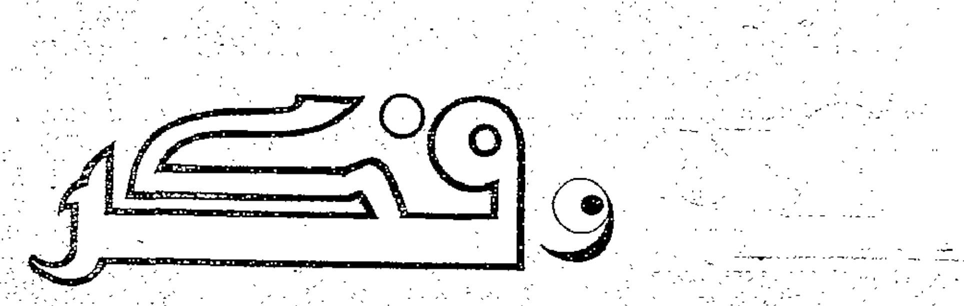
مثل هذا الاحساس بالزمن لا تصوره الكلمات في لغة اخرى من اللغات. ويعزز هذا الاحساس بالزمن في اللغة العربية صيغ الأفعال واشتقاقها، فهي ادل على التطور والارتقاء من لغات اخرى تحسب في طليعة اللغات دقة وأداء للمعاني الذهنية. فمن علامات التطور في اللغة الشاعرة ان الفعل الماضي فيها هو الاصل، ويأتي الفعل المضارع بالتصريف. وفي لغات اخرى يشيع استعمال المضارع اولا ويأخذون منه الماضي باضافة حرف او مقطع او بتغيير الصيغة. ومن علامات التطور افعال الدعاء والرجاء فانها في اللغة العربية آية في الدقة، تحسب من قبيل التمييز المنطقي او الفلسفي، فالمعنى غالب على اللفظ في افعال الدعاء والرجاء في قول القائل: صحبتك السلامة، وحفظك الله، ورعاك الله. ومن أية القصد في اللغة ألاّ يحتاج الفعل هنا الى النقل من صيغة الماضي مايشعر بقوة الأمل في الاستجابة. ومع ذلك فلا يمتنع على قائله ان ينقله الى صيغة المضارع اذا شاء، وكما يقول الاستاذ عباس محمود العقاد: ان لغتنا، بحمد الله، أوجز وأغنى وأفصح. وانها لغة الزمن لانها تحسن التعبير عنه ولغة الزمن لانها قادرة على مسايرة الزمن في عصرنا هذا وفيما يلي من عصور.



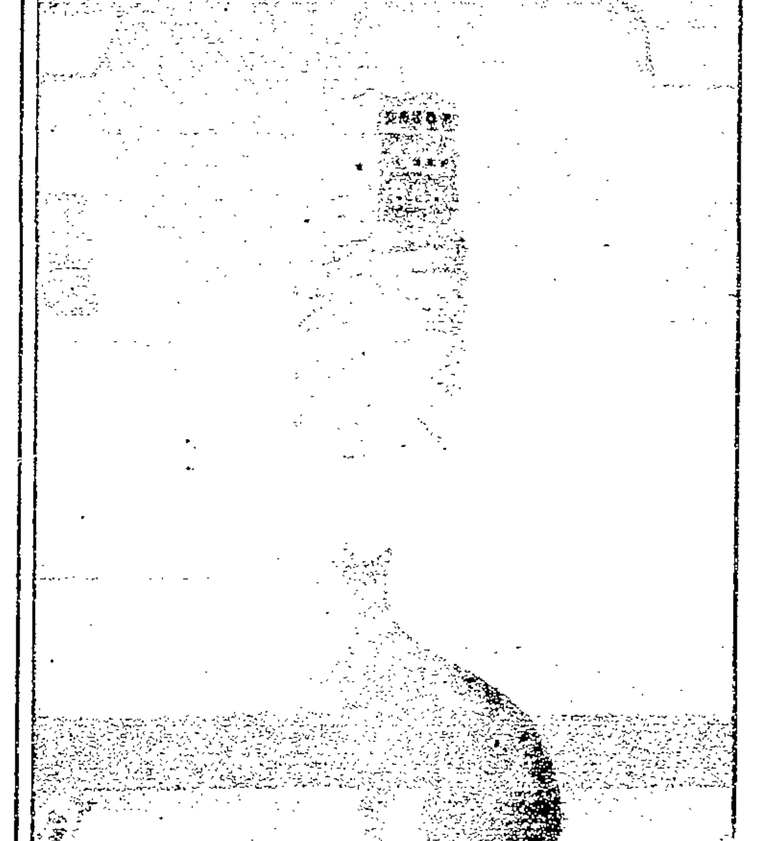
شعر: صبحي ياسين

قم للعروبة وامسح دمعة العتب — فالليل خيم فوق القدس والنقب
يا ابن الوليد خسرناها معاركنا — واجتاح أمتنا سيل من النوب
صهيون أمعن في تمزيقها اربا — وامتد ساعده في أمة العرب
فالقدس مافتئت تشكو لبارئها — والهم يعصرها في لوعة الكرب
أين البنادق كالاعصار نطلقها — أين المدافع تزكي ثورة الغضب
يا ابن الوليد سيوف الصمت تذبحنا — والطفل يقذف رغم الجرح في اللهب
صم بنادقنا خرس مدافعنا — أفراس جحفلنا في غاية الأدب
ياراكبين جياد الشجب في دلج — ياراحلين تجاه الغرب بالخطب
عودوا عمالقة لا تيأسوا ابداً — عودوا كما كنتم للدين والنسب
أعلامنا خفقت في الكون عالية — لما تجمع شمل العرب في الشعب
ماكان عندهم عشرون عاصمة — ماكان همهم في الليل والطرب
فيحاؤهم جمعت جيشا تصرفه — رأس مخضرمة مشدودة العصب
ان جاء غازيهم هاجت جحافلهم — نارا تزمجر فوق البغي كالشهب
في عز وحدتنا رفت بيارقنا — فالدار عامرة والشمس لم تغب
لما تمزق شمل العرب وافترقت — فينا الصفوف طوانا الليل في الحقب
فاستأسدت أمم كانت مهلهلة — جاءت مهرولة للقدس بالصلب
فاستنزفت هِمما واستعبدت قيما — فالطفل في وجل والشيخ في عجب
هبت رياح صلاح الدين فانتفضت — روح العروبة نفض الرعد في السحب
فالقدس في طرب يزهو بأمته — والعرب سامرة في ليلها الرطب
عدنا كما كنا فاختل موكبنا — واهتز بيرقنا في دربنا الخرب
داس اليهود على اعتاب مقدسنا — لم يرحموا حدثا لم يرأفوا بصبي
يا أمة جرحت، اعلامنا كثرت — لو أصبحت علما ـ والله ـ لم نخب
ضموا الجيوش الى جيش يسانده — شعب تمزق بين الهم والغلب
لو كان يجمعنا درب وعاصمة — لامتد ساعدنا للمجد والحسب

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير:
علي ابوالريش
فضل النقيب
أنور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور احمد علي



المرأة اليمنية - جيزا الوزير

دار الحجر - عامر الكوملاني

الفنان عامر الكوملاني: رسالة الفنان في الاخلاص والتفاعل مع الطبيعة والانسان

الفنانة جيزا الوزير: معظم لوحاتي مستوحاة من المرأة اليمنية وحلمها

صنعاء - محمود الحاج:

تشهد الساحة الفنية في اليمن هذه الايام حركة دائبة ونشاطا ملحوظا لهذا الضرب من الفن التعبيري الهادف.. وبين الفينة والأخرى تشهد ميلاد فنان تشكيلي يخرج على الناس شاهرا ازميله وريشته في وجه الحلم والمستقبل ليسجل الى جانب من سبقوه في الزقاق حضورا ويغذ السير للحاق بالركب المتقدم مترجما نبض الوطن وتطلعاته ومتفاعلا مع الهموم العربية المتداخلة بين قديمها وجديدها.

وقبل فترة وجيزة اعلن الفنان عامر صالح الكوملاني أحد افراد اسرة ادارة الفن التشكيلي بوزارة الاعلام والثقافة في صنعاء، عن بروز لوحاته التي يسعى من خلالها الى صياغة مستقلة خاصة به.

يقول الفنان عامر المتخرج من قاهرة المعز عن بداياته:

ـ كانت بداية الرحلة من قلب افريقيا النابض بالطبيعة والعطاء حيث رضعت الفن التشكيلي من نهر النيل العظيم في منحنى النيل الابيض بالسودان الشقيق في مدينة (الدويم) وتلقيت دراسة الفنون التشكيلية في معهد (بخت الرضا الابتدائي) ومع الطبيعة والغابات واتلاغ السيف المائي للنيل في رابعة النهار كنت اركض كالمهر الوحشي.. ينبض قلبي واحس به يدب في شراييني متدفقا بالجمال والبهاء والجلال.. ومع اسراب مالك الحزين وطيور اللقلق رجعت الى نبض الوطن الأم متمثلا كهوف وجروف وادي ظهر في منحنى صنعاء حيث اكتمل الكم والكيف الجمالي في دار الحجر بوجوده وحضوري الدائم لارواء روحي من فيض الجمال.. واكملت بداياتي التشكيلية في جبال الوطن اليمني.

● وعن المدرسة في الفنية التي تأثر بها يقول:

ـ ليست هناك مدرسة بعينها تأثرت بها. واقول اني تأثرت بكافة المدارس الفنية منذ كهوف التاميرا في اسبانيا وحضارة المايا في امريكا اللاتينية وحتى عصرنا الحالي.

ويرى الفنان عامر ان هذا الفن في بلده الآن - والحمد لله - في تقدم ملموس من خلال الحضور الدائم في المحافل والمعارض الدولية ولا ينقصه سوى اللوحة التشكيلية الانسانية.

● ويحدد عامر رسالة الفنان اليمني في ضرورة الانصهار والاخلاص والتفاعل مع الطبيعة والمواكبة الانسانية في كافة مجالات الفنون والأدب والفكر الانساني.. وعلى الفنان افراز مافي اعماقه بصدق لما يخدم خير البشرية.

وفي هذا الصدد يعتقد ان المدرسة الانسانية «التعبيرية» هي التي صارت اكثر عالمية وتأثيرا في المجتمعات.

واخيرا يقول الفنان اليمني عامر صالح بأن اللوحة العالمية التي شدته الى حد الانبهار بانها لوحة (الحرية تقود الجماهير) للفنان العالمي ديلاكروا.

وفي يونيو - حزيران - الماضي شهدت الصالة الاولى للفنون بصنعاء معرض اعمال الفنانة الالمانية - اليمنية (جيزا الوزير) تضمن مجموعة من لوحاتها التشكيلية المعتمدة على الجرافيك (حفر) على الزنك ورسومات بالحبر معظمها ملون باليد.. واكتظت الصالة التي اقيم فيها اربعة عشر معرضا تشكيليا منذ افتتاحها عام ٨٦ م، بعشاق هذا الفن من يمنيين واجانب من الجنسين مما يدل على تفشي هذه الظاهرة الفنية وتوسع قاعدة الجمهور اليمني بالذات.

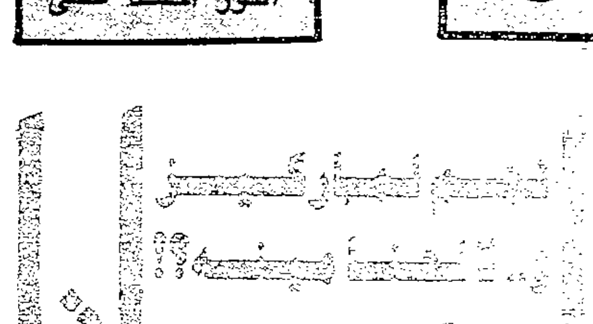
تقول الفنانة (جيزا) المتزوجة من رجل يمني في صنعاء،

ـ انا سعيدة بان تتحدثوا عن معرضي هذا في ملحق صحيفة الاتحاد وان تقدموني لقرائها الاعزاء، سواء كانوا في دولة الامارات، او خارجها.

ـ ولدت في مدينة برلين في المانيا الاتحادية عام ١٩٤٢ م.

ـ تلقيت دراستي في مجال الفن التشكيلي وتخرجت اكاديميا عام ٦٥ م من مدينة دوسلدورف.. وتنقلت في بلدان عديدة من العالم منها ايطاليا لاستكمال التحصيل والاستفادة في مجال الفنون.

ـ اقمت العديد من المعارض الفنية في المانيا وافريقيا وايطاليا وهذا اول معرض اقيمه في اليمن.. واسعدني النجاح الذي لقيه المعرض واللوحات التي كان اكثرها مستوحى من اليمن واعتز بان اقدم لصحيفتكم واحدة منها كنموذج لمعاناة وجه يمنية عربية مطوق بالاحلام السعيدة.. وآمل ان اتمكن من اقامة معارضي القادمة في اكثر من دولة عربية حتى اقرب لشعوبها تجربتي الفنية الانسانية.



طيلة حياتي وانا احاول الاقتراب من هذه الطاحون لاعرف ماذا تطحن: جريشا ام حنطة؟.. دقيقا أم هواء؟..

وفي كل مرة من هذه المرات يصادفني في طريقي الى الاستماع والاستمتاع مزيفون حقيقيون يشبهون الناس الواقعيين.. فارتكس - ماانجى هذه اللفظة - ثم اعود الى اعقابي غير عارف بطبخات الطواحين والناس والخلق وحتى، وربما كان هذا هو الاهم، غير عارف حتى بما يتقوله ابناء الشعراء واحفاد الابالسة.

● **عزالدين وهدان**

(٢)

منذ نيف وستة اشهر كتبت مقالا في دورية عربية متخصصة عن غابرييل غارثيا ماركيز، قلت فيه عنه انه فنان وكاتب عادي جدا. وكان مطلوبا مني ان اقول حسب - الموضة -: ماركيز العملاق، ماركيز الكاتب الفذ، ماركيز الروائي العظيم،، ماركيز الذي غير وجه الادب، ماركيز الذي اثر على ايديولوجية امريكا وحولها الى بلد.. ديمقراطي.. الخ. هذه ليست مزحة ايها الاصدقاء، فالذين لم يقرأوا ماركيز بعد يريدون ممن يتحدث عنه ان يمثاله - هوشي منه» او «غيفارا» او «نيريدا»، باعتبار انه - برايهم - لايقل ضخامة ادبية عن حجوم هؤلاء القادة.

ولكنني انا - بتواضع جم - الكاتب العادي جدا لن اصاب بالدهشة لانني لست امام «طبخة لوقا فلفاسية» ولا امتحان - مقابلة شفوية اكاديمية.. كل مافي الامر انني امام كاتب..

أكرر ثانية حبا بوطني وابناء وطني وكتاب وطني، اكرر: ان رواية عبدالرحمن منيف «مدن الملح» مثلا. افضل من كل قصص ماركيز ورواياته، وهي افضل بكثير من «خريف البطريرك»، وهنا لن اتلفظ باسم «مائة عام من العزلة» خوفا على قلوب الادباء الطيبين واصدقائي العالميين في قنوات الفكر، والنقد تخصيصا، من ان يصابوا بسكتة ادبية او قلبية.. انا لست كوسموبوليتيا ولا شوفينيا ولا بوغدانوف، انا من هذا الوطن.. وسأقول لكم شيئا هاما.

(٣)

في مقال كتبته «الجريدة الأدبية» السوفيتية بعنوان «زمن الرجولة، الميلاد السبعون للكاتب الساحر عزيز نيسين» بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٨٥، جاء فيه ارقام مذهلة عن ابداع هذا الكاتب القريب الينا روحيا وجغرافيا وحبا للانسان، الذي لم تكتب عنه مجلاتنا وصحفنا ربع ربع الربع مما كتب حول رواية واحدة لماركيز،، مع اننا نعرف - وقد عرفنا متأخرين نسبيا - قيمة هذا الكاتب التركي الكبير الذي لايسقط ولا يحب السفسطة. ثم، لابد لكل من اطلع على الكتابات القليلة المترجمة لهذا الكاتب انه قد اتضح له عمق وبساطة وروعة هذا الكاتب المحب للحرية ازدهار وتقدم الشعوب.. تلك الكتابات المتناهية الشفافية،،، الخصبة الايقاع،، التي تؤثر بالقارىء وتصقل روحه - ليس للروح ما تأسف عليه في دوامة هذا الشرق - وعظامه،، والتي تستأهل ان تكتب عنها دورياتنا الادبية والثقافية اكثر مما كتبت عن «خريف البطريرك».

(٤)

وكمثال صارخ آخر.. اتحدث عن الروائي حنا مينة.

وانا اعرف ان حنا مينة يكره الالقاب. يكتب ببساطة ويلتقي بالناس بنفس البساطة.. وانا عرف ايضا ان اعمال حنا مينة اهم بكثير من اعمال ماركيز،، اكرر، اهم بكثير.. وليس هذا اساءة الى ماركيز بقدر ماهو احتفاء بكاتبنا حنا مينة.

.. سأركز الآن على حنا مينه دون التعرض الى نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وتوفيق يوسف عواد وكاتب ياسين وعبدالرحمن مجيد الربيعي والطاهر بن جلون واميل حبيبي الخ.. لا اريد ان اكتب اكثر من هذا، ولكنني اتمنى ان ارى جرائدنا ومجلاتنا ومؤسساتنا الثقافية تحتفي بادبائها وكتابها أولا..

ولا يكفي ان يعلن ماركيز انه ضد الامبريالية الامريكية والتمييز العنصري، وانه مؤمن بالاشتراكية وبحق الشعوب في تقرير مصيرها ونيل حريتها حتى نجعل منه طوطما مقدسا، في الوقت الذي ننسى فيه ادباءنا الطيبين.. المبدعين، الذين رفدوا الفكر والأدب والثقافة.. وتحديد الرواية، بالكثير الكثير.. والذين اعطوا لنا عبقرياتهم وتركوا مهمة الكشف عن فرائدها ونفائسها لذوي الاختصاص منا. ومع ذلك الكثرة منهم مازالوا يعزفون على وتر ان: مطربة الحي لا تطرب!!

أين نجد صوتنا

الوعي القومي لم يتحول الى سلوك يومي والى عقيدة حية في نفوس ملايين العرب والا لما كان علينا ان نواجه هذه الازدواجية التي تقول شيئا بلسانها كأنها لقنته تلقينا ولكنك لا تكاد تضعها على المحك العملي حتى تجدها أقل الناس ايمانا به وانها لم تفكر في يوم من الايام ان هذا الأمر قد يقتضيها التضحية والعمل.. هذه الظاهرة ليست مقصورة على بسطاء الناس الذين ربما كانوا بفطرتهم السليمة اقرب الى تحمل تبعاتها والاصغاء الى ندائها التاريخي والمستقبلي،،، ولكنك تجدها شائعة ومتربعة في نفوس الذين نالوا تعليما عاليا او بعض تعليم وفي نفوس الذين بامكانهم ان يلعبوا ادوارا مؤثرة لاقامة الكيان العربي الكبير سواء على صعيد الاقتصاد او الدفاع المشترك او المشروع الثقافي والتعليمي لتوجيه الناشئة وعموم الناس. ان المثقف اللاهث وراء لعبة التجزئة وبريق المصلحة الآنية لا يمكنه ان يكون اكبر من الوعاء الذي اختاره لكلمته، ولن تصيب كلمته اكثر من المسطح المريض لهذا المحيط المسمى عربا والزاخر بالتاريخ والاحداث والآلام والآمال والذي ينتظر اولئك الرواد الذين يكشفون ماهو أعمق ويبرزون ماهو في مصلحة الجيل الحاضر والاجيال القادمة وما يوحد العرب حقيقة لا قولا في وجه اعدائهم الذين يترصدونهم ليل نهار.

ان انتفاضة الشعب الفلسطيني المجيدة اعادت للثقافة العربية مهامها الحقيقية واولوياتها وعقلانيتها بعد ان جنحت طويلا وراء الموضات الكلامية التجريبية القادمة من الغرب ووراء كلام لايفهم وفهم لايفيد. ان المثقف الحقيقي لا يجد صوته سوى في صوت شعبه وأمته وفي نضالها.. وهنالك دوره الحقيقي، وما الفرحة التي اثارتها الندوة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في صنعاء سوى وجه لهذه الصحوة المرتبطة بنضال شعبنا العربي الفلسطيني..

كتب محمود درويش الى سميح القاسم يقول: اشرح صبرك، واشرح لأهل اليمن حق راعي البقر اليمني، اذا كان يهوديا، في دفعنا من الحقل الى ماوراء السياج.. واشرح شرط قداستك في ان تكون هناك بأن يكون وطنك الصغير، «وطن اليهود فقط» وبان يكون وطنك الكبير «وطن الاعداء».

وبالأمس حاكمت اليهودية العالمية صحيفة «لوموند» لانها نشرت لمحمود درويش نداء موجها الى يهود العالم دعاهم فيه لاتخاذ موقف من الوحشية «الاسرائيلية» في الارض المحتلة.. واعتبر القاضي الفرنسي «العادل» ان حشر اليهود في العالم في سياسة دولة معينة هو ضرب من العنصرية.

اذا فقد جاء علينا اليوم الذي نطرد فيه من ارضنا وتعتبر فيه محكمة غربية مجرد توجيه نداء لقاتلينا بانه ضرب من العنصرية، بينما يتكتل كل يهود العالم باموالهم ونفوذهم وراء الوحش الذي يفترس اطفال العرب.

أما أن للثقافة العربية فعلا ان تعود الى اولوياتها وان تخوض نضالا حقيقيا لدرء الشر الذي لا يفرق بين اطفال بغداد وتونس ولبنان وفلسطين وان تخرج من هذه المعميات والطلاسم. وان يبرز في الثقافة العربية خط واضح يدافع عن العربي في وطنه القومي وضد اعدائه.

لقد مررنا بمراحل من الضياع كان ينظر فيها البعض منا الى ماضي الأمة العربية وكأنه ماضي الهنود الحمر. وينظرون الى الثقافة العربية بازدراء وتعال، وكان البعض الآخر - ولا يزال منهم كثيرون - يعرفون عن تاريخ عواصم وحركات عائلية ادق التفاصيل ولا يعرفون عن بلد عربي مجاور اكثر من اسمه. وفوق ذلك فهم يفاخرون بما يعرفون ويفاخرون بما يجهلون.

رحلة على الورق

بقلم: انور الخطيب

البرقوق دم على شكل ورد له رائحة انبلاج الصبح والحشيش المندى، بينه وبين الجلد البشرى نار. يذوب باللمس ويتفانى شذى يتوغل في خلايا الجسد...

البرقوق ورد على شكل طفل، يسير في شرايينه الفجر، ويعيش في عينيه فرح العصافير، وفي حركات جسده شقاوة القطط الوليدة..

يتوغل البرقوق وحده يوميا في قلب بساط من الجورى الأحمر، تجرحه منذ البدء شوكة فينتفض باحثا عنها فتغرزه اخرى ويقضي نهاره يجمع قطرات دمه عن رؤوس اشواك الجورى التي حملت خلاياه كما حمل هو خلايا الورق الاحمر والوردى..

قيل ان امه وضعته اثناء عودتها من الحقل، وكان اول ماالتقطت يده الطرية وردة برقوق حمراء فسمي بالبرقوق، فكبروجهه اسمر يميل الى الحمرة وله رائحة التراب والسرو والاجران الشتوية..

وقيل ايضا ان امه وضعته كبقية الناس على قرشة ولكنها ضمخته بمسحوق البرقوق المخلوط بالنرجس والندى الصباحي وعرق الولادة فشب احمرا يشع بالحيوية والحركة وله رائحة زهر اللوز..

ولكن احد العجائز قال ان أمه وضعته على شاطىء البحر خلف صخرة ودهنته بالماء المالح والرمل ولزوجة الصخر وزيت المسك فنما وجسده يتوهج كالرمل الساخن..

واختفى البرقوق فجأة..

قال الصيادون ان البرقوق حين ادرك سر السماء وهي تمطر حديدا مشتعلا يخترق التربة لتثور الينابيع وتندفع مياهها ساخنة سوداء، لها طعم الدم البشرى المشرئب من الرؤوس المفصولة عنوة عن اجسادها. ولها طعم اللحم المسلوخ عن عظم آدميين وهم احياء، ورائحتها صراخ المذبوحين على سندان الغضب المكبوت منذ قرون،، حين ادرك البرقوق ان الحزن طغى على الأوراق الحمراء فذابت وعلى الرمل الذهبي فاضحى نملا وعلى القرشة فصارت قملا، ركض تاركا خلفه اعمدة الدخان، سارقة الخبز والطحين والفراش والكتب المدرسية والفراش وانفاس امه وابيه، وبكاء رفيقته الصغيرة حين قذف صوت الانفجار حقيبتها المدرسية من يدها، وتناثرت رسومات اطفال لاعلام وبحار وبيوت ومروج خضراء، وقطعة خبز مدهونة بقليل من السمن والسكر والنمل الاشقر، وبقايا مشط صغير تخلت عنه امها لقدمه واهدتها اياه...

قال الصيادون ان البرقوق كان يركض كالنعامة، وكان يترك خلفه بقعا حمراء على شكل اوراق زهور ناعمة، وقال الصيادون ان السمك الميت في القوارب قفز وعاد الى البحر ثانية عندما مر البرقوق ففعلوا مثله وتتبعوا البقع الحمراء حتى دخلوا المدينة فاختفت آثاره وشاهدوا اطفالا تمضغ افواههم اشياء يتلذذون بطعمها وتسيل من اطراف افواههم خيوط حمراء..

قال الصياديون: ضربنا بايدينا على صدورنا وجباهنا، وخفنا ان يكون البرقوق قد ضاع.

قالوا: عدنا لنساعد في دفن الموتى، لو كان البرقوق. لأنقذنا من رؤية آخر الدنيا..

قال الصياد المدني العجوز، المستيقظ وقت الفجر والذي يغادر منزله كل يوم بتثاقل، ويمسح عن عينيه السهر وسنوات الكدح التي يتمنى نهاية لها، سعيدة كانت ام اليمة..

قال الصياد المدني: كان القارب في حضن الماء، يداعبه بلطافة اهل المدن البحرية، جلست على كرسي خشبي مصنوع من قش غجري، دفعت المتقوس والمتقعر، يحمل عمري واحمل عمره وشققت مياه المتوسط انشد سمك الثروة، لؤلؤة الملك الضائعة مرجان الأميرات السبع، عروس البحر، وكنت احلم فتداخلت الصور برائحة البرقوق المشبع بالندى.. قلت في نفسي: برقوق وبحر لايتفقان. وكنت قد قطعت الآف الامواج وموجة واحدة تغازلني الآن من القعر، زادت رائحة البرقوق فصوبت انفي نحوها كان شعاع الشمس المتسلل من شق الدكة يداعب انف طفل يتكور في زاوية القارب ويحسبه ذبابة، وبالقرب من جزيرة المنارة اشتد الموج، انتفخ البحر، تمايل قاربي العجوز، كنت اراقب الطفل الذي استيقظ، واحتوى بسرعة مايحيطه بعينيه الواسعتين، تورد خداه ولم تعلو الدهشة وجهه، استراح رغم رؤيته لي.. وقال:

كيف الصيد اليوم؟

ـ كيف جئت الى هذا القارب وهل تحمل برقوقا داخل ملابسك..

قال: انا البرقوق، قطرات دمي فوق الشوك بجانب المنازل، تقيأت مخلوقات طائرة احشاءها الملتهبة فوقنا والقت منشورات تدعونا للموت او الغرق حتى يتحقق للعالم صفوة ويطير الحمام دون ان يثقل برسائل من خارج الأرض المسروقة يلقيها في جوف التربة،، فقد اكتشفوا ان سطور الرسائل رجالا ساخطون ناقمون غاضبون يتسللون من بين ذرات الصخور فتنشق الأرض ويظهرون وعلى رؤوسهم جذور السنديان والسرو وعلى اجسادهم بورق العنب وفي عيونهم يكبر البحر وتتوسع السماء، ويظنون ان وقت حديث الحجارة قد اقترب فيختفون وراء أشجارهم وتنتابهم حالة انعدام الوزن..

كانت جدران المنازل تعود الى الارض، تلتحم بالسطح، فتتنفس فقاقيع دم متخثر ساخن يسيل في جداول تصب في البحر، اين البحر من دمنا.. ويل للبحر من دمنا..

قال الصياد المدني: حين التصق القارب بالرمل المنفي في جزيرة المنار اختفى البرقوق..

قال الهارب من عفن الموانىء وازدحام المدن وبرودة المحلات وخداع الاضواء: ان الطفل التمس العفو حين اقتحم على الوحدة واخبرني ان البحر يموت. يبتلع رماد البشر المحروقين ودماء الأطفال الغرباء وان الموانىء التي هجرتها تجيء اليّ وان المدينة ازدادت صمتا وان المحلات مغطاة بطبقات من الثلج الأسود وان الشوارع تتحرك كالنعابين والانفجارات البعيدة خطفت ابصار السكان.. لماذا لاترحل الى جزر اخرى، ابعد من هذه، اكبر من هذه، حتى اذا انتهى البحر من شفط عرق الجرحى وراحت عنهم الحمى يكون الماء قد تخلص من هذيانه، فيصحو من سكرته المدهشة ونرتب امواجه كما نشاء ونطرد كل الدماء.. الا يسكر البحر يا اخي، الا يفاجأ البحر حين يدخل في خياشيمه الدم الحار ويدور رأسه دورته الكاملة..؟

قال الهارب من جبى ضريبة فكره: كنت اطالع بعض الكتب المهجورة والمكتوبة بالعنبر حين تملكني الاعياء ونمت، ثم صحوت على بقايا لرائحة برقوق مشبعة بالندى المنعش، ثم وردة اخرى، فخط مستقيم يصل الى الطرف الآخر من الجزيرة، ثم لا شيء لا شيء، الا ان الأمواج القريبة كانت قد بدات تميل نحو الاحمرار. والسمك الأزرق صار احمرا والصخور احمرت والهواء اشبعت ذراته بالاحمر والسماء تلبدت بالغيوم الورديه فامطرت،، كان الوقت صيفا.. الا انها أمطرت.. والبرقوق تلاشى..

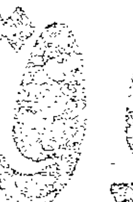
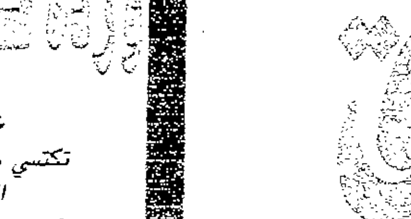
قال الصياد المدني...

قال الدولفين.....

قال سمك القرش....

قال الحوت.....

قال الأطفال في المدرسة وهم يرسمون صورة البرقوق الوردة على شكل طفل على ورق مبلل بالمطر ان البرقوق ازهر في ارضه مرة أخرى. وغير اماكن نموه من مدى السهل الربيعي الفسيح الى الصخور وارصفة الأسفلت حيث يختبىء بها ليلا يحدثها عن مخلوقات طائرة افرغت جوفها المتخم بالنار على حقله المتورد، فتلين الصخرة، وتدمع، تتفتت الى حجارة مدببة بفعل المطر البشرى، فينهض من بين الورق الناعم والشوك الحاد، البرقوق الطفل، ينشر عطر الصباح في الممرات الضيقة لبيوت متعانقة حتى اول شعاع من فجر قادم.


عادل العامل

تكتسي بالسواد
البيـوت
تكتسي بالحنان
المسافات
والاشرعة
اكتسي بالعفاف
حينما انظر
الآن
في وجهك السومري الرؤى
لا أرى غيره
وردة في الضفاف
قد أرى زورقا
يحمل القلب
نحو الزمان الذي أرهب الغدر
ايامه المتعة
واستحال المكان
قد أرى الشمس
عادت الى ملعب الذكريات الصبية
عصفورة تنقر النافذة
قد أرى وطنا
غادر المشنقة
وارتمى في الذرى
غابة مورقة
قد أرى
قد أرى اي شيء
حلمنا بـه..
ذات يـوم
معـا..
واردا في احتمال التحقق
لكنني حين انظر
الآن
في وجهك السومري الرؤى
لا أرى غيره
وردة في الضفاف
في الضفاف
وردة..
غيـره..
لا أرى